

Achim und Wolfgang Petry

Tinte (Wo willst du hin)

Musik: **Wolfgang Petry, René Lipps**; Text: **René Lipps, Achim Remling**

Chorbearbeitung für Männerchor und Klavier von **Bernd Stallmann**

♩ = 112 3

Tenor

Bass

unisono

1. Es sind die - se Ge-schich-ten im Le-ben,

6

die uns an die Grenzen bringen.

Die uns noch Jah-re da-nach be-we-gen,

10

unisono

Da sind gu - te und schlechte Momen-te, -
stim-men un - sem Weg fürs Le - ben,

weil sie unver-gesslich sind.

14

— an die wir ger - ne und nicht ger - ne den - ken, —
— in-dem wir neh-men und auch ger - ne ge - ben, —

und oh - ne sie_
und oh - ne dies

und oh - ne sie_
und oh - ne dies

Refrain

div.

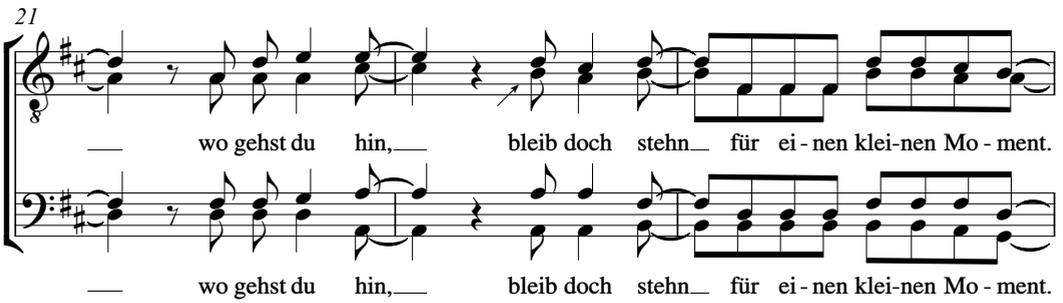
Bü - cher oh - ne Tin - te. Wo kommst du her,

div.

oh - ne Tin - te. Wo kommst du her,



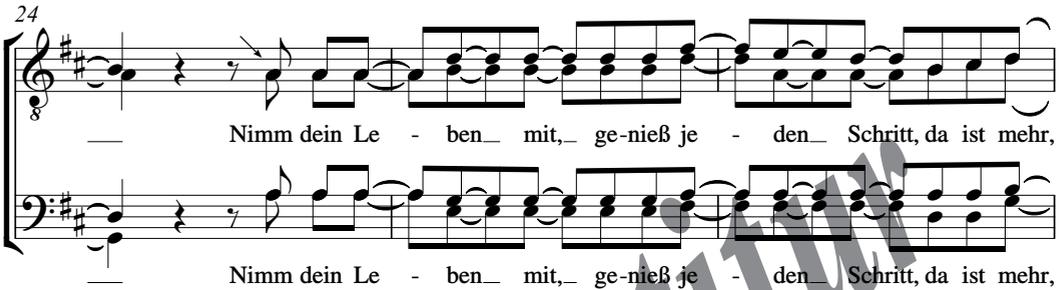
21



— wo gehst du hin, — bleib doch stehn für ei-nen klei-nen Mo-ment.

— wo gehst du hin, — bleib doch stehn für ei-nen klei-nen Mo-ment.

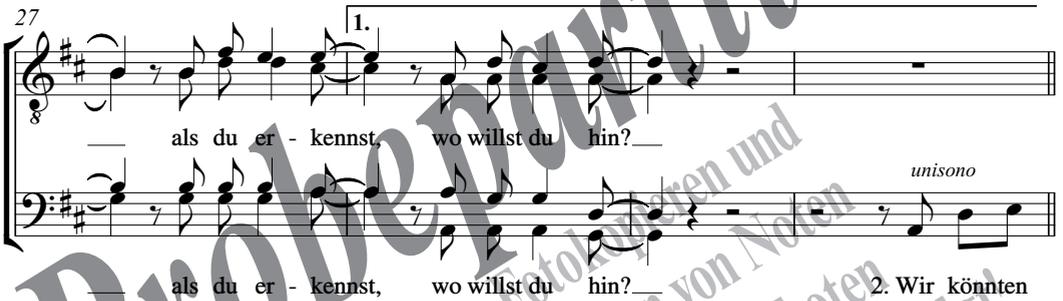
24



— Nimm dein Le-ben mit, ge-nieß je-den Schritt, da ist mehr,

— Nimm dein Le-ben mit, ge-nieß je-den Schritt, da ist mehr,

27



— als du er-kennst, wo willst du hin? —

— als du er-kennst, wo willst du hin? —

unisono

2. Wir könnten

31



schweigen, an-statt zu re-den, bis wir au-ßer A-tem sind. Die-se

35



unisono

Wir be-

Welt hört sich nicht auf zu drehn, so-lang ein neu-er Tag beginnt.



her, — wo gehst du hin, — und wer weiß,

rehst du hin, — und wer weiß,

42

— was du am En-de ge-winnst. Nimm dein Le - ben mit, es ist dir

— was du am En-de ge-winnst. Nimm dein Le - ben mit, es ist dir

45

— be - stimmt, du bist jetzt, du bist mit-ten drin, wo willst du hin?

— be - stimmt, du bist jetzt, du bist mit-ten drin, wo willst du hin?

48

Wo - ho - ho. Wo - ho - ho.

Wo - ho - ho. Wo - ho - ho.

1.

54

— Wo kommst du her, wo gehst du hin, bleib doch stehn

— Wo kommst du her, wo gehst du hin, bleib doch stehn

Nimm dein Le - ben mit, ge-nieß je -

dein Le - ben mit, ge-nieß je -

60

- den Schritt, da ist mehr, als du er - kennst, wo kommst du her,

- den Schritt, da ist mehr, als du er - kennst, wo kommst du her,

63

— wo gehst du hin, und wer weiß, was du am En - de ge - winnst.

— wo gehst du hin, und wer weiß, was du am En - de ge - winnst.

66

— Nimm dein Le - ben mit, es ist dir be - stimmt, du bist jetzt,

— Nimm dein Le - ben mit, es ist dir be - stimmt, du bist jetzt,

69

— du bist mit - ten - drin, wo willst du hin? Wo - ho - ho.

— du bist mit - ten - drin, wo willst du, wo - ho - ho, —

74

— Wo willst du hin?

— Wo willst du, we