

*STS, VoXXclub*

# Fürstenfeld

*(Fürstenföld)*

für Männerchor und Klavier

**Musik: Schiffkowitz/Jandrisits**

**Text: Schiffkowitz**

**Chorbearbeitung: Bernd Stallmann**

**Chorpartitur SM823**

Arrangement Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

[www.arrangement-verlag.de](http://www.arrangement-verlag.de)

## Fürstenfeld

Musik: Schiffkowitz/Jandrisits

Chorbearbeitung für Männerchor und Klavier

Text: Schiffkowitz

von Bernd Stallmann

*Intro*  
♩=90

Tenor

Bass

Longsam find't da Tog sei End und die Nocht be-ginnt!

Longsam find't da Tog sei End und die Nocht be-ginnt! Nacht be-

5

In da Kärnt-ner-stro-ßn do singt a-na „Blow-ing in the wind“.

ginnt, do singt a-na „Blow-ing in the wind“.

9

Hot a griä-nes Rö-ckerl an, steht do ganz va-luan,

Hot a griä-nes Rö-ckerl an, steht do ganz va-luan, ganz va-

13

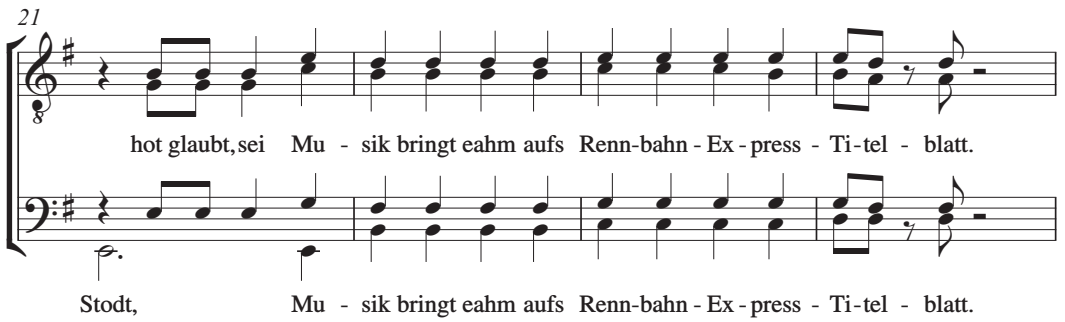
und da Stef-fl, der schaut o-wi auf den oar-men Stei-ra-buam.

o-wi auf den oar-men Stei-ra-buam.

Glück pro-biern in da gro-ßn, frem-d'n Stodt,

in da gro-ßn, frem-d'n Stodt, in der

21



hot glaubt, sei Mu - sik bringt eahm aufs Renn-bahn - Ex - press - Ti - tel - blatt.  
Stodt, Mu - sik bringt eahm aufs Renn-bahn - Ex - press - Ti - tel - blatt.

25



Aus da Traum, zer-platzt wie Sei - f'n - blo - sen, nix is blieb'n,  
Aus da Traum, zer-platzt wie Sei - f'n - blo - sen, nix is blieb'n, nix is

29

*molto rit.* . . . . . \*



ois wia a poar Schül-ling in sei'm Gi - tar - ren - kof - fa drin.  
blieb'n, poar Schül-ling in sei'm Gi - tar - ren - kof - fa drin.

33

$\text{♩} = 112$

**Vers**  
*Beide Tenöre ad lib.*




Wo-chenlong steh i schon do, —

39



wo-chenlong plog i mi o, — I spül mir die Fin-ger wund



ing so - gar „Do kumt die Sun“ —

45 *div.*

Doch es ist zum nar-risch werd'n, ka-na wüll mi singan her'n,

*B1+B2*

Ha ha

48

lang-sam krieg i wirk-lich g'nua,

ha

51

I frog mi, wos i do dua. Do geht den gan-zen Tog da Wind,

ha Do geht den gan-zen Tog da Wind,

54

nix ois Baustell'n, dass kan Mensch was find't,

nix ois Baustell'n, dass kan Mensch was find't,

- l'n san ein Graus\_

Graus\_

59

und im Kaf - fee - haus brennst di aus.\_\_\_\_

und im Kaf - fee - haus brennst di aus.\_\_\_\_

61 **Refrain**

I wüll wie - da ham, fühl mi do so al - lan, \_

I wüll wie - da ham, fühl mi do so al - lan, \_

65

brauch ka gro - ße Wöld, I wüll ham no Fürsten - föld.

brauch ka gro - ße Wöld, I wüll ham no Fürsten - föld.

3.x

69

Ha ha ha ha

rieb'n, do gibt's a Sze - ne, do muasst  
7 Wien hod mi gor ned va -

76

hin,  
dient,

wos dei wull'n, des sull'n sie schreib'n,  
I spiel höchstens no in Graz,

79

mir kann die Sze - ne g'stoh - len blei'm.  
Si - na - bel - kir - chen und Sti - natz.

81

Do geh I ges - tern ins U 4,  
I brauch kan Gür - tel, brauch kan Ring,

B1+B2

Ha

83

1.

fangt a Dean - d'l an zum Red'n mit mir,

ha

85

schwor - ze Lip - p'n, grü - ne Hoar,

o, wirk - lich wahr...

89 2.

I wüll z'ruck hin - tern Sem - me - ring, —

ha

91

I brauch nur des bis - sl Göid —

ha

93

für die Foahrt nach Fürs - ten - föld. —

ha

95 **Refrain**

I wüll wie - da ham, fühl mi do so al -

I wüll wie - da ham, fühl mi do so al -

brauch ka gro - ße Wöld,

gro - ße Wöld,

101

I wüll ham no Für - sten - föld.

I wüll ham no Für - sten - föld.

103

I wüll wie - da ham, föhl mi do so al -

Pam pam pam pam pam pam pam pam pam pa da pam pam pam pam pam pam

106

lan, brauch ka gro - ße Wöld,

pam pam pam pam pam pa da pam pam pam pam pam pam

109

I wüll ham no Für - sten - föld.

pam pam pam pam

\* Wem das Intro zu lang erscheint, der kann die Takte 17-32 weglassen.

Ebenso kann der Vers um die Takte 53-60 gekürzt werden, um dem Lied mehr Dynamik zu verleihen!