

Medley aus dem Musical

Mary Poppins

für Männerchor und Klavier mit deutschem Text

- 1. Chim Chim Cherie*
- 2. Ein Löffelchen voll Zucker*
- 3. Supercalifragilisticexpialigetisch*

Musik und Text: **Richard M. Sherman und Robert B. Sherman**
Deutscher Text: **Eberhard Cronshagen**

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut und Peter Schnur** (www.peter-schnur.de)

Chorpartitur SM817

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangement-verlag.de

Medley aus dem Musical
Mary Poppins

für Männerchor mit Klavier (Chorpartitur)

Musik und engl. Text: **Richard M. Sherman und Robert B. Sherman**

Deutscher Text: **Eberhard Cronshagen**

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut und Peter Schnur** (www.peter-schnur.de)

1. Chim Chim Cherie

Lebhaft ♩=160 *Refrain*

Tenor

Bass

1.-3. Chim - chi - mi - ni, chim - chi - mi - ni, chim - chim che -

rie, so klingt des Ka - min - keh - rers Glücks - me - lo - die.

rie, so klingt des Ka - min - keh - rers Glücks - me - lo - die.

i - ni, chim - chi - mi - ni, es ist be - kannt, das Glück, es färbt

ni - mi - ni, es ist be - kannt, das Glück, es färbt

© 1964 Wonderland Music Company Inc administered by Artemis Muziekuitgeverij B.V.

This arrangement © 2017 Wonderland Music Company Inc administered by Artemis Muziekuitgeverij B.V.

Warner/Chappell Artemis Music Ltd, London, W8 5DA

Reproduced by permission of Faber Music Ltd · All Rights Reserved.



SM817

18 1.+2.

ab, drückt uns ei - ner die Hand. Und wer uns mal küsst, der wird

ab, drückt uns ei - ner die Hand. Und wer uns mal küsst, der wird

23 *p*

Glücks-kind ge - nannt. Ah

Glücks-kind ge - nannt. 1. Wenn dir die Welt wie ne Lei - ter er -
2. Dort, wo der Rauch schnell in Schwa - den zer -

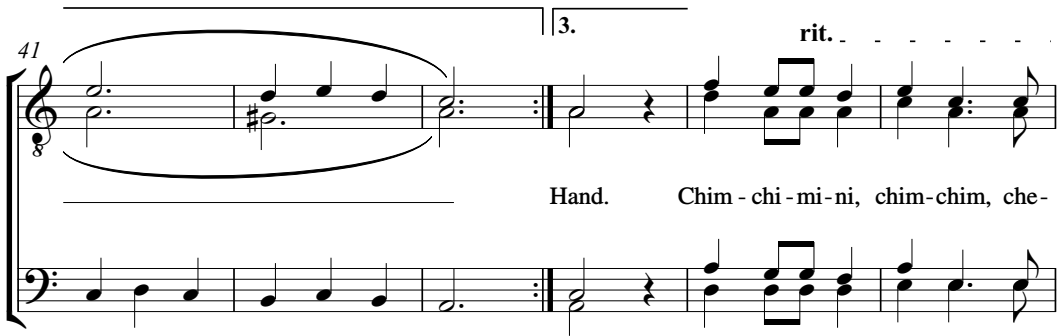
31

Ah

scheint, ich sitz' auf der un - ters - ten... Spros - se, mein Freund. Ver -
fällt, wo Mondwohnt und Ster - ne, ist des schwarzen Mann's Welt. Zu

Ah

in Ruß, Rauch und Dreck, die Welt mir ge -
'as Er - den - ge - seh'n, man kann von dort

41  **3.** *rit.*

Hand. Chim - chi - mi - ni, chim - chim, che -

fällt, ich will nicht mehr hier weg.
o - ben un - end - lich weit seh'n.

2. Wenn ein Löffelchen voll Zucker

47  **Fröhlich** $\text{♩} = 88$
3

rie, chim che - ru!

Vers

1. Und baut ein Vö - gelchen sein
2. Es trägt die Bie - ne ih - ren

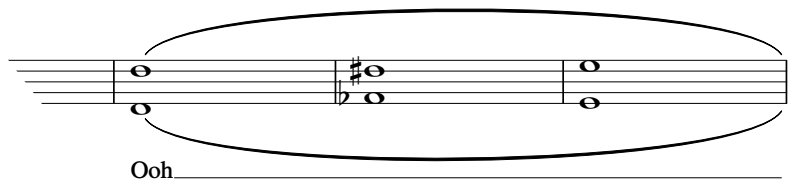
54 

sucht un - er - müd - lich Fe - der, Heim und
und summend fliegt sie em - sig hin und

Nest, ganz früh es sei - nen Baum ver - lässt,
Nek - tar von der Blu - me zu dem Korb,



Doch wird die Ar - beit ihm zu Lust, dann singt es froh und selbstbe -
Ein Tröpf - chen sie für sich be - gehrt, von je - der Blü - te, die sie



Ooh

Refrain

64

wusst. Es weiß, ein Lied, das schafft ein Froh-ge - müt! Wenn ein
leert, so schafft sie viel, es ist ein Kin-der - spiel.

— Es weiß, ein Lied, das schafft ein Froh-ge - müt! Wenn ein
So schafft sie viel, es ist ein Kin-der - spiel.

69

Löf-fel-chen voll Zu-cker bitt' - re Me-di-zin ver - süßt, ja,
Löf-fel-chen voll Zu-cker bitt' - re Me-di-zin ver - süßt, ja,

73

Me-di-zin ver - süßt, — Me-di-zin ver - süßt. Wenn ein
Me-di-zin ver - süßt, — Me-di-zin ver - süßt. Wenn ein

77

Löf-fel-chen voll Zu-cker bitt' - re Me-di-zin ver -
Löf-fel-chen voll Zu-cker bitt' - re Me-di-zin ver -

1. 2.
cht sie gleich noch - mal so gut. gut.
h noch - mal so gut. gut.

3. Supercalifragilisticexpialigetisch

85 Schnell $\text{♩} = 105$

Yam diddle diddle diddle yam diddle a!

Yam diddle diddle diddle

89 *Refrain*

yam did-dle a!

1.-3. Su - per - ca - li - fra - gi - lis - tic -
4. Su - per - ca - li - fra - gi - lis - tic -

(Accelerando ab dem 4. Refrain)

92

ex - pi - a - li - ge - tisch! Die - ses Wort klingt durch und durch
ex - pi - a - li - ge - tisch! Su - per - ca - li - fra - gi - lis - tic

96

furcht - bar, weil syn - the - tisch. Wer es laut ge - nug auf - sagt, scheint
ex - pi - a - li - ge - tisch! Su - per - ca - li - fra - gi - lis - tic -

und fast pro - phe - tisch. Su - per - ca - li - fra - gi - lis - tic -
pi - a - li - ge - tisch! Su - per - ca - li - fra - gi - lis - tic -

104 1.-3.

ex - pi - a - li - ge - tisch! Yam diddle diddle diddle yam diddle a!
ex - pi - a - li -

108 Vers

1. Als Jun - ge war ich
2. Er reis - te durch die
3. Und wenn dir mal die

Yam did-dle did-dle did-dle yam did-dle a! Ooh

111

sehr ge-hemmt und stot - ter - te he - rum, mein Va - ter mir die
gan - ze Welt und kam, wer weiß, wie weit. Sprach er das Wort rief
Wor - te fehl'n und dich ne Hem-mung plagt, man stark be - tont das

Ooh

115

wickt und sagt: „Sei nicht so dumm!“ Ich lern - te ei - nes
h: „Wie ist der Herr ge - scheid!“ Beim Fürs - ten war ich
ast du ge - nug ge - sagt. Doch wenn du es be -

Ooh

119

Tags das Wort, die Na - se hat - te Ruh, das Wort ist reins - ter
oft zu Gast und bei der Haute - vo - lee. Er - wähn - te ich mein
nut - zen willst, dann ü - ber - leg's ge - nau, ich sag - te es zu

Ooh

123

Zun - gen - sport, jetzt hört mal al - le zu: ge - tisch!____
Lieb - lings - wort, dann bat man mich zum Tee. ge - tisch!
mei - ner Braut, schon war sie mei - ne Frau!

Oh!
Huh!
Au!

ge - tisch!

127

Su - per - ca - li - fra - gi - lis - tic - ex - pi - a - li - o

Su - per - ca - li - fra - gi - lis - tic - ex -