

Die Weihnachtsglocken

für dreistimmigen Männerchor a cappella oder mit Klavier

Musik: Johannes Brahms(?), Albert Larioux(?)

Text und Chorbearbeitung: Pasquale Thibaut

♩ = 53

3

Tenor

1. Zur stil - len Weih - nachts - zeit _____ kommt
(2. Kommt) singt und ju - belt laut, _____ singt
(3. Schon) bald ist Hei - li - ge Nacht, _____ am

Bass

3

1. Zur stil - len Weih - nachts - zeit _____ kommt
(2. Kommt) singt und ju - belt laut, _____ singt
(3. Schon) bald ist Hei - li - ge Nacht, _____ am

7

Chris - tus auf die Er - de, schenkt Lie - be weit und breit, _____ durch
froh zu Got - tes Eh - re, dass un - ser Lied er - schallt _____ wie
Baum er - strah - len Ker - zen, ihr war - mer Feu - er - schein _____ er -

Chris - tus auf die Er - de, schenkt Lie - be weit und breit, _____ durch
froh zu Got - tes Eh - re, dass un - ser Lied er - schallt _____ wie
Baum er - strah - len Ker - zen, ihr war - mer Feu - er - schein _____ er -

den.

Ding — dong,

ding — dong,

nt's ü - ber - all,

ding dong,

rit. *a tempo*

16

weit ü - bers Tal: Die Glo - cken läu - ten lei - se die na - he Weih - nacht

weit ü - bers Tal: Die Glo - cken läu - ten lei - se die na - he Weih - nacht

21

ein, beim hel - len Ker - zen - schein. Tra la la, tra la la la la

ein, beim hel - len Ker - zen - schein. Tra la la, tra la la la la

25

la, tra la la la la la la la la la la. Tra la la, tra la la la la

la, tra la la la la la la la la la la. Tra la la, tra la la la la

1.+2.

29

la, tra la la la la la la la la la

la, tra la la la la

Die Glocken läuten im Tal

für dreistimmigen Männerchor a cappella oder mit Klavier

Musik: Johannes Brahms(?), Albert Larioux(?)

Text und Chorbearbeitung: Pasquale Thibaut

Tenor

1. Die Glo - cken läu - ten im Tal, _____ sie
(2. Mit) Freu - de denk ich zu - rück _____ an
(3. Der) A - bend däm - mert ganz sanft, _____ im

Bass

1. Die Glo - cken läu - ten im Tal, _____ sie
(2. Mit) Freu - de denk ich zu - rück _____ an
(3. Der) A - bend däm - mert ganz sanft, _____ im

7

tö - nen aus der Fer - ne, ihr Klang ist hell und klar, _____ ich
schö - ne Ju - gend - zei - ten, die Hei - mat vol - ler Mu - sik _____ und
Tal liegt sü - ßer Frie - den, der Glo - cke hel - ler Klang _____ ist

tö - nen aus der Fer - ne, ihr Klang ist hell und klar, _____ ich
schö - ne Ju - gend - zei - ten, die Hei - mat vol - ler Mu - sik _____ und
Tal liegt sü - ßer Frie - den, der Glo - cke hel - ler Klang _____ ist

so ger - ne.
s Läu - ten. Ding _____ dong,
schie - den. schie - den. ding _____ dong,

ding, kling't's ü - ber - all, ding _____ dong,

rit. a tempo

16

weit ü - bers Tal: Die Glo - cken läu - ten lei - se den Fei - er - a - bend

weit ü - bers Tal. Die Glo - cken läu - ten lei - se den Fei - er - a - bend

21

ein, im A - bend - son - nen - schein. Tra la la la la

ein, im A - bend - son - nen - schein. Tra la la, tra la la la la

25

la, tra la la la la la la la la la la. Tra la la, tra la la la la

la, tra la la la la la la la la la la. Tra la la, tra la la la la

1.+2. | 3.

29

la, tra la la la la la la la la la

la, tra la la