

Vico Torriani

Kalkutta liegt am Ganges

Musik und Text: Hans Bradtke, Heino Gaze

Chorbearbeitung für 3st. Männerchor und Klavier
von Bernd Stallmann

♩ = 210 **8** *unisono*

Tenor

Kal - kut - ta liegt am Gan - ges, Pa - ris liegt an der Seine, doch

Bass

Kal - kut - ta liegt am Gan - ges, Pa - ris liegt an der Seine, doch

13

dass ich so ver - liebt bin, das liegt an Made - leine. Am schö - nen Rhein liegt Ba - sel und

dass ich so ver - liebt bin, das liegt an Made - leine. Am schö - nen Rhein liegt Ba - sel und

19

Kai - ro liegt am Nil, doch ich träum von Mad - lei - ne, an der liegt mir viel.

Kai - ro liegt am Nil, doch ich träum von Mad - lei - ne, an der liegt mir viel. Die

das sag ich mir

gan - ze Drum und Dran, das schau ich an und sag mir

31 *unisono*

dann, oh la la! Kal - kut - ta liegt am Gan-ges, Pa - ris liegt an der Seine, doch

dann, oh la la! Kal - kut - ta liegt am Gan-ges, Pa - ris liegt an der Seine, doch

37

dass ich so ver - liebt bin, das liegt an Made-leine. Der Tow-er steht in Lon-don, der

dass ich so ver - liebt bin, das liegt an Made-leine. Der Tow-er steht in Lon-don, der

43

Louv-re an der Seine, doch ich in mei-nem Fal-le, ich steh auf Made-leine. New

Louv-re an der Seine, doch ich in mei-nem Fal-le, ich steh auf Made-leine. New

49

York liegt am At - lan-tik, A - then am Mit-tel - meer, doch ich träum von Made - lei - ne, die

York liegt am At - lan-tik, A - then am Mit-tel - meer, doch ich träum von Made - lei - ne, die

55 *div.*

liegt mir so sehr. Sie hat die schöns-ten Bei-ne, so schlank und wun-der - bar, die

liegt mir so sehr. Ha ha

unisono

mir wird klar, oh la la! Kal - kut - ta liegt am Gan-ges, Pa -

oh la la! Kal - kut - ta liegt am Gan-ges, Pa -

67



ris liegt an der Seine, doch dass ich so ver - liebt bin, das liegt an Made-leine.

ris liegt an der Seine, doch dass ich so ver - liebt bin, das liegt an Made-leine.

73



La la la la la la la, doch

Pa da la la la la la, pa da la la la la, pa

85



dass ich so ver - liebt bin, das liegt an Made-leine. Die Nacht ist heiß im

da la la la la la, la la la, la la, Die Nacht ist heiß im

90



Kon-go, die Nacht ist kalt am Pol, bei ihr da wird mir bei-des und das tut so

Kon-go, die Nacht ist kalt am Pol, bei ihr da wird mir bei-des und das tut so

96



wohl. Ha ha ha

wohl. So dreht sich die - se Er - de im Kreis und bleibt nicht stehn, bei mir da dreht sich



ha Wir sind ein schö - nes Pär - chen, seit ges - tern liebt auch

Ha

108 *unisono*

sie nur mich und mei - ne Ge - o - gra - fie! Kal - kut - ta liegt am

ha Kal - kut - ta liegt am

114

Gan-ges, Pa - ris liegt an der Seine, doch dass ich so ver - liebt bin, das liegt an Made-

Gan-ges, Pa - ris liegt an der Seine, doch dass ich so ver - liebt bin, das liegt an Made-

120 *div.*

leine. Kal - kut - ta liegt am Gan-ges, Pa - ris liegt an der Seine, doch dass ich so ver-

leine. Kal - kut - ta liegt am Gan-ges, Pa - ris liegt an der Seine, doch dass ich so ver-

126

liebt bin, das liegt an Made-leine. La la la la la la la, la la la la la

liebt bin, das liegt an Made-leine. La la la la la la la, la la

132

la, doch dass ich so ver - liebt bin,

la, doch dass ich so