

STS, VoXXclub

Fürstenfeld

(Fürstenföld)

für dreistimmigen Männerchor und Klavier

Musik: Schiffkowitz/Jandrisits

Text: Schiffkowitz

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

Chorpartitur SM3823

Arrangement Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangement-verlag.de

Fürstenfeld

Musik: Schiffkowitz/Jandrisits

Chorbearbeitung für dreistimmigen Männerchor und Klavier

Text: Schiffkowitz

von Bernd Stallmann

Intro

♩=90

Tenor

Longsam find't da Tog sei End und die Nocht be-ginnt!

Bass

Longsam find't da Tog sei End und die Nocht be-ginnt!

5

In da Kärnt-ner-stro-ßn do singt a - na „Blow-ing in the wind“.

In da Kärnt-ner-stro-ßn do singt a - na „Blow-ing in the wind“.

9

Hot a griä - nes Rö-ckerl an, steht do ganz va - luan,

Hot a griä - nes Rö-ckerl an, steht do ganz va - luan,

13

und da Stef-fl, der schaut o-wi auf den oar-men Stei-ra - buam.

und da Stef-fl, der schaut o-wi auf den oar-men Stei-ra - buam.

Glück pro-biern in da gro - ßn, frem - d'n Stodt,

in da gro - ßn, frem - d'n Stodt,

21

hot glaubt, sei Mu - sik bringt eahm aufs Renn-bahn - Ex - press - Ti - tel - blatt.

hot glaubt, sei Mu - sik bringt eahm aufs Renn-bahn - Ex - press - Ti - tel - blatt.

25

Aus da Traum, zer-platzt wie Sei - f'n - blo - sen, nix is blieb'n,

Aus da Traum, zer-platzt wie Sei - f'n - blo - sen, nix is blieb'n,

29

ois wia a poar Schülling in sei'm Gi - tar - ren - kof - fa drin.

ois wia a poar Schülling in sei'm Gi - tar - ren - kof - fa drin.

molto rit.

33

4

4

Vers
Beide Tenöre ad lib.

Wo - chenlong steh i schon do, —

39

wo - chenlong plog i mi o, — I spül mir die Fin - ger wund

d sing so - gar „Do kumt die Sun“ —

45 *div.*

Doch es ist zum nar-risch werd'n, ka-na wüll mi sin-gan her'n,

Ha ha

48

lang-sam kriag i wirk-lich g'nua.

ha

51 *

I frog mi, wos i do dua. Do geht den gan-zen Tog da Wind,

ha Do geht den gan-zen Tog da Wind,

54

nix ois Baustell'n, dass kan Mensch was find't,

nix ois Baustell'n, dass kan Mensch was find't,

st - l'n san ein Graus

in Graus

59

und im Kaf - fee - haus brennst di aus.____

und im Kaf - fee - haus brennst di aus.____

61 *Refrain*

I wüll wie - da ham, fühl mi do so al - lan, _

I wüll wie - da ham, fühl mi do so al - lan, _

65

brauch ka gro - ße Wöld, I wüll ham no Für - sten - föld.

brauch ka gro - ße Wöld, I wüll ham no Für - sten - föld.

3.x

69

Ha ha ha ha

schrieb'n, do gibt's a Sze - ne, do muasst
7 Wien hod mi gor ned va -

76

hin,
dient, wos dei wull'n, des sull'n sie schreib'n,
I spiel höchstens no in Graz,

79

mir kann die Sze - ne g'stoh - len blei'm.
Si - na - bel - kir - chen und Sti - natz.

81

Do geh I ges - tern ins U 4,
I brauch kan Gür - tel, brauch kan Ring,
Ha

83

1.
fangt a Dean - d'l an zum Red'n mit mir,
ha

85

schwor - ze Lip - p'n, grü - ne Hoar,

kring, wirk - lich wahr...

89 2.

I wüll z'ruck hin - tern Sem-me - ring, —

ha

91

I brauch nur des bis - sl Göid —

ha

93

für die Foahrt nach Fürs - ten - föld. —

ha

95 **Refrain**

I wüll wie - da ham, fühl mi do so al -

I wüll wie - da ham, fühl mi do so al -

brauch ka gro - ße Wöld,

gro - ße Wöld,

101

I wüll ham no Für - sten - föld.

I wüll ham no Für - sten - föld.

103

I wüll wie - da ham, föhl mi do so al -

I wüll wie - da ham, föhl mi do so al -

106

lan, brauch ka gro - ße Wöld,

lan, brauch ka gro - ße Wöld,

109

I wüll ham no Für - sten - föld.

I wüll ham no Für - sten - föld.

* Wem das Intro zu lang erscheint, der kann die Taß
Ebenso kann der Vers um die Takte 53-60 gekür-