

# Chiquita Rosa

für Männerchor a cappella oder mit Klavierbegleitung

Musik: **Pasquale Thibaut**

Text: Gerhard Grote

Tenor

Bass

3

3

1. An - da - lu - si - sche Näch - te sind feu - rig, — sie sind so  
2. An - da - lu - si - sche Näch - te sind feu - rig, — sie sind so

heiß und auch vol - ler Ge - fahr, ich sah ih - re fun - kei - den Au - gen, — ich sah  
heiß und vom Teu - fel ge - macht, sie war mei - ne spa - ni - sche Ro - se, — hat mir

auch ihr pech - schwar - zes Haar. Doch als Frem - der wollt' ich wi - der -  
in die See - le ge - lacht. Wun - der - schön war der Som - mer in

ste - hen, — es war in Spa - nien, dem son - ni - gen Land, im  
Spa - nien, — es war ein Som - mer, den ich nie ver - gaß, und

Dorf war am A - bend Fi - es - ta, — als plötz - lich sie ne - ben mir stand.  
ir gend - wann seh ich sie wie - der, — weil in ih - ren Trä - nen ich las:

Ha, ha, ha, ha!

Ha, ha, ha, ha!

*Refrain*

Chi-qui - ta Ro - sa Ro - sa,\_\_\_ Chi-qui - ta Ro - sa Ro - sa,\_\_\_

mit schwar - zen Au - gen lachst du mich so an.

Chi-qui - ta Ro - sa Ro - sa,\_\_\_ Chi-qui - ta Ro - sa Ro - sa,\_\_\_

1  
in die - ser Nacht bin ich in dei - nem Bann.

2  
in die - ser Nacht bin ich in dei - nem Bann! 2. An - da -

3  
in die - ser Nacht bin ich in dei - nem Bann!

(Nach der 2. Strophe zuerst die 1. Klammer und dann die 3. Klammer singen)