

Für immer Frühling

Für vierstimmigen gemischten Chor mit Klavier oder a cappella

Musik: Sofie Aspacher, Simeon Böhm

Text: Sofie Aspacher
Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

$\text{♩} = 90$

Sopran
Alt

gesprochen:
Ich hab neulich geträumt: Von ei - nem Land, in dem für im-mer Früh - ling ist, hier gibt es

Tenor
Bass

4
Ka - vi - ar und Hum-mer im Ü - ber- fluss. Kei - ner hier, der hun-gert
Kei - ner hier, der hun-gert

7
nie - man-dem ist kalt, Va - nil - le - eis zum Nachtsch, al - le ster - ben alt. In das
nie - man-dem ist kalt, al - le ster - ben alt.

10
dem für im-mer Früh - ling ist, darf je - der komm'n und je - der gehn, denn es gibt
ha

Stoff, kei - ne wei - Ben Flaggen mehr,



16 ♩ = 100

al - le sind will-komm'n, kein Boot, das sinkt im Mit-tel - meer... Da da

ha Da da

19

da da da da da da da da, da da da da da da da da. In dem

da da da da da da da da, da da da da da da da da da.

23

Land, in dem die Win-ter nicht so trü - be sind, ist der Himmel nur noch blau und ro - sa -

Ha ha,

26

rot. Kin - der an die Macht, kei - ne ho - hen Mau-ern_ mehr,

ro - sa - rot!

ro - sa - rot! Ha

si-cher leer. In dem Land, in dem die Som-mer

dum dum dum

32

Musical notation for measures 32-34, including treble and bass staves and vocal lines.

küh - ler sind, hab ich kei - ne Angst, zu sa - gen, was ich föhl, was ich föhl. Das

dum dum dum dum dum dum dum dum dum, was ich föhl.

35

Musical notation for measures 35-37, including treble and bass staves and vocal lines.

Herz wohnt auf der Zun - ge, die Son - ne auf der Haut, kei - ner ist im Soll, sag mir

Dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

38

Musical notation for measures 38-41, including treble and bass staves and vocal lines.

ein - fach, was du brauchst. Da da da da da da da da da, da da da da da da da da da da

dum dum dum.

La la la.

42

Musical notation for measures 42-45, including treble and bass staves and vocal lines.

da. Da da da da da da da da da, da da da da da da, da da da da da.

$\text{♩} = 90$

Du

la la la.

Ha _____

ha. _____

U - to - pie, ich nenn' es. Hei - mat, re - vo - lu - tio - nier - te Frei - heit, und

Musical notation for measures 46-47, including treble and bass staves and vocal lines.

ha _____

Musical notation for measures 48-49, including treble and bass staves and vocal lines.

51 wenn ich in mei'm Bett a-bends ein - schlaf, *accel.* $\text{♩} = 100$

ha träum ich da - von! Von dem

ha ha Von dem

55 Land, in dem für im-mer Früh - ling ist, von dem Land, in dem ich noch was

Land, in dem für im-mer Früh - ling ist, von dem Land, in dem ich noch was

Land, ha von dem Land, ha

58 fühl. Von dem Land, in dem die Sommer grü - ner sind, von dem Land, von diesem

fühl. Von dem Land, in dem die Sommer grü - ner sind, von dem Land, von diesem

von dem Land, ha von diesem Land, von diesem Land,

62 Land. Oh oh, oh oh, Hm,

Land. Oh oh, oh oh, Hm,

von diesem Land. Ha ha

67 und bis ich

und bis ich

ha,