

Die Weihnachtsglocken

für gemischten Chor a cappella oder mit Klavier

Musik: Johannes Brahms(?), Albert Larioux(?)

Text und Chorbearbeitung: Pasquale Thibaut

$\text{♩} = 53$

Sopran
Alt

3

6

1. Zur stil - len Weih - nachts - zeit _____ kommt
(2. Kommt) singt und ju - belt laut, _____ singt
(3. Schon) bald ist Hei - li - ge Nacht, _____ am

Tenor
Bass

3

1. Zur stil - len Weih - nachts - zeit _____ kommt
(2. Kommt) singt und ju - belt laut, _____ singt
(3. Schon) bald ist Hei - li - ge Nacht, _____ am

7

Chris - tus auf die Er - de, schenkt Lie - be weit und breit, _____ durch
froh zu Got - tes Eh - re, dass un - ser Lied er - schallt _____ wie
Baum er - strah - len Ker - zen, ihr war - mer Feu - er - schein _____ er -

Chris - tus auf die Er - de, schenkt Lie - be weit und breit, _____ durch
froh zu Got - tes Eh - re, dass un - ser Lied er - schallt _____ wie
Baum er - strah - len Ker - zen, ihr war - mer Feu - er - schein _____ er -

Ding _____ dong, klingt's ü - ber - all, ding _____ dong,

Ding dong, ding dong, ding dong,

Ding _____ dong, klingt's ü - ber - all, ding _____ dong,

dong, ding dong,

rit. a tempo

16
 weit ü - bers Tal: _____
 weit ü - bers Tal: _____ Die Glo - cken läu - ten lei - se die na - he Weih - nacht
 weit ü - bers Tal: _____
 ding dong. _____ Die Glo - cken läu - ten lei - se die na - he Weih - nacht

21
 ein, _____ beim hel - len Ker - zen - schein. _____ Tra la la, tra la la la la
 ein, _____ beim hel - len Ker - zen - schein. _____ Tra la la, tra la la la la

25
 la, tra la la la la la la la la la la. _____ Tra la la, tra la la la la
 la, tra la la la la la la la la la la. _____ Tra la la, tra la la la

1.+2.

29
 la, tra la la la la la la la la la
 la, tra la la la la

Die Glocken läuten im Tal

für gemischten Chor a cappella oder mit Klavier

Traditional

Text und Chorbearbeitung: Pasquale Thibaut

♩ = 53

3

Sopran
Alt

1. Die Glo - cken läu - ten im Tal, sie
(2. Mit) Freu - de denk ich zu - rück an
(3. Der) A - bend däm - mert ganz sanft, im

Tenor
Bass

3

1. Die Glo - cken läu - ten im Tal, sie
(2. Mit) Freu - de denk ich zu - rück an
(3. Der) A - bend däm - mert ganz sanft, im

7

tö - nen aus der Fer - ne, ihr Klang ist hell und klar, ich
schö - ne Ju - gend - zei - ten, die Hei - mat vol - ler Mu - sik und
Tal liegt sü - ßer Frie - den, der Glo - cke hel - ler Klang ist

tö - nen aus der Fer - ne, ihr Klang ist hell und klar, ich
schö - ne Ju - gend - zei - ten, die Hei - mat vol - ler Mu - sik und
Tal liegt sü - ßer Frie - den, der Glo - cke hel - ler Klang ist

Ding — dong, klingt's ü - ber - all, ding — dong,

ger - ne.
- ten.
den.

Ding dong, ding dong, ding dong,

Ding — dong, klingt's ü - ber - all, ding — dong,

— ding, ding dong, ding dong,

rit. a tempo

16 weit ü - bers Tal: _____
 weit ü - bers Tal: _____ Die Glo - cken läu - ten lei - se den Fei - er - a - bend
 weit ü - bers Tal: _____
 ding dong. _____ Die Glo - cken läu - ten lei - se den Fei - er - a - bend

21 ein, _____ im A - bend - son - nen - schein. _____ Tra la la, tra la la la la
 ein, _____ im A - bend - son - nen - schein. _____ Tra la la, tra la la la la

25 la, tra la la la la la la la la la la la. _____ Tra la la, tra la la la la
 la, tra la la la la la la la la la la la. _____ Tra la la, tra la la la la

1.+2.

29 la, tra la la la la la la la la ' 1
 la, tra la la

Probepartitur
 Das Fotokopieren und
 Abschreiben von Noten
 ist gesetzlich verboten
 und wird strafrechtlich verfolgt!