

Elvis Presley

Are you lonesome tonight

(Bist du einsam heut' nacht)

Text & Musik: Lou Handman/Roy Turk

Arrangiert für gemischten Chor a cappella oder mit Klavier von Pasquale Thibaut

$\text{♩} = 85$

Bist du ein - sam heut' nacht, bist du ein - sam heut'
 Are you lone - some to night, do you miss me to -

Bist du ein - sam heut' nacht bist du ein - sam heut'
 Are you lone - some to nig do you miss me to -

nacht, denkst auch du vol - ler Sehnsucht zu - rück, Tut die Trennung dir
 night, are you sor - ry we drift ed a - part? Does your mem - o - ry

nacht, denkst auch du vol - ler Sehnsucht zu - rück, zu - rück? Tut die Trennung dir
 night, are you sor - ry we drift - ed a - part, a - part? Does your mem - o - ry

Leid, denkst auch du an die Zeit, an die Ta - ge voll Lie - be und Glück?
 stray to a bright sum - mer day, when I kissed you and called you "Sweet - heart"?

Leid, denkst auch du an die Zeit, an die Ta - ge voll Lie - be und Glück?
 stray to a bright sum - mer day, when I kissed you and called you "Sweet - heart"?

S/A *mp* *mf*

es um dich her auch so ö - de und leer, fühlst auch du im - mer
 in your par - lour seem emp - ty and bare, do you gaze at your

ö - de und leer, ah
 emp - ty and bare, ah

ah ah
 ah ah

© 1926 by Bourne Co, New York
 MELODIE DER WELT, J. Michel KG, Musikverlag, Frankfurt/Main, für Deutschland, Österreich und Schweiz (9,375%)
 © 1926 Greenhorn Musikverlag GmbH & Co.KG
 This arrangement © 2009 Greenhorn Musikverlag GmbH & Co.KG (90,625%) Warner/Chappell Overseas Holding Ltd
 Reproduced by permission of Faber Music Ltd. · All Rights Reserved.

mp

mehr: Ich ver - mis - se dich sehr? Und ich mein', es wär' schön, wenn wir
 door - step and pic - ture me there? Is your heart filled with pain? Shall I

_____ ver - mis - se dich sehr? Und ich mein', es wär' schön, wenn wir
 _____ and pic - ture me there? Is your heart filled with pain? Shall I

mp

ah. _____ Und ich mein', es wär' schön, wenn wir
 ah. _____ Is your heart filled with pain? Shall I

p

uns wie - der - seh'n, sa - ge mir, ist du ein - sam heut' nacht? Bist du
 come back a - gain? Tell me, are you lonesome to - night? Mh mh

p

uns wie de - ser'n sa - ge mir, bist du ein - sam heut' nacht, heut' nacht? Bist du
 come back a - gain? Tell me, are you lonesome to - night, to - night? Mh mh

ein - sam heut' nacht, wirklich ein - sam heut' nacht, bist du trau - rig, dass al - les so
 mh

ein - sam heut' nacht, wirklich ein - sam heut' nacht, bist du trau - rig, dass al - les so
 mh

dein Herz noch zu - rück an den Som - mer voll Glück, den ein
 mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh

Herz noch zu - rück an den Som - mer voll Glück, den ein
 mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh

mf

Herbst oh - ne Son - ne uns nahm. Liegt der Hauch ei - ner quä - len - den
 mh mh mh mh mh mh mh mh Do the chairs in your par - lour seem

Herbst oh - ne Son - ne uns nahm. Ah
 mh mh mh mh mh mh mh mh Ah

p

Herbst oh - ne Son - ne uns nahm, ja uns nahm. Ah
 mh mh mh mh mh mh mh mh mh. Ah

Weh - mut für dich in den Träu - men, durch die du un - geht oh - ne mich? Sind die
 emp - ty and bare, do you gaze at your draw - ings and pic - ture me there? Is your

Weh - mut für dich, ah gehst oh - ne mich? Sind die
 emp - ty and bare, ah pic - ture me there? Is your

ah Sind die
 ah ah ah Is your

Träu - me schon da, ist der Schat - ten dir nah, der dich fragt: Bist du ein - sam heut'
 heart filled with pain? Shall I come back a - gain? Tell me dear, are you lonesome to -

Träu - me schon da, ist der Schat - ten dir nah, der dich fragt: Bist du ein - sam heut'
 heart filled with pain? Shall I come back a - gain? Tell me dear, are you lonesome to -

st?

p

Lone - some, lone - some,
 Lone - some, lone - some,

lonesome to - night, are you lonesome to - night, denkst auch
 lonesome to - night, are you lonesome to - night? Are you

- some, lone - some,
 - some, lone - some,

vol - ler Sehnsucht zu - rück, vol - ler Sehnsucht zu - rück? Die
 sor - ry drift - ed a - part, that we drift - ed a - part? A

du vol - ler Sehnsucht zu - rück? Tut die Trennung dir Leid, denkst auch
 sor - ry we drift - ed a - part? Does your mem - o - ry stray to a

vol - ler Sehnsucht zu - rück? Die Tren - nung, die
 sor - ry drift - ed a - part? Your mem' - ry, a

Zeit, die Ta - ge voll Lie - be und Glück? Und ich
 day, I kissed you and called you "Sweet - heart"? Is your

du an die Zeit, an die Ta - ge voll Lie - be und Glück? Und ich
 bright sum - mer day, when I kissed you and called you "Sweet - heart"? Is your

Zeit, die Ta - ge voll Lie - be und Glück? Und ich
 day, I kissed you and called you "Sweet - heart"? Is your

mein', es wär' schön, wenn wir uns wie - der - seh'n, sa - ge mir, bist du ein - sam heut'
 heart filled with pain? Shall I come back a - gain? Tell me dear, are you lonesome to -

mein', es wär' schön, wenn wir uns wie - der - seh'n, sa - ge mir, bist du
 heart filled with pain? Shall I come back a - gain? Tell me dear, are you

nacht? Sa - ge mir, bist
 night, tell me dear, are

nacht, heut' nacht? Sa - ge
 night, to - night, tell r