

NANA MOUSKOURI  
*La Provence*

für dreistimmigen gemischten Chor a cappella oder mit Klavierbegleitung

Text: Hans Georg von Schenckendorff

Musik: Ralph Siegel

Chorbearbeitung: **Steffen Horstmann**

*Einleitung, frei gestalten* *rit.* *a tempo*

Sopran  
Alt  
Bass

La Pro-ven - ce, du blü - hen - des Land.

La Pro-ven - ce, du blü - hen - des, blü - hen - des Land. La Pro-

La Pro-ven - ce, du blü - hen - des Land. La Pro-

vence, la Pro-ven - ce, du blü - hen - des Land, Men-schen

vence, la Pro-ven - ce, du blü - hen - des Land, Men-schen

ha - ben dich Gar - ten der Lie - be ge - nannt. La Pro-vence, la Pro-

Gar - ten der Lie - be ge - nannt. La Pro-vence, la Pro-

nacht, führst die Men - schen zu - sam - men bei

st die Men - schen zu - sam - men bei

© 1980 Edition Meridian Ralph Siegel KG  
This arrangement © 2010 Edition Meridian Ralph Siegel KG  
Warner/Chappell Overseas Holdings Ltd. · Reproduced by permission of Faber Music Ltd.  
All Rights Reserved.

Fotokopieren wird strafrechtlich verfolgt!

© 2010 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach, [www.arrangement-verlag.de](http://www.arrangement-verlag.de)

SG3479

Mh \_\_\_\_\_ la Pro -

Tag und bei Nacht. \_\_\_\_\_

1. Wie Ro-me-o und Ju-li-a, so  
2. Im Win-ter zog er in die Stadt und

Tag und bei Nacht, bei Nacht. La Pro - ven - ce,

vence. \_\_\_\_\_ denn schon als Kin - der gin - gen sie durch das  
ich kom - me bald, so sag - te er, \_\_\_\_\_ als

war'n sie be - kannt, denn schon als Kin - der gin - gen sie durch das  
such - te sein Glück, ich kom - me bald, so sag - te er, \_\_\_\_\_ als

la Pro - vence. La Pro - ven - ce,

Dorf Hand in Hand. Mh \_\_\_\_\_ la Pro -  
rei - cher Mann zu - rück.

Dorf Hand in Hand. Sie fühl - ten sich wie Mann und Frau, \_\_\_\_\_ er  
rei - cher Mann zu - rück. Früh - ling und Som - mer war'n vor - bei, \_\_\_\_\_ kein

la Pro - vence. La Pro - ven - ce,

vence. \_\_\_\_\_ „Was auch ge - schieht, ich  
doch sie sah kei - nen

sag - te zu ihr: „Was auch ge - schieht, ich  
Brief kam von ihm, doch sie sah kei - nen

Pro - vence. La Pro -

ge - hö - re zu dir!“ \_\_\_\_\_  
- war - te - te auf ihn! \_\_\_\_\_

re zu dir, nur zu dir!“ La Pro -  
- te auf ihn, nur auf ihn!

dir, nur zu dir!  
ihn, nur auf ihn! La Pro -

vence, la Pro - ven - ce, aus Träu - men ge - macht, was weißt  
 vance, la Pro - ven - ce, aus Träu - men ge - macht, was weißt

du von der Sehn - sucht der Men - schen bei Nacht.  
 du von der Sehn - sucht der Men - schen bei Nacht, bei Nacht.

Mh la Pro - vance.

3. Als sie er - fuhr, er ist zu - rück, brach sie in Trä - nen aus.  
 La Pro - ven - ce, la Pro - vance.

Dann lief sie durch das gan - ze Dorf zu sei - nem El - tern - haus.

Dann lief sie durch das gan - ze Dorf zu sei - nem El - tern - haus.  
 Pro - ven - ce, la Pro - vance.

la Pro - vance.

ihr: „Du darfst nicht hi - nein.

la Pro - vance.

Es tut nur weh, wenn du ihn siehst, denn er kam nicht al - lein. \_\_\_\_\_

Es tut nur weh, wenn du ihn siehst, denn er kam nicht al - lein, nicht al -

La Pro - vence, er kam nicht al - lein, nicht al -

lein! La Pro - vence, la Pro - ven - ce, du blü - hen - des

lein!

Land, Men - schen ha - ben dich Gar - ten der Lie - be ge - nannt. La Pro -

vence, la Pro - ven - ce, aus Träu - men ge - macht, w'

**molto rit.** . . . . .

du von den Träu - men

du von den T'