

*Der Hit von Doris Day*

# Was kann schöner sein

– **Que sera, sera** –

für Frauenchor a cappella

Text und Musik: Jay Livingston und Ray Evans

Deutscher Text: Werner Cyprys

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

[www.arrangementverlag.de](http://www.arrangementverlag.de)

# Was kann schöner sein

„Que sera, sera“

Deutscher Text: Werner Cyprys

Musik und Text: Jay Livingston, Ray Evans

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

*mf*

I  
II  
III

La la la la la la la la

la la la la la la la la  
Was ich ein

Vers  
*mf*

er - ne - ne noch war, frag - te ich: „Mut - ti, sag mir ein -  
le - b - und glück - lich war, frag - te ich: „Dar - ling, sag mir ein -  
Kiss - dem ir - ge - d - wann, fragt mei - ne Toch - ter: „Sag mir ein -

*p*

La la la la „Mut - ti, sag mir ein -  
„Dar - ling, sag mir ein -  
Toch - ter: „Sag mir ein -

mal, ist ein Prin - zess - chen schö - ner als ;  
mal, bist du ge - nau - so se - lig wie  
mal, ei - ne Prin - zess - sin ist wohl sehr

mal, mir ein - mal, ist ein Prin - zess - chen sch  
mal, mir ein - mal, bist du ge - nau - so  
mal, mir ein - mal, ei - ne Prin - zess - sin

© 1963 Jay Livingston Music and St Angelo Music, USA  
This arrangement © 2007 Jay Livingston Music and St Angelo Music, USA  
(50%) Warner/Chappell North America Ltd, London W6 8BS  
Reproduced by permission of Faber Music Ltd · All Rights Reserved.  
(50%) MELODIE DER WELT, J. Michel KG, Musikverlag, Frankfurt/Main, und Neue Welt Musikverlag GmbH & Co.KG, Hamburg.  
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von MELODIE DER WELT, J. Michel KG, Musikverlag, Frankfurt/Main,  
und Neue Welt Musikverlag GmbH & Co.KG, Hamburg.

**Fotokopieren wird  
strafrechtlich verfolgt!**

## Refrain

*f*

da sang Ma - ma für mich: \_\_\_\_\_  
 da klang ihr Lied für mich: \_\_\_\_\_ Was kann schö - ner  
 dann wer - de ich ge - steh'n: \_\_\_\_\_

da sang Ma - ma für mich, nur für mich:  
 da klang ihr Lied für mich, nur für mich: Was kann schö  
 dann wer - de ich ge - steh'n, ich ge - steh'n:

sein, \_\_\_\_\_ viel schöner als Ruhm und \_\_\_\_\_ für  
*p* *p*

sein, schöner sein, vier schöner als Ruhm und Geld, Ruhm und Geld, für

nur gibt's auf die - ser Welt, doch nur dich al - lein, \_\_\_\_\_  
 mich gibt's auf die - ser Welt, doch nur dich al - lein, nur dich al -  
*p*

mich gibt's auf - ser Welt, \_\_\_\_\_ doch nur dich al - lein, nur dich al -

Was kann schö - ner sein? \_\_\_\_\_ *mf*  
*p*

lein, schö - ner sein, was kann schö - ner sein? 2. Als ich ver -  
 3. Schließt sich der

lein, schö - ner sein? \_\_\_\_\_

3.

lein. Was kann schö - ner sein, viel  
*p*

lein, dich al - lein. Was kann schö - ner sein, schö - ner sei viel

schö - ner als Ruhm und Geld, für gibt's auf die - ser  
*p*

schö - ner als Ruhm und Geld, Ruhm und für mich gibt's auf die - ser

Welt, doch nur dich sein, was kann schö - ner  
*p*

Welt, doch nur al - lein, nur dich al - lein, schö - ner  
*p*

Welt, doch nur dich al - lein, nur dich al - lein, schö - ner

*rit.* was kann schö - ner

*p*

sein, nur dich al - lein,  
*p*

sein, nur dich al - lein