

Johannes Oerding  
**HEIMAT**

Chorbearbeitung für dreistimmigen Frauenchor und Klavier

Musik und Text: **Johannes Oerding, Ina Müller**

von **Bernd Stallmann**

$\text{♩} = 68$

I  
II

III

3

5 *unisono*

Dein Ge - sicht, es spie - gelt sich in Re - gen - pfüt - zen,

7

so - gar grau kannst du gut tra - gen.

9

Und wenn ich wie - der mal nicht in dei - ner Nä - he bin,

mit off - nen Ar - men...

© Johannes Oerding Edition · Mit freundlicher Genehmigung der EMI Music Publishing Germany GmbH  
© background tv GmbH, 20253 Hamburg

© 2020 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird  
strafrechtlich verfolgt!

SF3911

13 In dei-nen Stra-ßen kann ich mich so wun-der-bar ver-liern,

Mmh

Mmh

15 — und was immer ich grad such, ich find es hier! Oh Hei-

mmh

Oh Hei-

mmh

Oh Hei-

**Refrain**

17 - mat, schön, wie du mich an lachst, du bist im-mer da,

- mat, ah, du bist im-mer da,

- mat, ah,

— wenn ich kei-nen zum Re-den hab. Oh Hei-

Oh Hei-

— wenn ich kei-nen zum Re-den hab. Oh Hei-

21 - mat, und wie du wie - der aus - siehst, ich trag dich  
 - mat, ah, ich trag dich  
 - mat, ah, ich trag dich

23 im - mer, im - mer bei mir, wie ein Sou-ve - nir.  
 im - mer, im - mer bei mir, wie ein Sou-ve - nir.  
 im - mer, im - mer bei mir, wie ein Sou-ve - nir.

25 1. *unisono*  
 Du und ich, nachts al - lein im Neonlicht,

nanch - mal tan - ze ich mit dir.

ich kenn dich in- und aus - wen - dig,

