

# Die Weihnachtsglocken

für zweistimmigen Frauenchor mit Klavier

Musik: Johannes Brahms(?), Albert Larioux(?)

Text und Chorbearbeitung: Pasquale Thibaut

$\text{♩} = 53$

I

3

1. Zur stil - len Weih - nachts - zeit \_\_\_\_\_ kommt  
(2. Kommt) singt und ju - belt laut, \_\_\_\_\_ singt  
(3. Schon) bald ist Hei - li - ge Nacht, \_\_\_\_\_ am

II

3

1. Zur stil - len Weih - nachts - zeit \_\_\_\_\_ kommt  
(2. Kommt) singt und ju - belt laut, \_\_\_\_\_ singt  
(3. Schon) bald ist Hei - li - ge Nacht, \_\_\_\_\_ am

7

Chris - tus auf die Er - de, schenkt Lie - be weit \_\_\_\_\_ und breit, \_\_\_\_\_ durch  
froh zu Got - tes Eh - re, dass un - ser Lied \_\_\_\_\_ er - schallt \_\_\_\_\_ wie  
Baum er - strah - len Ker - zen, ihr war - mer Feu - er - schein \_\_\_\_\_ er -

Chris - tus auf die Er - de, schenkt Lie - be weit \_\_\_\_\_ und breit, \_\_\_\_\_ durch  
froh zu Got - tes Eh - re, dass un - ser Lied \_\_\_\_\_ er - schallt \_\_\_\_\_ wie  
Baum er - strah - len Ker - zen, ihr war - mer Feu - er - schein \_\_\_\_\_ er -

len.  
Ding \_\_\_\_\_ dong, klingt's ü - ber - all, ding \_\_\_\_\_ dong,

ding \_\_\_\_\_ dong, ding \_\_\_\_\_ dong,

rit. . . . . a tempo

16

weit ü - bers Tal: Die Glo - cken läu - ten lei - se die na - he Weih - nacht

weit ü - bers Tal. Die Glo - cken läu - ten lei - se die na - he Weih - nacht

21

ein, beim hel - len Ker - zen - schein. Tra la la, tra la la la la

ein, beim hel - len Ker - zen - schein. Tra la la, tra la la la la

25

la, tra la la la la la la la la la la. Tra la la, tra la la la la

la, tra la la la la la la la la la la. Tra la la, tra la la la la

1.+2.

29

la, tra la la la la la la la la

la, tra la la la la



rit. . . . . a tempo

16

weit ü - bers Tal: Die Glo - cken läu - ten lei - se den Fei - er - a - bend

weit ü - bers Tal: Die Glo - cken läu - ten lei - se den Fei - er - a - bend

21

ein, im A - bend - son - nen - schein. Tra la la, tra la la la la

ein, im A - bend - son - nen - schein. Tra la la, tra la la la la

25

la, tra la la la la la la la la la la. Tra la la, tra la la la la

la, tra la la la la la la la la la la. Tra la la, tra la la la la

1.+2.

3

29

la, tra la la la la la la la la la

la, tra la la la