

GEMA-Werk.-Nr: 8665323-001

HÖHNER

Alles dreht sich im Kreis

für Männerchor mit Klavier

Musik: J.-P. Fröhlich, H. Krautmacher, Chr. Ledwig, H. Schöner, P. Werner-Jates

Text: J.-P. Fröhlich, H. Krautmacher, H. Schöner, P. Werner-Jates

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

Klavierpartitur PM851

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

Alles dreht sich im Kreis

Musik: J.-P. Fröhlich, H. Krautmacher, Chr. Ledwig, H. Schöner, P. Werner-Jates

Text: J.-P. Fröhlich, H. Krautmacher, H. Schöner, P. Werner-Jates

Arrangiert für Männerchor mit Klavier von **Bernd Stallmann**

♩=76

Tenor

Bass

Klavier

G D C G Em D C G/H Am⁷ G

6 *Strophe 1*

1. Leben heißt: Er-in-nerung, an Freu-de und an Leid, an den Zau-ber, die Magie des Au-gen-blicks.

1. Leben heißt: Er-in-nerung, an Freu-de und an Leid, an den Zau-ber, die Magie des Au-gen-blicks.

C D G C D

9

Du weißt nie, was gleich ge-schieht, was dir heut und mor-gen blüht, nur im

Du weißt nie, was gleich ge-schieht, was dir heut und mor-gen blüht, nur im

Hm⁷ Em⁷ C D G

© Vogelsang Musik GmbH, Köln · Mit freundlicher Genehmigung von Vogelsang Musik GmbH, Köln

© 2018 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

PM851

Refrain

12

Nach-hi-nein wirst du viel-leicht ver-stehn. Al-les dreht sich im Kreis auf dem

Nach-hi-nein wirst du viel-leicht ver-stehn. Al-les dreht sich im Kreis auf dem

C A7 D G D

15

Ka-rus-sell des Le-bens, vieles geht, doch Schönes bleibt und ver-liert den Zau-ber nie... Al-les

Ka-rus-sell des Le-bens, vieles geht, doch Schönes bleibt und ver-liert den Zau-ber nie... Al-les

C G C Em Am7 D

18

sich im Kreis, dich und mich wird's wie-der ge-ben, irgendwann, ir-gend-wo_ und ir-gendwie.

sich im Kreis, dich und mich wird's wie-der ge-ben, irgendwann, ir-gend-wo_ und ir-gendwie.

C G Em D

21

C G/H Am⁷ G G D C G Em D C G/H Am⁷ G

26 *Strophe 2*

2. Le - ben heißt: Ver - än - de - rung mit dem Wunsch nach Har - mo - nie, — und die

2. Le - ben heißt: Ver - än - de - rung mit dem Wunsch nach Har - mo - nie, — und die

C D G

28

ffnung stirbt immer ganz zum Schluss. De - ja - vus sind klei - ne Zei - chen für die

irbt immer ganz zum Schluss. De - ja - vus sind klei - ne Zei - chen für die

G Hm⁷ Em⁷

31

Wun-der die - ser Welt, sie geschehn nicht nur_ in uns' rer Phan - ta - sie. Al-les

Wun-der die - ser Welt, sie geschehn nicht nur_ in uns' rer Phan - ta - sie. Al-les

C D G C A7 D

34

Stän-dig än-dert sich das Le - ben, Wun-der wird es im-mer ge - ben, aus der Hu

Hu

Hu

C G/H Am7 G Am7 F

37

Rau - pe wird ein bun-ter Schmetter - ling. **Refrain**

Hu Al-les dreht sich im Kreis, dich und

Al-les dreht sich im Kreis, dich und

D G D

Probepartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

40

mich wird's wie-der ge - ben, irgend-wann, ir - gendwo_ und ir - gendwie. _

mich wird's wie-der ge - ben, irgend-wann, ir - gendwo_ und ir - gendwie. _

C G Em D C G/H Am⁷ G

43

Refrain

Al-les

Al-les

A E D A F#m E D A/C# Hm A

7

t sich im Kreis auf dem Karus - sell_ des Le - bens, vieles geht, doch Schönes bleibt und ver-liert

Kreis auf dem Karus - sell_ des Le - bens, vieles geht, doch Schönes bleibt und ver-liert

D A D F#m

50

— den Zau-ber nie... Al-les dreht sich im Kreis, dich und mich wird's wie-der ge - ben, ir-gend-

— den Zau-ber nie... Al-les dreht sich im Kreis, dich und mich wird's wie-der ge - ben, ir-gend-

Hm⁷ E A Hm E D A

53

wann, ir - gendwo_ und ir - gendwie... irgend-wann, ir - gendwo_ und ir - gendwie.

wann, ir - gendwo_ und ir - gendwie... irgend-wann, ir - gendwo_ und ir - gendwie.

F#m E D A/C# Hm A F#m E

56

irgend-wann, ir - gendwo_ und ir - gendwie...

irgend-wann, ir - gendwo_ und ir - gendwie...

D A/C# Hm A F#m E