

*Johannes Kalpers in Freundschaft gewidmet*

# 's ist Feierab'nd

für Männerchor, Solostimme (auch chorisches ad lib.) und Klavier

Musik: **Anton Günther**

Textadaption: **Bernd Stallmann**

Die letzte Chorbearbeitung von  
**Winfried Siegler-Legel (†2015)**

**Klavierpartitur PM745**

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

[www.arrangementverlag.de](http://www.arrangementverlag.de)

# 's ist Feierab'nd

für Männerchor, Solostimme (auch chorisch ad lib.) und Klavier

Musik: **Anton Günther**, Textadaption: **Bernd Stallmann**

Chorbearbeitung: **Winfried Siegler-Legel**

♩=100

Tenor/Bariton  
Solo (auch chorisch)

1. Die

Klavier

*mp*

*mf*

5

A - b - e - n - d - s - o - n - n - e   h - i - n - t - e - r   W - a - l - d   s - c - h - e - i - n - t   a - u - f   d - i - e   W - o - l - k - e - n   r - o - t ,   e - i - n

-   d - e - r   l - e - g - t   s - e - i   W - e - r - k - z - e - u - g   h - i - n   u - n - d   s - c - h - w - e - n - k - t   z - u - m   G - r - u - ß   d - e - n   H - u - t .   's   i - s - t

*mf*

## Refrain

13

Fei - er - ab'nd, 's ist Fei - er - ab'nd, das

's ist Fei - erab'nd, 's ist Fei - erab'nd,

*mp*

17

Tag - werk ist voll - bracht, 's geht al - les sei - ner

Tag - werk ist voll - bracht, sei - ner

Tag - werk ist voll - bracht, 's geht al - les sei - ner

*mp*

20

Hei - mat zu, ganz sach - te kommt die Nacht.

ei - mat zu, kommt die Nacht.

at zu, kommt die Nacht.

*p*

*mf*

23

26 *mf*

2. Und ü - bern Wald ein Vö - ge - lein fliegt nach dem Nes - te zu, vom  
3. Es zieht ein Frie - den durch die Brust, grad wie ein A - bend - lied aus

*mf*

2. Und ü - bern Wald ein Vö - ge - lein fliegt nach dem Nes - te zu, vom  
3. Es zieht ein Frie - den durch die Brust, grad wie ein A - bend - lied aus

31 *mf* **Refrain**

Dor - fe klingt ein Glo - cken - ton, er mahnt: Legt euch zur Ruh!  
längst ver - gang - nen Zei - ten rauscht's gar heim - lich durchs Ge - müt. 's ist

Dor - fe klingt ein Glo - cken - ton, er mahnt: Legt euch zur Ruh!  
längst ver - gang - nen Zei - ten rauscht's gar heim - lich durchs Ge - müt.

35

Fei - er-ab'nd, 's ist Fei - er-ab'nd, das Tag - werk ist voll-

's ist Fei - erab'nd, 's ist Fei - erab'nd, ah ah

's ist Fei - erab'nd, 's ist Fei - erab'nd, ah ah

*mp*

40

bracht, 's geht al - les sei - ner Hei - mat zu, ganz sach - te kommt die Nacht.

ah sei - ner Hei - mat zu, kommt die Nacht.

ah 's geht al - les sei - ner Hei - mat zu, kommt die Nacht.

*mp*

45

2.

*mf*

sach - te kommt die Nacht. 's ist Fei - er - ab'nd, 's ist

kommt die Nacht. 's ist Fei - erab'nd,

*mp*

49

2.

Fei - er - ab'nd, das Tag - werk ist voll bracht, 's geht

's ist Fei - erab'nd, ah ah ah

's ist Fei - erab'nd, ah ah ah 's geht

53

*p* rit. . . . .

al - les sei - ner Hei - mat zu, ganz sach - te kommt die Nacht.

sei - ner Hei - mat zu, kommt die Nacht

al - les sei - ner Hei - mat zu, kommt die

*p* rit. . . . .

Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!