

Der Grandprixtitel der „New Seekers“

*Ich will betteln,
ich will stehlen*

(Beg, steal or borrow)

für Männerchor und Klavier

Musik und Text: Tony Cole, Graeme Anthony Hall, Steve Wolfe
Deutscher Text: Lilibert

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

Klavierpartitur



Arrangement-Verlag
Pasquale Thibaut

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105
www.arrangementverlag.de

Der Grandprixtitel der „New Seekers“

Beg, steal or borrow

(Ich will betteln, ich will stehlen)

Deutscher Text: Lilibert
Wolfe

Musik und Text: Tony Cole, Graeme Anthony Hall, Steve

♩ = 124 *f*

Tenor

Bass

Klavier

f

da - mit du glück - lich bist!

Strophe

p

1. Nie war ich froh, nie ver - wöhnt, ich stand im
2. Oft war es Nacht und im Licht stan - den die

p

© 1972 Valley Music Ltd
Universal Music Publishing Limited. Used by permission of Music Sales Limited.
All Rights Reserved. International Copyright Secured.

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!



Ab - seits_ nur, _ Glück blieb mir so oft ver - wehrt,
an - dern_ nur, _ ich blieb im - mer au - ßen vor, _

al - les ging da - ne - ben *mf* un bist du_ da, _
mei - len - weit da - ne - her. Du sahst mich_ an _

Nun

Nun bist du_ da, _ reiß Bäu - me_ aus, _
Du sahst mich an, _ voll Zärt - lich - keit, _

und für_ dich_ rei - ße ich Bäu - me_ aus, _
und dein_ Blick_ war vol - ler Zärt - lich - keit, _

t du da,
mich an,

du bist nun mein Le - ben.
 Glau - ben an das Le - ben.

ah
 ah
 wirf den ärg - sten Feind hi - naus,
 und er ver - sprach al - le - zeit,

du bist nun mein Le - ben.
 Glau - ben an das Le - ben.
 du bist nun mein Le - ben.
 Glau - ben an das Le - ben.

ah
 ah

du bist nun mein Le - ben.
 Glau - ben an das Le - ben.

The first system of the musical score consists of two vocal staves and two piano accompaniment staves. The vocal staves have lyrics in German. The piano accompaniment includes a treble clef staff and a bass clef staff. There are dynamic markings like 'mf' and 'f', and a triplet of eighth notes in the bass line. A large watermark 'Probepartitur' is overlaid diagonally across the page.

Refrain

f

Oh ich wil bet - teln ich will seh - len, da - mit du

f

f

The Refrain section features two vocal staves and two piano accompaniment staves. The vocal staves have lyrics. The piano accompaniment includes a treble clef staff and a bass clef staff. There are dynamic markings like 'f' and 'mf'. A large watermark 'Probepartitur' is overlaid diagonally across the page.

κ - lich bist, da - mit du nie ver - gisst: Ich hab dich

This block shows the continuation of the Refrain section, including the vocal lines and piano accompaniment. The lyrics continue from the previous block. The piano accompaniment includes a treble clef staff and a bass clef staff. A large watermark 'Probepartitur' is overlaid diagonally across the page.

8
 lieb! Oh, ich will bet - teln, ich will steh - len, — ich küsst dich

8
 tau - send - mal, — denn du bist mei - ne — Wahl: Ich hab dich

mf

mf

mf

1.

lieb, ja lieb, lieb, ja lieb!

2. *f*

lieb! Oh, ich will bet - teln, ich will steh - len, — ich küsst dich

tau - send - mal, — denn du bist mei - ne Wahl: Ich

rit.

hab dich lieb, ja lieb, lieb, ja