

Trude Herr, Wolfgang Niedecken, Tommy Engel

Niemals geht man so ganz

für dreistimmigen Männerchor und Klavier

Musik: Jürgen Fritz

Text: Trude Herr

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

Klavierpartitur PM3984

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangement-verlag.de

Trude Herr, Wolfgang Niedecken, Tommy Engel

Niemals geht man so ganz

für 3st. Männerchor mit Klavier

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

Text: Trude Herr, Musik: Jürgen Fritz

♩=86
Em Hm7(sus4) Hm G Hm A

Klavier

5

Wenn man

Em Hm7(sus4) Hm G Hm A

9 *unisono*
Singt man's

geht nach Un - be - stimmt, mit dem Wind, wie Blät-ter___ wehn...

A A(sus4) D A/C#

© mit freundlicher Genehmigung von MIAU MUSIKVERLAG GMBH, Meersburg

© 2024 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

PM3984



13

Ab-schieds lied, das sich um Fern-weh dreht, um Ho-ri - zon-te, Salz und Teer.

Hm A(sus2) A A(add4) A G A(sus4) A

17

Vers

1. Wer sein Bün-del schnürt, sucht, wo er hin - ge - hört, hat wie ein

1. Wer sein Bün-del schnürt, sucht, wo er hin - ge - hört, hat wie ein

Em Hm7(sus4) Hm A G A A(sus4)

21

vo-gel nicht nur ein Zu - haus. Man lässt vie - les hier, Freund, ich dan - ke dir, für den

ein Zu - haus. Man lässt vie - les hier, Freund, ich dan - ke dir, für den

A/C# Hm A(sus2) A A(add4) F#m/A

Bridge

25

Kuss, den letz - ten Gruß. — Ich will wei - ter - gehn, kei - ne
Doch dann lass mich los, — sieh, die

Kuss, den letz - ten Gruß. — Ich will wei - ter - gehn, kei - ne
Doch dann lass mich los, — sieh, die

G A(sus4) A Em

28

Trä - nen sehn, —
Welt ist groß, —

Trä - nen sehn, — so ein Ab - scheid ist lang noch kein Tod.
Welt ist groß, — oh - ne Frei - heit bin ich fast schon wie tot. —

G Hm A(sus4) A D/F#

31 **Refrain**

ie - mals geht man so ganz, — ir - gend - was von mir bleibt hier, —

so ganz, — ir - gend - was von mir bleibt hier, —

A G/D D C G D/F#

35

es hat sei-nen Platz im-mer bei dir.

ha, im-mer bei dir.

1.

Em A^{7(sus4)} A Hm H(add2add4) Hm Em Hm^{7(sus4)} G

39

Vers

Wenn es auch noch so sticht, stutz die

Wenn es auch noch so sticht, stutz die

Hm A G

43

viel nicht, dem, der in der Käl-te kei-ne Zukunft sieht. Ei-nem Va-ga - bund mach das

der in der Käl-te kei-ne Zukunft sieht. Ei-nem Va-ga - bund mach das

A/C# Hm

47

Herz nicht wund, flieg ein Stück mit auf sei - nem Weg. —

Herz nicht wund, flieg ein Stück mit auf sei - nem Weg. —

A(sus2) A A(add4) F#m/A G A(sus4) A

50

im - mer bei dir. — Nie - mals geht man so ganz,

im - mer bei dir. — Nie - mals geht man so ganz,

2. C A(sus4) A D D/F# G

ir - gend - was von mir bleibt hier, — es hat sei - nen Platz

end - was von mir bleibt hier, — ha, —

D C G D/F# Em

57

im-mer bei dir. Nie ver-lässt man sich ganz, ir-gend-

im-mer bei dir. Nie ver-lässt man sich ganz, ir-gend-

C A(sus4) A D D/F# G A

61

was von dir geht mit, es hat sei-nen Platz im-mer bei mir. rit.

was von dir geht mit, ha, im-mer bei mir. rit.

G/D D C G D/F# Em A7(sus4) A

Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!

65

molto rit. molto rit.

Hm H(add2add4) Hm Em Hm7(sus4) G/