

*„Silence In The Night“*

# Zauberklang der Nacht

für dreistimmigen Männerchor und Klavier oder a cappella

**Musik: Bernd Stallmann**

**Deutscher und englischer Text: Florian Bald und Bernd Stallmann**

**Chorbearbeitung: Bernd Stallmann**

**Klavierpartitur PM3977**

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

[www.arrangement-verlag.de](http://www.arrangement-verlag.de)

# Zauberklang der Nacht

(Silence In The Night)

Musik: Bernd Stallmann

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

Deutscher und englischer Text: Florian Bald und Bernd Stallmann

$\text{♩} = 64$   
*p* unisono oder Tenor 1

Tenor

Zau - ber - klang der Nacht, wie für uns ge - macht! Stil - le Me - lo - die, Ster - nen -  
Si - lence in the night, stars are shin - ing bright, ech - o of the heart, where

Bass

*p*

Mmhh mmhh

$\text{♩} = 64$

Klavier

*p*

7

*mp*

Sin - fo - nie. Je - der Schein ein Ton, nie ge - nug da - von!  
dreams de - part. Voic - es in the air, har - mo - ny we share.

*mp*

Ha

*mp*



13

*div.*  
*mp*

Rhyth-mus, den man sieht in un-se-rem Le-bens- lied. Singt es leis', singt es laut, die-ses  
Lift-ing up our song, to-geth-er we be-long. Sing-it high, sing it low, feel the

ha \_\_\_\_\_ Le-bens- lied. Singt es leis', singt es laut, die-ses  
we be-long. Sing it high, sing it low, feel the

*mp*

19

Lied ist so ver-traut. Je-der singt es, wie er mag, freut sich auf den neu-en Tag.  
rhyth-m, let it flow. Join the cho-rus, feel the beat, sa-cred sound so pure and sweet.

Lied ist so ver-traut. Je-der singt es, wie er mag, freut sich auf den neu-en Tag.  
rhyth-m, let it flow. Join the cho-rus, feel the beat, sa-cred sound so pure and sweet.

Die Mu-sik er-reicht un-ser Herz so leicht. Sin-ne, die sich  
Whis-pers in the breeze, float-ing through the trees. Mel-o-dy u-

\_\_\_\_\_ mmhh \_\_\_\_\_

31

Für ein Le - ben lang schwebt in uns ein  
 Hold on-to the tune un - der-neath the

drehn, und die Zeit bleibt stehn.  
 nites in the soft moon - light.

Für ein Le - ben lang schwebt in uns ein  
 Hold on-to the tune un - der-neath the

37

Klang, moon. *mp*

der uns wärmt und führt, weil er uns so be - rührt. Singt es  
 Soul to soul we soar mu - sic ev - er - more. Sing it

Klang, moon. *mp*

der uns wärmt und führt, weil er uns so be - rührt. Singt es  
 Soul to soul we soar mu - sic ev - er - more. Sing it

12

singt es laut, die - ses Lied ist so ver - traut. Je - der singt es, wie er mag, freut sich  
 sing it low, feel the rhy - thm, let it flow. Join the cho - rus, feel the beat, sa - cred

sing it loud, die - ses Lied ist so ver - traut. Je - der singt es, wie er mag, freut sich  
 sing it low, feel the rhy - thm, let it flow. Join the cho - rus, feel the beat, sa - cred

48

1.

auf den neu - en Tag.  
sound so pure and sweet.

auf den neu - en Tag.  
sound so pure and sweet.

54

2. *mp*

Tag. Singt es leis', singt es  
sweet. Sing it high, sing it

*mp*

Tag. Singt es leis', singt es  
sweet. Sing it high, sing it

2. *mp*

ie - ses Lied ist so ver - traut. Je - der singt es, wie er mag, freut sich auf den neu - en  
the rhy - thm, let it flow. Join the cho - rus, feel the beat, sa - cred sound so pure and

ver - traut. Je - der singt es, wie er mag, freut sich auf den neu - en  
it flow. Join the cho - rus, feel the beat, sa - cred sound so pure and

66 rit. . . . . ♩. = 56

Tag.  
sweet.

Tag.  
sweet.

*p*

*p*

8va

rit. . . . . ♩. = 56

*p*

Für ein Le - ben lang  
Hold on-to the tune

*p*

Für ein Le - ben lang  
Hold on-to the tune

*pp*

*p*

79 rit. . . . . molto rit. . . . .

schwebt in uns ein Klang, der uns wärmt und führt, weil er uns so be -  
un - der-neath the moon. Soul to soul we soar mu - sic ev - er

schwebt in uns ein Klang, der uns wärmt und führt, weil er v  
un - der-neath the moon. Soul to soul we soar mu -

*p*

*p*

8va

rit. . . . .