

# Die Weihnachts- glocken

(Die Glocken läuten im Tal)

*(Les Cloches Du Hameau – The Village Bells)*

für dreistimmigen Männerchor und Klavier oder a cappella

**Text: Pasquale Thibaut**

**Chorbearbeitung: Pasquale Thibaut**

**Klavierpartitur PM3973**

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

[www.arrangement-verlag.de](http://www.arrangement-verlag.de)

# Die Weihnachtsglocken

für dreistimmigen Männerchor a cappella oder mit Klavier

Musik: Johannes Brahms(?), Albert Larioux(?)

Text und Chorbearbeitung: Pasquale Thibaut

♩=53

Tenor

Bass

Klavier

♩=53

6

zeit \_\_\_\_\_ kommt Chris - tus auf die Er - de, schenkt Lie - be weit und  
laut, \_\_\_\_\_ singt froh zu Got - tes Eh - re, dass un - ser Lied er -  
Nacht, \_\_\_\_\_ am Baum er - strah - len Ker - zen, ihr war - mer Feu - er -

mt Chris - tus auf die Er - de, schenkt Lie - be weit und  
froh zu Got - tes Eh - re, dass un - ser Lied er -  
m er - strah - len Ker - zen, ihr war - mer Feu - er -

Das Fotokopieren und  
Abschreiben von Noten  
ist gesetzlich verboten  
und wird strafrechtlich verfolgt!

10

breit, durch ihn wird Frie - de wer - den.  
schallt wie tau - send Him - mels - chö - re. Ding — dong,  
schein er - wärmt uns uns - re Her - zen.

breit, durch ihn wird Frie - de wer - den.  
schallt wie tau - send Him - mels - chö - re. Ding dong,  
schein er - wärmt uns uns - re Her - zen.

14

rit. *a tempo*

ding — dong, weit ü - bers Tal: Die Glo - cken läu - ten  
klingt's ü - ber - all, ding dong, weit ü - bers Tal. Die Glo cken läu - ten

rit. *a tempo*

se die na - he Weih - nacht ein, beim hel - len Ker - zen -  
Weih - nacht ein, beim hel - len Ker - zen -

se die na - he Weih - nacht ein, beim hel - len Ker - zen -  
Weih - nacht ein, beim hel - len Ker - zen -

23

schein. Tra la la, tra la la la la la, tra la la la la

schein. Tra la la, tra la la la la la la, tra la la la la

26

la la la la la la. Tra la la, tra la la la la

la la la la la la. Tra la la, tra la la la la

1.+2. | 3. rit. . . . .

29

la, tra la la la la la la la la la la la. 2. Kommt  
3. Schor

la, tra la la la la la la la la la la la.

# Die Glocken läuten im Tal

für dreistimmigen Männerchor a cappella oder mit Klavier

Musik: Johannes Brahms(?), Albert Larioux(?)

Text und Chorbearbeitung: Pasquale Thibaut

Tenor

Bass

Klavier

♩ = 53

1. Die Glo - cken läu - ten im  
(2. Mit) Freu - de denk ich zu -  
(3. Der) A - bend däm - mert ganz

1. Die Glo - cken läu - ten im  
(2. Mit) Freu - de denk ich zu -  
(3. Der) A - bend däm - mert ganz

6

Tal, \_\_\_\_\_ sie tö - nen aus der Fer - ne, ihr Klang ist hell\_ und  
rück \_\_\_\_\_ an schö - ne Ju - gend - zei - ten, die Hei - mat vol - ler Mu -  
im Tal liegt sü - ßer Frie - den, der Glo - cke hel - ler

\_\_\_\_\_ - nen aus der Fer - ne, ihr Klang ist hell\_ und  
\_\_\_\_\_ ne Ju - gend - zei - ten, die Hei - mat vol - ler Mu -  
\_\_\_\_\_ sü - ßer Frie - den, der Glo - cke hel - ler

10

klar, \_\_\_\_\_ ich hö - re ihn so ger - ne.  
 sik \_\_\_\_\_ und un - ser Kirch - leins Läu - ten. Ding \_\_\_\_\_ dong,  
 Klang \_\_\_\_\_ ist e - wig uns be - schie - den.

klar, \_\_\_\_\_ ich hö - re ihn so ger - ne.  
 sik \_\_\_\_\_ und un - ser Kirch - leins Läu - ten. Ding \_\_\_\_\_ dong,  
 Klang \_\_\_\_\_ ist e - wig uns be - schie - den.

14

ding \_\_\_\_\_ dong, weit ü - bers Tal: \_\_\_\_\_ Die Glo - cken läu - ten  
 kling't's ü - ber - all, ding \_\_\_\_\_ dong, weit ü - bers Tal: \_\_\_\_\_ Die Glo - cken läu - ten

*rit.* *a tempo*

*rit.* *a tempo*

Fei - er - a - bend ein, \_\_\_\_\_ im A - bend - son - nen -  
 - bend ein, \_\_\_\_\_ im A - bend - son - nen -

23

schein. Tra la la, tra la la la la la, tra la la la la

schein. Tra la la, tra la la la la la, tra la la la la

26

la la la la la la. Tra la la, tra la la la la

la la la la la la. Tra la la, tra la la la la

29

la, tra la la la la la la la la la la la. 2. Mit  
3. Der

la, tra la la la la la la la la la la la.

1.+2. 3. rit.