

Vico Torriani

Kalkutta liegt am Ganges

Musik und Text: Hans Bradtke, Heino Gaze

Chorbearbeitung für 3st. Männerchor und Klavier
von Bernd Stallmann

♩ = 210

Klavier

F⁶ Gm⁷

6 *unisono*

Kal - kut - ta liegt am Gan - ges, Pa - ris liegt an der Seine, doch

Kal - kut - ta liegt am Gan - ges, Pa - ris liegt an der Seine, doch

C⁷ Gm F F⁺⁷ F⁶ F⁺⁷ Gm⁷

13

ich so ver - liebt bin, das liegt an Made - leine. Am schö - nen Rhein liegt Ba - sel und

liebt bin, das liegt an Made - leine. Am schö - nen Rhein liegt Ba - sel und

Gm F F⁺⁷ F⁶

© Takt & Ton Edition with courtesy of Budde Music, Berlin

© 2024 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

PM3943

19

Kai-ro liegt am Nil, doch ich träum von Mad-lei-ne, an der liegt mir viel.

Kai-ro liegt am Nil, doch ich träum von Mad-lei-ne, an der liegt mir viel. Die

F⁺7 Gm⁷ C⁷ Gm F

25

div.

Ha, das sag ich mir

schwar-zen Kul-ler-au-gen, das gan-ze Drum und Dran, das schau ich an und sag mir

F⁷ B^b6 B^b6 B^bm/G F G⁷

31

unisono

oh la la! Kal-kut-ta liegt am Gan-ges, Pa-ris liegt an der Seine, doch

Kal-kut-ta liegt am Gan-ges, Pa-ris liegt an der Seine, doch

F⁺7 F⁶ F⁺7 Gm

37

dass ich so ver - liebt bin, das liegt an Made-leine. Der Tow-er steht in Lon-don, der

dass ich so ver - liebt bin, das liegt an Made-leine. Der Tow-er steht in Lon-don, der

C⁷ Gm F Db⁷ Gb⁶

43

Louv-re an der Seine, doch ich in mei-nem Fal-le, ich steh auf Made-leine. New

Louv-re an der Seine, doch ich in mei-nem Fal-le, ich steh auf Made-leine. New

Abm⁷ Db⁷ Abm⁷ Gb

* am At - lan - tik, A - then am Mit - tel - meer, doch ich träum von Made - lei - ne, die

- tik, A - then am Mit - tel - meer, doch ich träum von Made - lei - ne, die

Gb⁺⁷ Abm⁷ Db⁷

55 *div.*

liegt mir so sehr. Sie hat dieschöns-ten Bei- ne, so schlank und wun-der - bar, die

liegt mir so sehr. Ha ha

Abm Db Gb Gb7 Cb Ab°/Gb

61 *unisono*

schau ich an und mir wird klar, oh la la! Kal - kut - ta liegt am Gan-ges, Pa -

oh la la! Kal - kut - ta liegt am Gan-ges, Pa -

Gb Ab7 Db Gb6 Gb+7 Gb6

liegt an der Seine, doch dass ich so ver - liebt bin, das liegt an Made-leine.

ne, doch dass ich so ver - liebt bin, das liegt an Made-leine.

Db7 Abm Gb

91

Nacht ist kalt am Pol, bei ihr da wird mir bei - des und das tut so
 Nacht ist kalt am Pol, bei ihr da wird mir bei - des und das tut so

G⁺7 Am⁷ D⁷ Am

96

wohl. Ha ha

wohl. So dreht sich die - se Er - de im Kreis und bleibt nicht stehn, bei

G G⁶ G⁺7 G⁶ G⁺7 Am⁷

div.

91

ha Wir sind ein schö - nes Pär - chen, seit
 al - lein um Made - leine. Ha

Am G G⁷

107

ges - tern liebt auch sie nur mich und mei - ne Ge - o - gra - fie!

ha

C A⁹/G G A A⁷ D C^{#07}

112

unisono

Kal - kut - ta liegt am Gan - ges, Pa - ris liegt an der Seine, doch

Kal - kut - ta liegt am Gan - ges, Pa - ris liegt an der Seine, doch

D G⁺⁷ G⁶ G⁺⁷ Am⁷

117

div.

so ver - liebt bin, das liegt an Made - leine. Kal - kut - ta liegt am

so ver - liebt bin, das liegt an Made - leine. Kal - kut - ta liegt am

Am G Eb⁷ Ab⁶

122

Gan - ges, Pa - ris liegt an der Seine, doch dass ich so ver - liebt bin, das

Gan - ges, Pa - ris liegt an der Seine, doch dass ich so ver - liebt bin, das

Bbm7 Eb7

127

liegt an Made - leine. La la la la la la, la la la la la

liegt an Made - leine. La la la la la la, la la la la la

Bbm7 Ab6

132

la, doch dass ich so ver - liebt bin, das liegt an Made

la, doch dass ich so ver - liebt bin, das

Bbm7 Eb7