

STS, VoXXclub

Fürstenfeld

(Fürstenföld)

für dreistimmigen Männerchor und Klavier

Musik: Schiffkowitz/Jandrisits

Text: Schiffkowitz

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

Klavierpartitur PM3823

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangement-verlag.de

STS, VoXXclub Fürstenfeld

Musik: Schiffkowitz/Jandrisits
Text: Schiffkowitz

Chorbearbeitung für dreistimmigen Männerchor und Klavier
von Bernd Stallmann

Intro

♩=90

Tenor
Longsam find't da Tog sei End und die Nocht be - ginnt!

Bass
Longsam find't da Tog sei End und die Nocht be - ginnt!

Klavier

F C B♭ F

5

In da Kärnt-ner-stro-ßn do singt a - na „Blow - ing in the wind“. Hot a gri - nes

In da Kärnt-ner-stro-ßn do singt a - na „Blow - ing in the wind“. Hot a gri - nes

Dm Am B♭ C F

10

steht do ganz va - luan, und da Stef - fl, derschaut o - wi auf_ den

do ganz va - luan, und da Stef - fl, derschaut o - wi auf_ den

F Dm Am

© EDITION SCHEIBMAIER GES.M.B.H, Musikverlag & Management, 1040 WIEN · Mit freundlicher Genehmigung!

© 2024 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

PM3823

15

oar - men Stei - ra - buam. Der hot wulln sei Glück pro-biern in da gro - ßn, frem - d'n

oar - men Stei - ra - buam. Der hot wulln sei Glück pro-biern in da gro - ßn, frem - d'n

B \flat C C 7 F F C B \flat

20

Stodt, hot glaubt, sei Mu - sik bringt eahn aufs Renn-bahn-Ex - press - Ti - tel - blatt.

Stodt, hot glaubt, sei Mu - sik bringt eahn aufs Renn-bahn-Ex - press - Ti - tel - blatt.

F Dm Am B \flat C

25

da Traum, zer-platzt wie Sei - f'n - blo - sen, nix is blieb'n, ois wia a poar

platzt wie Sei - f'n - blo - sen, nix is blieb'n, ois wia a poar

B \flat F Dm

30

molto rit. ♩=112

Schüilling in sei'm Gi - tar - ren - kof - fa drin.

Schüilling in sei'm Gi - tar - ren - kof - fa drin.

molto rit. ♩=112

Am Bb C C7 F C Bb F

35

Vers
Beide Tenöre ad lib.

Wochenlong steh i schondo,___

C Bb F C Bb F

ng plog i mio,___

I spül mir die Fin ger wund_

F C Bb F

43

div.

und sing so-gar „Do kumt die Sun“... Doch es ist zum nar-risch werd'n,

Ha

B \flat C F C B \flat F

47

ka-na wüll mi singan her'n,... langsam krieg i wirklich g'nua,

ha ha

C B \flat F C B \flat F

51

I frog mi, wos i do dua. Do geht den gan-zen Tog da Wind,

Do geht den gan-zen Tog da Wind,

F C B \flat F

55

nix ois Baustell'n, dass kan Mensch was find't, die Bu-ren-häut-l'n san ein Graus

nix ois Baustell'n, dass kan Mensch was find't, die Bu-ren-häut-l'n san ein Graus

C B \flat F C B \flat

58

Refrain

— und im Kaf-fee-haus brennst di aus — I wüll wie - da

— und im Kaf-fee-haus brennst di aus. — I wüll wie - da

F B \flat C F C

Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!

fühl mi do so al - lan, brauch ka gro - Be Wöld,

so al - lan, brauch ka gro - Be Wöld,

F C F

67

3.x 

Musical notation for the vocal line (treble clef) of the first system, including a triple repeat sign.

I wüll ham no Für-sten - föld.

Ha

Musical notation for the bass line of the first system.

I wüll ham no Für-sten - föld.

Ha

Bb C F 3.x  C Bb F

Piano accompaniment for the first system, including a triple repeat sign.

71

Vers

Musical notation for the vocal line (treble clef) of the second system, including a triple repeat sign.

ha

In da Zei-tung, do hom's g'schrieb'n,
Nie-mals spül i mehr in Wien,

Musical notation for the bass line of the second system.

ha

C Bb F C Bb F

Piano accompaniment for the second system.

Musical notation for the vocal line (treble clef) of the third system.

sa Sze - ne, do muasst hin,
mi gor ned va - dient,

wos dei wull'n, des sull'n sie schreib'n,
I spiel höchstens no in Graz,

Musical notation for the bass line of the third system.

F C Bb F

Piano accompaniment for the third system.

Probepartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

79

mir kann die Sze - ne g'stohlen blei'm. Do geh I ges - tern ins U 4,
Si - na - bel - kir - chen und Sti - natz. I brauch kan Gür - tel, brauch kan Ring,

Ha

B \flat C F C B \flat F

83

1. fangt a Dean - d'l an zum Red'n mit mir, schworze Lip - p'n, grü - ne

ha ha

1. C B \flat F C B \flat

86

do kannst ja Angst kring, wirk - lich woahr.

ha

B \flat C F

89 **2.**

I wüll z'ruck hin-tern Semme-ring, I brauch nur des bis - sl Göid

ha ha

2.
C B \flat F C B \flat

92

für die Foahrt nach Fürs - ten-föld.

ha

F B \flat C F

95 **Refrain**

I wüll wie - da ham, fühl mi do so al -

- da ham, fühl mi do so al -

F C

Probepartitur
Das Fotokopieren und
Ab Schreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

98

lan, — brauch ka gro - ße Wöld,

lan, — brauch ka gro - ße Wöld,

F C F

101

I wüll ham no Für-sten - föld. I wüll wie - da

I wüll ham no Für-sten - föld. I wüll wie - da

B \flat C F

fühl mi do so al - lan, —

fühl mi do so al - lan, —

107

brauch ka gro - ße Wöld, I wüll_ ham no Für - sten -

brauch ka gro - ße Wöld, I wüll_ ham no Für - sten -

F Bb C

110

föld.

föld.

F C F C7 F

* Wem das Intro zu lang erscheint
Ebenso kann der Vers um dⁱ-