

Lys Assia

Melodie D'Amour

Musik: Henri Salvador

Deutscher Text: Glando

Orig. Text: Marc Lanjean Chorbearbeitung für 3st. Männerchor: P. Schnur (www.peter-schnur.de) und P. Thibaut

Latin-Schlager $\text{♩} = 149$

§ Refrain

Tenor

Bass

Klavier

mp sempre leggiero

4

8

Se - re - na - de der Lie - be, Choo - choo Ko - li - bri, —

Se - re - na - de der Lie - be, Choo - choo Ko - li - bri, —

ich ver - gess ich nie. — Me - lo - die d'A-mour, —

ss ich nie. — Me - lo - die d'A-mour, —

© 1949 by Editions Musicales Transatlantique, Paris

© 1957 by Rayven Music Co., Inc., New York for the USA · Für die Schweiz: Mondiamusic, Genf

Für Deutschland: Mondial Verlag Hans Gerig KG, Bergisch Gladbach

© 2015 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!



PM3708

12 2.x Coda ⊕

du er - füllst mich mit Seh - nen, Choo - choo Ko - li - bri, ___

du er - füllst mich mit Seh - nen, Choo - choo Ko - li - bri, ___

2.x Coda ⊕

16 *Vers*

sing die Me-lo - die. ___ Sing von je - ner Zeit

sing die Me-lo - die. ___ Sing von je - ner Zeit,

ir war'n zu zweit, sing vom blau - en Meer, ___

zu zweit, sing vom blau - en Meer, ___

24

wo so gern ich wär'. Du klei - ner Ko-li - bri,'

wo so gern ich wär'. Du klei - ner Ko-li - bri,'

28

dich ver - gess ich nie. Mit je - dem

dich ver - gess ich nie. Mit je - dem

tweet er - klingt ein Lie - bes- lied, dein sü - ßes

er - klingt ein Lie - bes- lied, dein sü - ßes

35 2.x D.S. al Coda

Tweet - tweet-tweet, das in die Her - zen zieht...

Tweet - tweet-tweet, das in die Her - zen zieht...

2.x D.S. al Coda

38

sing die Me - lo - die.

sing die Me - lo - die.

Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

41