

# Die Weihnachts- glocken

(Die Glocken läuten im Tal)

*(Les Cloches Du Hameau – The Village Bells)*

**für zweistimmigen Männerchor und Klavier oder a cappella**

**Text: Pasquale Thibaut**

**Chorbearbeitung: Pasquale Thibaut**

**Klavierpartitur PM2973**

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

[www.arrangement-verlag.de](http://www.arrangement-verlag.de)

# Die Weihnachtsglocken

für zweistimmigen Männerchor a cappella oder mit Klavier

Musik: Johannes Brahms(?), Albert Larioux(?)

Text und Chorbearbeitung: Pasquale Thibaut

♩ = 53

Tenor

Bass

Klavier

1. Zur stil - len Weih - nachts -  
(2. Kommt) singt und ju - belt  
(3. Schon) bald ist Hei - li - ge

1. Zur stil - len Weih - nachts -  
(2. Kommt) singt und ju - belt  
(3. Schon) bald ist Hei - li - ge

6

zeit \_\_\_\_\_ kommt Chris - tus auf die Er - de, schenkt Lie - be weit \_\_\_\_\_ und  
laut, \_\_\_\_\_ singt froh zu Got - tes Eh - re, dass un - ser Lied \_\_\_\_\_ er -  
nacht, \_\_\_\_\_ am Baum er - strah - len Ker - zen, ihr war - mer Feu - er -

\_\_\_\_\_ kommt Chris - tus auf die Er - de, schenkt Lie - be weit \_\_\_\_\_ und  
\_\_\_\_\_ froh zu Got - tes Eh - re, dass un - ser Lied \_\_\_\_\_ er -  
\_\_\_\_\_ Baum er - strah - len Ker - zen, ihr war - mer Feu - er -

10

breit, schallt schein durch ihn wie er wärmt uns uns re durch ihn wird tau send uns uns re Friede wie Him mels chö re Her den. re. zen. Ding dong, Ding dong,

14

rit. a tempo  
klingt's ü - ber - all, ding dong, weit ü - bers Tal; Die Glo - cken läu - ten  
ding dong, ding dong, weit ü - bers Tal; Die Glo cken läu - ten  
rit. a tempo

die na - he Weih - nacht ein, beim hel - len Ker - zen -  
Weih - nacht ein, beim hel - len Ker - zen -

23

schein. \_\_\_\_\_ Tra la la, tra la la la la la, tra la la la la

schein. \_\_\_\_\_ Tra la la, tra la la la la la, tra la la la la

26

la la la la la la. \_\_\_\_\_ Tra la la, tra la la la la

la la la la la la. \_\_\_\_\_ Tra la la, tra la la la la

29

la, tra la la la la la la la la la la la. \_\_\_\_\_ 2. Kommt  
3. Schon

la, tra la la la la la la la la la la la. \_\_\_\_\_

1

# Die Glocken läuten im Tal

für zweistimmigen Männerchor a cappella oder mit Klavier

Musik: Johannes Brahms(?), Albert Larioux(?)

Text und Chorbearbeitung: Pasquale Thibaut

♩.=53

Tenor

Bass

Klavier

♩.=53

1. Die Glo - cken läu - ten im  
(2. Mit) Freu - de denk ich zu -  
(3. Der) A - bend däm - mert ganz

1. Die Glo - cken läu - ten im  
(2. Mit) Freu - de denk ich zu -  
(3. Der) A - bend däm - mert ganz

6

Tal, \_\_\_\_\_ sie tö - nen aus der Fer - ne, ihr Klang ist hell und  
\_\_\_\_\_ an schö - ne Ju - gend - zei - ten, die Hei - mat vol - ler Mu -  
\_\_\_\_\_ im Tal liegt sü - ßer Frie - den, der Glo - cke hel - ler

\_\_\_\_\_ tö - nen aus der Fer - ne, ihr Klang ist hell und  
\_\_\_\_\_ ne Ju - gend - zei - ten, die Hei - mat vol - ler Mu -  
\_\_\_\_\_ st sü - ßer Frie - den, der Glo - cke hel - ler

10



klar, \_\_\_\_\_ ich hö - re ihn so ger - ne.  
 sik \_\_\_\_\_ und un - ser Kirch - leins Läu - ten. Ding \_\_\_\_\_ dong,  
 Klang \_\_\_\_\_ ist e - wig uns be - schie - den.

klar, \_\_\_\_\_ ich hö - re ihn so ger - ne.  
 sik \_\_\_\_\_ und un - ser Kirch - leins Läu - ten. Ding \_\_\_\_\_ dong,  
 Klang \_\_\_\_\_ ist e - wig uns be - schie - den.



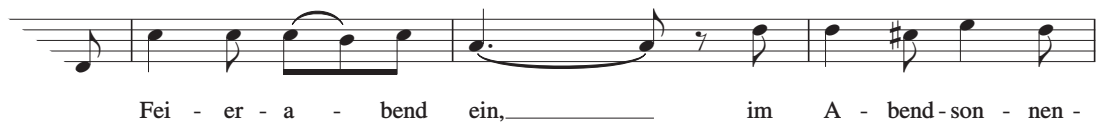
14



rit. *a tempo*  
 klingt's ü - ber - all, ding \_\_\_\_\_ dong, weit ü - bers Tal: \_\_\_\_\_ Die Glo - cken läu - ten  
 ding \_\_\_\_\_ dong, ding \_\_\_\_\_ dong, weit ü - bers Tal: \_\_\_\_\_ Die Glo - cken läu - ten



rit. *a tempo*



Fei - er - a - bend ein, \_\_\_\_\_ im A - bend - son - nen -



- bend ein, \_\_\_\_\_ im A - bend - son - nen -



23

schein. \_\_\_\_\_ Tra la la, tra la la la la la, tra la la la la

schein. \_\_\_\_\_ Tra la la, tra la la la la la, tra la la la la

26

la la la la la la. \_\_\_\_\_ Tra la la, tra la la la la

la la la la la la. \_\_\_\_\_ Tra la la, tra la la la la

29

la, tra la la la la la la la la la la la. \_\_\_\_\_ 2. Mit 1' 3. Der

la, tra la la la la la la la la la la la. \_\_\_\_\_

1.+2. | 3. rit. . . . .

Probestart  
 Das Fotokopieren und  
 Abschreiben von Noten  
 ist gesetzlich verboten  
 und wird strafrechtlich verfolgt!