

*„Silence In The Night“*

# Zauberklang der Nacht

für vierstimmigen gemischten Chor und Klavier oder a cappella

Musik: Bernd Stallmann

Deutscher und englischer Text: Florian Bald und Bernd Stallmann

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

Klavierpartitur PG977



34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

[www.arrangement-verlag.de](http://www.arrangement-verlag.de)

# Zauberklang der Nacht

(Silence In The Night)

Musik: Bernd Stallmann

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

Deutscher und englischer Text: Florian Bald und Bernd Stallmann

*J. = 64*  
**p** unisono oder Sopran

Sopran  
Alt

Tenor  
Bass

Klavier

Zau - ber - klang der Nacht, wie für uns ge - macht! Stil - le Me - lo - die, Sternen -  
Si - lence in the night, stars are shin - ing bright, ech - o of the heart, where  
unisono

*p*

Mmhh mmhh

*J. = 64*  
**p**

Sin - fo - nie. Je - der Schein ein Ton, nie ge - nug da - von!  
dreams de - part. Voice - es in the air, har - mo - ny we share.

*div.*

*mp*

Ha

*mp*

*mp*



13

3

div.

*mp*

Rhythmus, den man sieht in un - se - rem Le - bens - lied. Singt es leis', singt es laut, die - ses  
*Lift - ing up our song, to - geth - er we be - long. Sing it high, sing it low, feel the*

*mp*

Le - bens - lied. Singt es leis', singt es laut, die - ses  
*we be - long. Sing it high, sing it low, feel the*

19

Lied ist so ver - traut. Je - der singt es, wie er mag, freut sich auf den neu - en Tag.  
*rhy - them, let it flow. Join the cho - rus, feel the beat, sa - cred sound so pure and sweet.*

Lied ist so ver - traut. Je - der singt es, wie er mag, freut sich auf den neu - en Tag.  
*rhy - them, let it flow. Join the cho - rus, feel the beat, sa - cred sound so pure and sweet.*

Die Mu - sik er - reicht un - ser Herz so leicht. Sin - ne, die sich  
*Whis - pers in the breeze, float - ing through the trees. Mel - o - dy u -*

mmhh

31

drehn,  
nites und die Zeit bleibt stehn.  
*in the soft moon - light.*

Für ein Le - ben lang  
*Hold on-to the tune*

schwebt in uns ein  
*un - der-neath the*

37

der uns wärmt und führt, weil er uns so be - röhrt. Singt es  
*Soul to soul we soar mu - sic ev - er - more. Sing it*

*mp*

Klang, der uns wärmt und führt, weil er uns so be - röhrt. Singt es  
*moon. Soul to soul we soar mu - sic ev - er - more. Sing it*

*mp*

12

singt es laut, die - ses Lied ist so ver - traut. Je - der singt es, wie er mag, freut sich  
*ing it low, feel the rhy - thm, let it flow. Join the cho - rus, feel the beat, sa - cred*

*mp*

die - ses Lied ist so ver - traut. Je - der singt es, wie er mag, freut sich  
*feel the rhy - thm, let it flow. Join the cho - rus, feel the beat, sa - cred*

48

[1.]

auf den neu - en Tag.  
sound so pure and sweet.

auf den neu - en Tag.  
sound so pure and sweet.

[1.]

54

Tag. Singt es leis', singt es  
sweet. Sing it high, sing it

- ses Lied ist so ver - traut. Je - der singt es, wie er mag, freut sich auf den neu - en  
the rhy - thm, let it flow. Join the cho - rus, feel the beat, sa - cred sound so pure and

66 rit.  $\text{♩} = 56$

Tag.  
sweet.

$\text{♩} = 56$

rit.  $\text{♩} = 56$

**p**

**p**

72

Für ein Le - ben lang  
Hold on-to the tune

**p**

Für ein Le - ben lang  
Hold on-to the tune

**p**

**pp**

**p**

79 rit. molto rit.

schwebt in uns ein Klang,  
un - der-neath the moon.

der uns wärmt und führt, weil er uns so be -  
Soul to soul we soar mu - sic ev - er

schwebt in uns ein Klang,  
un - der-neath the moon.

der uns wärmt und führt, weil er  
Soul to soul we soar

rit.

**rit.**