

*Al Bano & Romina Power, Conny & Jean, Bernhard Brink & Iris McCollins*

# Sharazan

(*Sharazan, oh Sharazan*)

Musik: Antonio Dammicco, Ciro Dammicco

Originaltext: Albano Carrisi, Stefano Dammicco, Romina Power

Deutscher Text: Michael Kunze

Chorbearbeitung für gemischten Chor: Bernd Stallmann

*Probepartitur*  
Das Fotokopieren und  
Abschreiben von Noten  
ist gesetzlich verboten!  
und wird strafrechtlich verfolgt!

Soprano  
Alt

unisono

unisono

Mmh

Mmh

mmhh

B♭ E♭ Cm

Vers

Schon als Kind hab ich ge -  
Da bam-bi - no io sog -

E♭

© 1982 Universal Music Publishing Ricordi Srl / Abramo Allione Edizioni Musicali Srl Sub-publishers for Germany:  
Curci Germany GmbH / Neue Welt Musikverlag GmbH / Sony Music Publishing (Germany) GmbH / Universal Music  
Publishing GmbH / Warner Music Publishing Italy Srl · International Copyright Secured. All Rights Reserved  
Used by arrangement with Hal Leonard Europe BV (Italy)



9

träumt,  
nai,

von der Insel weit im Meer,  
di - vi, e - roi e ma - ri - nai,

wo der Wind die Frei - heit  
nel - la men-te a - ve - vo

B♭ E♭ Cm

13

küßt già und wo die Lie-be la mi a i - de - a zu-hau-se ist. di li - ber - tà.

Und mir ging es e - ben -  
La bam-bi - na ch'e-ra in

A♭ B♭ E♭

woll - te flie - gen man - che  
stret - ta tra le brac - cia

war im Traum oft ir - gend - wo,  
o - ra è don - na in - sie - me a te,

E♭ Cm

21

Nacht-tu - e und hab so gern la mia i - de - a da - ran ge - dacht. di li - ber - tà.

A♭ B♭ E♭

24 *Refrain*

Scha-ra - zan, Scha-ra - zan, Sha-ra - zan, Sha-ra - zan, Klei-ne In - sel der Ge-füh - le, è la vog - lia di vo-la - re, Klei-ne In - sel der Ge-füh - le, è la vog - lia di vo-la - re,

D♭(add2)/F E♭7/G A♭ G Cm

28

in je - dem Her - zen liegt, auch du il mo - do wirst sie ein-mal fin - den., gius-to per a - ma - re., zen liegt, auch du il mo - do wirst sie ein-mal fin - den., gius-to per a - ma - re.

B♭ E♭

32 *Vers*

unisono  
Ho  
ho

Scha-ra - zan, Scha-ra - zan,  
Sha-ra - zan, Sha-ra - zan,  
  
blau - er Him - mel, wei - ßer Strand.  
pa - ra - di - so che ti dà,

B♭  
E♭

ho  
ho

div.

Und ein En - gel ne - ben mir, zeigt mir den Weg la tro - ve - rai  
sem-pre la fe - li - ci - tà hin zu dir.  
a Sha-ra - zan.

Cm  
Ab  
B♭  
E♭

ho

klei - ne In - sel der Ge-füh - le.  
a - li azzur - re per vo-la - re,  
a - li azzur - re per vo-la - re,

40 *Refrain*

§

Scha-ra - zan, Scha-ra - zan,  
Sha-ra - zan, Sha-ra - zan,  
  
klei - ne In - sel der Ge-füh - le.  
a - li azzur - re per vo-la - re,  
  
ra - zan, zan,  
  
klei - ne In - sel der Ge-füh - le.  
a - li azzur - re per vo-la - re,

§

A♭  
G  
Cm  
§

44

Lass uns bei - de dort-hin flie-hen,  
per scop-ri - re che c'è an-co - ra  
noch heu - te mit den Wol-kenzie - hen.  
un pos - to gius-to per a-ma - re.

A♭ E♭ B♭ E♭

Lass uns bei - de dort-hin flie-hen,  
per scop-ri - re che c'è an-co - ra  
noch heu - te mit den Wol-kenzie - hen.  
un pos - to gius-to per a-ma - re.

48

Scha - ra - zan, Scha - ra - zan,  
Sha - ra - zan, Sha - ra - zan,  
Scha - ra - zan, Scha - ra - zan,  
Sha - ra - zan, Sha - ra - zan,  
Scha - ra - zan, Scha - ra - zan,  
Sha - ra - zan, Sha - ra - zan,

für Ver-lieb - te ganz al -lein,  
tem-po di fe - li - ci-tà,

ha, ha, ha, ha,

D♭(add2)/F E♭/G A♭ G Cm

52

die Welt doch nir-gend - wo,  
re es-ta - te ci sa - rà  
nie - mals, ja nie - mals schö - ner sein.  
per noi in - sie-me a Sha - ra - zan.

nd - wo, nie mals, ja nie - mals schö - ner sein.  
rà per noi in - sie-me a Sha - ra - zan.

B♭ E♭

56 *Vers*

Scha - ra - zan heißt nicht nur In - sel,  
Nei giar-di - no dei miei an-ni  
es heißt glück-lich sein und Son-ne.  
ho cer - ca-to un po' di so - le.

Ho

B♭ E♭

60

Und ge-mein-sam wei - ter - gehn,  
Ho sog-na - to tan-to a - mo - re  
durch die-ses Le-ben,  
e l'ho tro - va - to  
durch die Zeit.  
qui con te.

Und ge-mein-sam wei - ter - gehn,  
Ho sog-na - to tan-to a - mo - re  
durch die-ses Le-ben,  
e l'ho tro - va - to  
durch die Zeit.  
qui con te.

Cm A♭ B♭<sup>7</sup> E♭

Ho

ho

h füh-ren,  
mi - o,

mehr von mei - ner Lie - be spü - ren,  
che non ho inven-ta - to i - o,

E♭

68

ho ho

un-*ser* Weg ist gar nicht weit,  
me lo dai sol-tan-to tu

denn ü-*ber* - all quando ti stringi  
ist Zärt-lich-keit.  
un po' di più.

Cm Ab Bb Eb

73

die in je-dem Herzen liegt,  
per vo-la-re ver-so te

auch du, in du - e auch du wirst sie bald fin den...  
cre-den-do nell' a-mo re...

die in je-dem Herzen liegt,  
per vo-la-re ver-so te

auch du, in du - e auch du wirst sie bald fin den...  
cre-den-do nell' a-mo re...

Ab Eb Bb Eb

-ra-zan,  
-zan,  
Shara-zan,

Pa - ra-dies der Har-mo-nie,  
tem-po di fe - li - ci - ta,

ha,  
ha,

G Cm

ha,  
ha,

81

es liegt süd - lich von dir,  
sempre es-ta - te ci sa - rà

im Land, \_\_\_\_\_  
per noi \_\_\_\_\_

im Land der Phan-ta-sie. \_\_\_\_\_  
in - sie-me a Sha-ra-zan. \_\_\_\_\_

— es liegt süd - lich von dir,  
— sempre es-ta - te ci sa - rà

im Land, \_\_\_\_\_  
per noi \_\_\_\_\_

im Land der Phan-ta-sie. \_\_\_\_\_  
in - sie-me a Sha-ra-zan. \_\_\_\_\_

A♭ E♭ B♭ E♭

85

*unisono*

**p**

Ho \_\_\_\_\_

*unisono*

**p**

Ho \_\_\_\_\_

B♭ E♭

rit.

89

ho \_\_\_\_\_ ho \_\_\_\_\_ ho \_\_\_\_\_

rit.

Cm A♭ B♭