

*Udo Jürgens*

# Heute beginnt der Rest deines Lebens

für gemischten Chor und Klavier

Musik: **Udo Jürgens**

Text: **Michael Kunze**

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

**Klavierpartitur PG898**

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

[www.arrangement-verlag.de](http://www.arrangement-verlag.de)

# Heute beginnt der Rest deines Lebens

Musik: **Udo Jürgens**  
Text: **Michael Kunze**

Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier  
von **Bernd Stallmann**

Disco Beat ♩ = 120

Sopran  
Alt

Tenor  
Bass

Disco Beat ♩ = 120

Hm F#m/A G D/F# G/H F#m/A G<sup>6</sup> D/A A

Klavier

7

Ah

A/C# G/H D/A

© 1995 ARAN Productions AG  
All Rights Administered by BMG Rights Management Switzerland  
All Rights Reserved · Used by permission of Hal Leonard Europe limited.

© 2023 by Arrangement  Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird  
strafrechtlich verfolgt!

PG898

11

Ah

F#m Hm E7/G# A(sus4) A

15

Ah

Hm F#m/A G D/F#

Key signature change to D minor (F natural, C natural).

A7 Dm

Probepartitur

Das Fotokopieren und  
Abstreifen von Noten  
ist gesetzlich verboten  
und wird strafrechtlich verfolgt!

23

## Vers

1. Von jetzt an Frei - heit wa - gen, Heu - che - lei nicht  
2. Von jetzt an Sein... statt Ha - ben, nicht das Ge - fühl...

*simile*

## Vers

Dm

F/C

26

— er - tra - gen, das Glück er - fas - sen, statt nur su - chen nach mehr.  
— ver - gra - ben, ein - an - der fin - den, an - statt Wor - te ver - lie'n..

— er - tra - gen, das Glück er - fas - sen, statt nur su - chen nach mehr.  
— ver - gra - ben, ein - an - der fin - den, an - statt Wor - te ver - lie'n..

*E♭/B♭* *Dm/A* *A(sus4)*

Fünf ein - mal g'rad... sein las - sen,  
Ü - ber die Träg - heit sie - gen

Fünf ein - mal g'rad... sein las - sen,  
Ü - ber die Träg - heit sie - gen

Dm

33

nicht in Ta - bel - len pas - sen, und um die Wahr - heit kämp - fen.  
 und nicht das Rück - grat bie - gen, nicht sei-nen Traum ver - ra - ten.

nicht in Ta - bel - len pas - sen, und um die Wahr - heit kämp - fen.  
 und nicht das Rück - grat bie - gen, nicht sei-nen Traum ver - ra - ten.

F/C Eb/Bb

37

Tun, was man will — und woll'n, was man tut, — Ob jung o - der alt, — gilt  
 Seh'n mit dem Herz — und nie re - sig - nier'n, mit dir Hand in Hand — 7

Tun, was man will — und woll'n, was man tut, — Ob jung o - der alt, — gilt  
 Seh'n mit dem Herz — und nie re - sig - nier'n, mit dir Hand in Hand — 7

F/C C Dm

*simile*

§ Refrain

De - vi - se. 1.+2. Heu - te be - ginnt der  
 er - füh - len. 3. Heu - te be - ginnt der

- se. 1.+2. Heu - te be - ginnt der  
 - len. 3. Heu - te be - ginnt der

A § D A/C#

44

Rest dei - nes Le - bens... Jetzt o - der nie und nicht ir - gend -  
 Rest dei - nes Le - bens... Heu - te fängt an, was du da - raus

G/H D/A F#m Hm E7/G#

49

wann! Schau auf dein Ziel, kein Traum ist ver - ge - bens...  
 machst! Geh' durch die Nacht, dem Mor gen ent - ge - gen,

A(sus4) A Hm F#m/A G D/F#

3.x zur Coda

1.  
 die Zu - kunft an!  
 neu er -

zur Coda

1.  
 A7 Dm

58 2.

an!

2. Bb F/Bb Eb/G Bb/F Eb

63 Bb/D Cm7 F(sus4) F D.S. al Coda

Bb/D Cm7 F(sus4) F D.S. al Coda

66

wachst! Ah

wachst! Ah Ah

D A/C# G/H D/A

70

Ah

Ah

Gm Gm6/E D