

„God help the outcasts“ aus dem Musical „Der Glöckner von Notre Dame“)

# Gott, deine Kinder

Text: Stephen Schwartz, deutscher Text: Frank Lenart

Musik: Alan Menken

Arrangiert für gemischten Chor mit Kinderstimmen ad lib. und Klavier von **Bernd Stallmann**

Langsam, ♩=88

Kinderchor

Sopran  
Alt

Tenor  
Bass

Klavier

Langsam, ♩=88

C C/E F D°/F

6 C/E D°/G C Cmaj7(omit3) F/G F C Cmaj7(omit3) F/G F rit.

*tempo*

You can hear me or if You're e - ven there.  
es hör'n willst und ob es dich auch gibt.

Fm<sup>6</sup>/C C

© 1996 Wonderland Music Company Limited/Walt Disney Music Company, USA/Trunksong Music Limited/  
Menken Music/Heelstone Parc Production.  
All Rights Reserved. International Copyright Secured. Used by Permission of Hal Leonard Europe Limited.

© 2018 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird  
strafrechtlich verfolgt!

PG872

16

I don't know if You would lis - ten to a gyp - sy's pray'r.  
 Ich weiß nicht, ob so ein Gott auch Zi - geu - ner wie mich liebt.

Ha ha

Am Am/G F<sup>6</sup> F Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C

20

Yes, I know I'm just an out - cast, I should-n't speak to You.  
 Aus - ge - sto - ßen und ge - äch - tet, ge - hör'n wir nicht da - zu,

ha ha

Am Dm Dm Hm<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) E<sup>7</sup> Am

rit. . . . . molto rit. . . . . a tempo

Your face and won - der, were You once an out - cast too?  
 in dei - nen Au - gen, aus - ge - sto - ßen warst auch Du.

molto rit. . . . .

Em/G D<sup>o</sup>/G C a tempo D<sup>o</sup>/C

29

rit. . . . . **Refrain**  
a tempo

God help the out - casts, hun - gry from birth.  
Gott, dei - ne Kin - der fle - hen dich an,

God help the out - casts, hun - gry from birth.  
Gott, dei - ne Kin - der fle - hen dich an,

**Refrain**  
a tempo

C rit. . . . .  
D°/C

F6

Probepartitur  
Das Fotokopieren und  
Abschreiben von Noten  
ist gesetzlich verboten  
und wird strafrechtlich verfolgt!

35

Show them the mer - cy, they don't find on earth. God help my peop - le, we  
zei - ge die Gna - de, die sie nie ge - kannnt. Gib ih - nen Kraft, die - se

Show them the mer - cy, they don't find on earth. God help my peop - le, we  
zei - ge die Gna - de, die sie nie ge - kannnt. Gib ih - nen Kraft, die - se

them the mer - cy, they don't find on earth. God help my peop - le, we  
die Gna - de, die sie nie ge - kannnt. Gib ih - nen Kraft, die - se

G7 F/C C C(add9) C Am

41

look to You still. God help the out-casts or no-bod-y will.  
*Welt zu ver-stehn, Gott, dei-ne Kin-der, sie wol-len dich seh'n.*

look to You still. God help the out-casts or no-bod-y will.  
*Welt zu ver-stehn, Gott, dei-ne Kin-der, sie wol-len dich seh'n.*

look to You still. God help the out-casts or no-bod-y will.  
*Welt zu ver-stehn, Gott, dei-ne Kin-der, sie wol-len dich seh'n.*

Dm Fm<sup>6</sup> C/G Fm<sup>6</sup>/G C

47 *Bridge*

I ask for wealth, I ask for fame.  
*Ich bet' um Glück, ich bet' um Geld.*

I ask for wealth, I ask for fame.  
*ich bet' um Glück, ich bet' um Geld.*

C<sup>7</sup>(omit<sup>3</sup>) Fm<sup>6</sup>/C Am

51

Ha ha ha  
Ha ha ha

I ask for glo - ry to shine on my name.  
Ich bet' um Ruhm und die Eh - re der Welt.

Am/G F<sup>6</sup> F/G G C

55

I ask for love  
Oh, lie-ber Gott,

I can pos - sess. \_\_\_\_\_  
zeig mir den Weg,

I ask for  
ich bet' um

I can pos - sess. \_\_\_\_\_  
zeig mir den Weg,

I ask for  
ich bet' um

Am/G F Am/E

**Refrain***a tempo*

60 *rit.* . . . . .

God and His an - gels to bless me. I ask for nothing.  
 Lie - be, gib mir dei - ne See - le. Gott, ich ver - lan - ge

God and His an - gels to bless me. I ask for nothing.  
 Lie - be, gib mir dei - ne See - le. Gott, ich ver - lan - ge

God and His an - gels to bless me. I ask for nothing.  
 Lie - be, gib mir dei - ne See - le. Gott, ich ver - lan - ge

**Refrain***a tempo*

*rit.* . . . . .

Dm7 Dm7/C G/H A D

66

I can get by, but I know so man - y less luck - y than  
 gar nichts für mich, doch ich kenn so vie - le, viel är - mer als

I can get by, but I know so man - y less luck - y than  
 gar nichts für mich, doch ich kenn so vie - le, viel är - mer als

but I know so man - y less luck - y than  
 doch ich kenn so vie - le, viel är - mer als

Em7

A7

G/D D

71

I. Please help my peop - le, the poor and down - trod.  
 ich. Hung - rig, ver - ach - tet, ver - hasst, schi - ka - niert,

I. Please help my peop - le, the poor and down - trod.  
 ich. Hung - rig, ver - ach - tet, ver - hasst, schi - ka - niert,

I. Please help my peop - le, the poor and down - trod.  
 ich. Hung - rig, ver - ach - tet, ver - hasst, schi - ka - niert,

D(add9) D Hm Em

Piano accompaniment for measures 71-75, featuring chords D(add9), D, Hm, and Em. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand plays a rhythmic accompaniment.

76

I thought we all were the chil - dren of God.  
 hast du ver - ges - sen, wir hän - gen an dir.

I thought we all were the chil - dren of God.  
 hast du ver - ges - sen, wir hän - gen an dir.

we all were the chil - dren of God.  
 ver - ges - sen, wir hän - gen an dir.

Gm<sup>6</sup>/A Hm rit. Hm/A

Piano accompaniment for measures 76-78, featuring chords Gm<sup>6</sup>/A, Hm, and Hm/A. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand plays a rhythmic accompaniment. A 'rit.' marking is present above the staff.

Probepartitur  
 Das Fotokopieren und  
 Abschreiben von Noten  
 ist gesetzlich verboten  
 und wird strafrechtlich verfolgt!

81 *frei gestalten, ruhig*

*a tempo*

God help the out - casts chil - dren of God.  
 Gott, dei - ne Kin - der hän - gen an dir.

God help the out - casts chil - dren of God.  
 Gott, dei - ne Kin - der hän - gen an dir.

God help the out - casts chil - dren of God.  
 Gott, dei - ne Kin - der hän - gen an dir.

*frei gestalten, ruhig*

Gm<sup>6</sup> D Gm<sup>6</sup>/A D E<sup>o</sup>/D

86

*rit.*

D E<sup>o</sup>/D Hr

Probepartitur  
 Das Fotokopieren und  
 Abschreiben von Noten  
 ist gesetzlich verboten  
 und wird strafrechtlich verfolgt!