

Peter Alexander

Und manchmal weinst du ...

(... sicher ein paar Tränen)

für gemischten Chor und Klavier

Musik: **Ralph Siegel**

Text: **Günther Behrle**

Chorbearbeitung: **Peter Schnur** (*peter.schnur.de*)

Klavierpartitur PG750

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

Peter Alexander

Und manchmal weinst du sicher ein paar Tränen

Musik: **Ralph Siegel**, Text: **Günther Behrle**

Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier
von **Peter Schnur** (peter.schnur.de)

♩ = 71

Klavier

6

11

unisono

1. Tag für Tag nehm' ich mor - gens den Hut, und ich sa - ge nur: „Lieb - ling, mach's
2. Al - le Ta - ge verbringst du da - heim, und du bist mit den Kin - dern al -


© 1978 Chappell und Co.GmbH & Co.KG
This arrangement © 2015 Chappell und Co.GmbH & Co.KG
Warner/Chappell Overseas Holdings Ltd, London, W8 5DA
Reproduced by permission of Faber Music Ltd · All Rights Reserved.

© 2015 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

PG750

15



Ah

gut!“
lein, Nur ein flüch - ti - ger Kuss und dann muss ich dich schon ver - las - sen.
du er - zählst ih - nen „Ar - beit muss sein!“ und dass ich bald kom - me.

19



Ah Ah

Und ich frag': Lohnt der Preis sich da - für? Denn du hast kaum noch was von
Ich ruf an und es ist schon nach acht, sag' den Kin - dern von mir „Gut'

23



Fort, trau - rig nach.
Bin ganz al - lein.

geh' fort und du siehst mir am Fens - ter nur trau - rig nach.
vergst du sie ins Bett und bist wie - der mal ganz al - lein.

27 *Refrain*

Und manch-mal weinst du si-cher ein paar Trä - nen, du zeigst

Und manch-mal weinst du si-cher ein paar Trä - nen, du zeigst

32

nicht, was du fühlst, denn du willst dich zu-sammen - neh - men, da-bei tut's dir

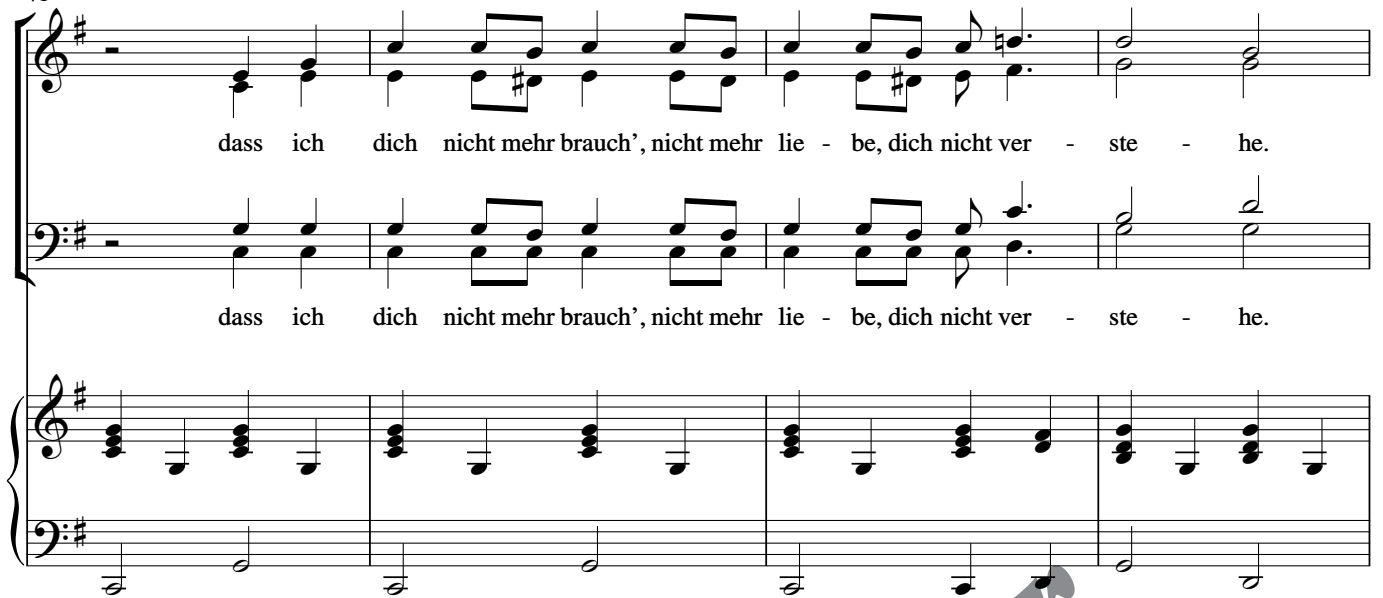
nicht, was du fühlst, denn du willst dich zu-sammen neh - men, da-bei tut's dir

36

h. Und manch-mal denkst du, dass ich es nicht se - he,

Und manch-mal denkst du, dass ich es nicht se - he,

41



dass ich dich nicht mehr brauch', nicht mehr lie - be, dich nicht ver - ste - he.

dass ich dich nicht mehr brauch', nicht mehr lie - be, dich nicht ver - ste - he.

45



A - ber glau - be mir: Ich ge - hör' nur dir.

A - ber glau - be mir: Ich ge - hör' nur dir.

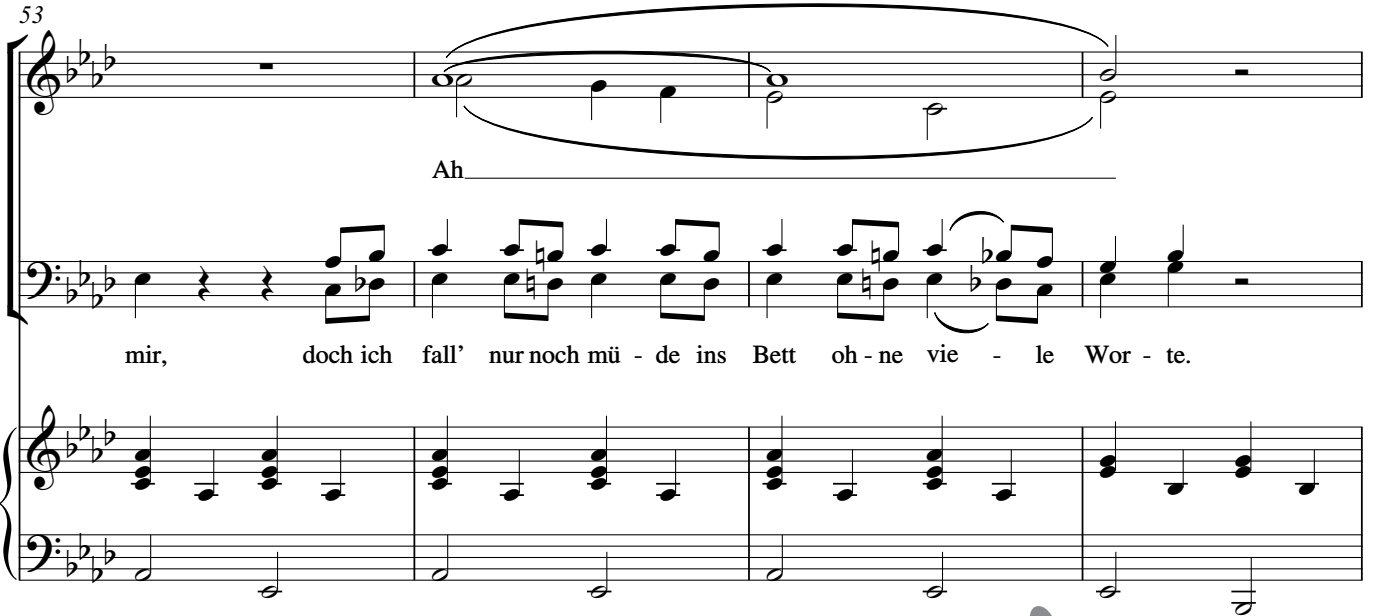
49



unisono

h komm' heim und du stehst an der Tür, und du willst endlich re - den mit

53



Ah

mir, doch ich fall' nur noch mü - de ins Bett oh - ne vie - le Wor - te.

57



Ah Ah

Und ich hör' kaum noch hin, was du sagst, und was du für Pro - ble - me

61



Lieg' lang noch wach.

Ich schlaf' ein, a - ber du drehst dich um und liegst lang noch wach.

65

Refrain

Und manch-mal weinst du si-cher ein paar Trä - nen, du zeigst

Und manch-mal weinst du si-cher ein paar Trä - nen, du zeigst

70

nicht, was du fühlst, denn du willst dich zu-sammen - neh - men, da - bei tut's dir

nicht, was du fühlst, denn du willst dich zu-sammen - neh - men, da - bei tut's dir

eh. Und manch-mal denkst du, dass ich es nicht se - he,

Und manch-mal denkst du, dass ich es nicht se - he,

79

dass ich dich nicht mehr brauch', nicht mehr lie - be, dich nicht ver - ste - he.

dass ich dich nicht mehr brauch', nicht mehr lie - be, dich nicht ver - ste - he.

83

molto rit.

A - ber glau - be mir:

A - ber glau - be mir:

molto rit.

87

A tempo

rit.

Ich ge - hör' nur dir.

Ich ge - hör' nur dir.

A tempo