

# The Christmas Song

## (Merry Christmas To You/Viele bunte Päckchen)

Text und Musik: Mel Tormé, Robert Wells

Chorbearbeitung für gemischten Chor: Peter Schnur ([www.peter-schnur.de](http://www.peter-schnur.de))

### Slow Jazz Ballad

D Gm<sup>6</sup> D<sup>6</sup> Bm<sup>9</sup>/D C♯<sup>7</sup> Am<sup>6</sup>/C B<sup>7</sup> Gm<sup>6</sup>/B♭ A<sup>7</sup> D<sup>6</sup> A<sup>7(sus4)</sup> A<sup>7</sup>

Soprano  
Alt  
Tenor  
Bass

### Slow Jazz Ballad

Piano

5 D Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dmaj<sup>9</sup> A<sup>13(sus4)</sup> A<sup>13(b9)</sup> D D<sup>6</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>9</sup> G C♯m<sup>7(b5)</sup> C<sup>7</sup>

Chest-nuts roast-ing on an open fire, \_\_\_\_\_ Jack Frost nip-ping at your nose, \_\_\_\_\_  
Vie - le bun - te Päckchen in der Hand, \_\_\_\_\_ geh ich durch die hel - le Stadt, \_\_\_\_\_  
oo \_\_\_\_\_ oh, \_\_\_\_\_

© 1944 Burke-Van-Heusen Inc and Mesquite Music Corp  
This arrangement © 2016 Burke-Van-Heusen Inc and Mesquite Music Corp  
Chappell Morris Ltd, London, W8 5DA  
Reproduced by permission of Faber Music Ltd · All Rights Reserved



9      Bm(add9) Bm<sup>7/A</sup> Gm<sup>6</sup>      D<sup>6</sup>      Dmaj<sup>7(#11)</sup> C<sup>#7(b9)</sup>      F<sup>#maj7</sup> F<sup>#6</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

12      Fmaj<sup>7</sup> F<sup>6</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D      Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dmaj<sup>9</sup>      A<sup>13(sus4)</sup> A<sup>13(b9)</sup>

15      D Am<sup>7</sup> D<sup>9</sup> G C<sup>#m7(b5)</sup> C<sup>7</sup> Bm(add9) Bm<sup>7/A</sup> Gm<sup>6</sup>      D<sup>6</sup>      Dmaj<sup>7(#11)</sup> C<sup>#7</sup>

19 F#m7(b5)/C B<sup>7</sup> Em<sup>7(b5)</sup>/B<sub>b</sub> A<sup>7</sup> D Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

find it hard to sleep to - night.  
freu - e ich mich wie ein Kind.

They know that San - ta's on his  
schau'n so glücklich

Die Leu - te

find it hard to sleep to - night.  
freu - e ich mich wie ein Kind.

They know that San - ta's on his  
schau'n so glücklich

Die Leu - te

22 Am<sup>7</sup> D<sup>9</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gmaj<sup>9</sup>

way, drein,

he's load - ed als könn - te lots of toys and good - ies on his sleigh.  
je - der heu - te selbst ein En - gel sein.

And ev - 'ry Fast wie ein

way, drein,

he's load - ed als könn - te lots of toys and good - ies on his sleigh.  
je - der heu - te selbst ein En - gel sein.

And ev - 'ry Fast wie ein

25 Gm<sup>7</sup> C<sup>7(b9)</sup>/G C<sup>7</sup> Fmaj<sup>9</sup> Bm<sup>11(b5)</sup> B<sub>b</sub>7(#11)

o - th-er's child is gon - na spy to see if rein-deer real - ly know how to  
nachts-mann komm'ich nach Haus und stell mir vor, du packst die Päck-chen lang-sam

... is gon - na spy to see if rein-deer real - ly know how to  
... komm'ich nach Haus und stell mir vor, du packst die Päck-chen lang-sam

28 A<sup>7(sus4)</sup>  
fly.  
aus.

A<sup>13(b9)</sup> D Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dmaj<sup>9</sup> A<sup>13(sus4)</sup> A<sup>13(b9)</sup>

fly, how to fly! And so I'm of - fer - ing this sim - ple phrase to  
aus, lang-sam aus! Und vie - le bun - te Ku - geln glän - zen dann, am  
fly.  
aus.

31 D Am<sup>7</sup> D<sup>9</sup> G C#m<sup>7(b5)</sup> C<sup>9</sup> Bm C<sup>7</sup>

kids from one to nine - ty - two,  
Tan - nen - baum bei dir und mir,  
oo, al - though it's been said man - y  
oh, dann zün - den wir bei - de die

34 Dmaj<sup>7</sup> C<sup>7</sup> G<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Gm/Bb A<sup>7(b9)</sup> D

times, man - y ways: "Mer - ry Christ - mas to you!"  
Lich - ter an: Fro - he Weih - nacht mit dir!