

*Nach „Land of Hope and Glory“
von Edward Elgar*

aus dem Pomp and Circumstance March No. 1

Wir geben den Ton an!

(Das beweist erst mal ...)

für gemischten Chor und Klavier oder a cappella

Musik: **Edward Elgar (1857–1934)**

Chorbearbeitung: **Peter Schnur, Pasquale Thibaut**

Text: **Peter Schnur**, textliche Assistenz: **Uta Köpke-Ramberger**

Klavierpartitur PG638

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

Nach „Land of Hope and Glory“ von Edward Elgar

Wir geben den Ton an!

Text: Peter Schnur, textliche Assistenz: Uta Köpke-Ramberger

Musik: Edward Elgar

Satz: Pasquale Thibaut und Peter Schnur (www.peter-schnur.de)

Maestoso

Sopran
Alt

Tenor
Bass

Maestoso

Klavier

5 *f*

Vorn in die - sem Cho - re ste - hen Frau - en zu hauf,

9

wir ge - ben den Ton an, sin - gen hoch hi - nauf!



13

Tenor
Bass

Lei - der sind wir Män - ner in der Min - der - heit, _____

This system contains measures 13 through 16. It features a vocal line for Tenor and Bass in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Lei - der sind wir Män - ner in der Min - der - heit, _____".

17

doch un - se - re Stim - men tra - gen mei - len - weit,

This system contains measures 17 through 20. The vocal line continues with the lyrics: "doch un - se - re Stim - men tra - gen mei - len - weit,". The piano accompaniment provides harmonic support.

21

doch un - se - re Stim - men tra gen mei - len - weit!

This system contains measures 21 through 24. The vocal line concludes with the lyrics: "doch un - se - re Stim - men tra gen mei - len - weit!". The piano accompaniment continues.

This system shows the continuation of the piano accompaniment for measures 25 through 28, without vocal lines.

Probepartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

29 *p*

Ha ha ha ha ha ha

mf

Bäs - se und Te - nö - re sind des Cho - res Zier,

33

piep piep piep piep piep piep piep piep piep piep piep.

ihr piepst wie die Spat - zen, klebt nur am Kla - vier!

37 *mf*

Wie die Bä - ren brummt ihr, merkt es nicht ein - mal,

p

Dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

41

ihr singt kreuz und quer nur, was für ei - ne Qual,
uh ha dum dum dum

dum dum dum dum dum dum dum dum uh ha

45

ihr singt kreuz und quer nur, was für ei - ne Qual!
dum dum dum dum ha ha ha.

49

53

da lacht ja der Saal.
gen Män - ner,

Probepartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

57

mf das be - weist_ erst - mal!

oh - ne uns_ läuft gar nichts,

61

Streit bringt uns_ nicht wei - ter und zer - stört_ so viel.

Streit bringt uns nicht wei - ter und zer - stört so viel.

65

Wir kommen ge - mein - sam nur an un - ser Ziel.

ge - mein - sam an un - ser Ziel.

69

Bes - ser, im - mer bes - ser, klingt die Me - lo - die,

Bes - ser, im - mer bes - ser, klingt die Me - lo - die,

73

Spaß, Kön-nen und Ein - tracht schen - ken Har - mo - nie, ah

Spaß und Ein - tracht schen - ken Har - mo - nie,

molto rit.

77

Spaß, Können und Ein - tracht schen - ken Har - mo - nie!

Spaß und Ein - tracht scher

Wir geben den Ton an!

(Das beweist erst mal ...)

Musik: **Edward Elgar (1857–1934)**

Chorbearbeitung: **Peter Schnur, Pasquale Thibaut**

Text: **Peter Schnur**, textliche Assistenz: **Uta Köpke-Ramberger**

1. Frauen: Vorn in diesem Chore steh'n Frauen zuhauf,
Wir geben den Ton an, singen hoch hinauf!
Männer: Leider sind wir Männer in der Minderheit,
Doch unsere Stimmen tragen meilenweit,
Doch unsere Stimmen tragen meilenweit.
2. Männer: Bässe und Tenöre sind des Chores Zier,
Ihr piepst wie die Spatzen, klebt nur am Klavier.
Frauen: Wie die Bären brummt ihr, merkt es nicht einmal,
Ihr singt kreuz und quer nur, was für eine Qual!
Männer: Schöner singen Männer,
Frauen: Da lacht ja der Saal,
Männer: Ohne uns läuft gar nichts!
Frauen: Das beweist erstmal!
3. zus.: Streit bringt uns nicht weiter und zerstört so viel
Wir kommen gemeinsam nur an unser Ziel.
Besser, immer besser, klingt die Melodie,
Spaß, Können und Eintracht, schenken Harmonie,
Spaß, Können und Eintracht, schenken Harmonie.