

Those were the days

Musik und Text: Gene Raskin

Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier oder a cappella von P. Thibaut

Klavier

getragen

1. Once up - on a time there was a tav - ern, — 7
 2. Then the bus - y years went rush - ing by us, — we
 3. Just to - night I stood be - fore the tav - ern, — 7
 4. Through the door there came fa - mil - iar laugh - ter, — I

1. Once up - on a time there was a tav - ern, — la la
 2. The the bus - y years went rush - ing by us, — la la
 3. Just to - night I stood be - fore the tav - ern, — la la
 4. Through the door there came fa - mil - iar laugh - ter, — la la

we used to raise a glass or two. Re - mem - ber how we laughed a - way the
 or starr - y not - ions on the way. 7 If by chance I'd see you in the
 I re - mem - bered the way it used to be. 7 In the glass I saw a strange re -
 and heard you call my name. 7 Oh my friend we're old - er but no

la, la la la.

and dreamed of all the great things we would do. _____
 we'd smile at one another and we'd say. _____
 7 was that lone - ly per - son real - ly me. _____
 for in our hearts the dreams are still the same. _____

hours _____ and dreamed of all the great things we would do, things we would
 tav - ern, _____ we'd smile at one another and we'd say, we smile and
 flec - tion, _____ 7 was that lone - ly per - son real - ly me, oh was it
 wis - er, _____ for in our hearts the dreams are still the same, are still the

Refrain

a tempo

do. _____
 say. _____ Those were the days my friend, we'd thought they'd nev - er end, we'd nev - er
 me. _____
 same. _____

for - ev - er and a day, _____ we'd live the life we choose, we'd fight and

nev - er lose, - for we were young and sure to have our way. Da da da

dei dei dei da da da dei dei dei da da da dei da da da da da

rit. 4. dei da da da da da dei. Da da da

4.

dei dei dei da da da dei dei dei da da da dei da da da da da

The first system of the musical score consists of two systems of staves. The upper system contains the vocal line, with lyrics 'dei dei dei da da da dei dei dei da da da dei da da da da da' written below the notes. The lower system contains the piano accompaniment, with chords and melodic lines in both the right and left hands.

dei, da da da dei da da da da da dei.

rit.

rit.

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal line includes the lyrics 'dei, da da da dei da da da da da dei.' and features a 'rit.' (ritardando) marking above the first measure. The piano accompaniment also includes a 'rit.' marking above the first measure. The system concludes with a final chord and a fermata over the vocal line.

Probepartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

An jenem Tag

Musik: Gene Raskin · dt. Text: Heinz Korn

Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier oder a cappella von P. Thibaut

Klavier

getragen

1. Es war so ein Tag wie je - der an - d're, -
 2. Und der Som - mer kam ins Land ge - zo - gen -
 3. Und es wur - de Herbst, licht sind die Bäu - me, -
 4. Es war so ein Tag wie je - der an - d're, -

1. Es war so ein Tag wie je - der an - d're, - la la
 2. Und der Som - mer kam ins Land ge - zo - gen, - la la
 3. Und es wur - de Herbst, licht sind die Bäu - me, - la la
 4. Es war so ein Tag wie je - der an - d're, - la la

schien, dass er ganz an - ders war. Du und ich, wir gin - gen durch den
 er ein lan - ger hei - ßer Tag. Doch für mich ist er so schnell ver -
 der Blu - men wel - ker Rest. Mit dem Wind ver - weh - ten uns - re
 gibt ihn nie - mals mehr. Denn für al - les, was wir heut' ver -

la, la la la.

und rings-um war die Welt so wun-der - bar.
 7 als ich ne - ben dir im Gra - se lag.
 und kei - ner von uns bei - den hielt sie fest.
 da gibt es mor - gen kei - ne Wie - der - kehr.

Früh - ling und rings-um war die Welt so wun-der - bar, so wun - der -
 flo - gen, 7 als ich ne - ben dir im Gra - se lag, im Gra - se
 Träu - me, und kei - ner von uns bei - den hielt sie fest, hielt sie
 säu - men, da gibt es mor - gen kei - ne Wie - der - kehr, Wie - der -

Refrain

a tempo

bar.
 lag. 1.-3. An je - nem Tag, mein Freund, da ha - ben wir ge - meint, die Zeit blieb
 fest.
 kehr. 4. An je - nem Tag, mein Freund, da ha - ben wir ge - meint, die Zeit blieb

al - lein nur für uns zwei. Doch eh' wir nach - ge - dacht und al - les
 al - lein nur für uns zwei. Doch eh' wir nach - ge - dacht und al - les

wahr - ge - macht, da war der Tag für uns schon längst vor - bei. Da da da
 wahr - ge - macht, da war die Zeit für uns schon längst vor - bei. Da da da

1-3.
 dei dei dei da da da dei dei dei da da da dei da da da da da
 dei dei dei da da da dei dei dei da da da

rit. 4.
 dei da da da da da dei. Da da da

4.

Probe Partitur
 Das Fotokopieren und
 Abschreiben von Noten
 ist gesetzlich verboten
 und wird strafrechtlich verfolgt!

dei dei dei da da da dei dei dei da da da dei da da da da da

The first system of the musical score consists of two systems of staves. The upper system contains the vocal line with lyrics: "dei dei dei da da da dei dei dei da da da dei da da da da da". The lower system contains the piano accompaniment, with a treble clef staff and a bass clef staff. The music is in a minor key and features a steady rhythmic accompaniment.

rit. dei, da da da dei da da da da da dei.

rit.

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. It begins with a "rit." (ritardando) marking. The vocal line lyrics are: "dei, da da da dei da da da da da dei.". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. A second "rit." marking is present at the beginning of the piano part. A large watermark is overlaid on the page, reading "Probepartitur" and "Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!".