

„Silence In The Night“

Zauberklang der Nacht

für dreistimmigen gemischten Chor und Klavier oder a cappella

Musik: Bernd Stallmann

Deutscher und englischer Text: Florian Bald und Bernd Stallmann

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

Klavierpartitur PG3977

Arrangement Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangement-verlag.de

Zauberklang der Nacht

(Silence In The Night)

Musik: Bernd Stallmann

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

Deutscher und englischer Text: Florian Bald und Bernd Stallmann

J. = 64 **p** unisono oder Sopran

Soprano
Alto

Männerstimme

Klavier

Zau - ber - klang der Nacht, wie für uns ge - macht! Stil - le Me - lo - die, Sternen -
Si - lence in the night, stars are shin - ing bright, ech - o of the heart, where

Mmh
mmhh

J. = 64

Sin - fo - nie. Je - der Schein ein Ton, nie ge - nug da - von!
dreams de - part. Voices in the air, har - mo - ny we share.

Ha

mp

Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten!
und wird strafrechtlich verfolgt!



3

div.
mp

13

Rhyth-mus, den man sieht in un - se - rem Le - bens - lied. Singt es leis', singt es laut, die - ses
Lift - ing up our song, to - geth - er we be - long. Sing it high, sing it low, feel the
ha

Le - bens - lied. Singt es leis', singt es laut, die - ses
we be - long. Sing it high, sing it low, feel the

19

Lied ist so ver - traut. Je - der singt es, wie er mag, freut sich auf den neu - en Tag.
rhy - thm, let it flow. Join the cho - rus, feel the beat, sa - cred sound so pure and sweet.

Lied ist so ver - traut. Je - der singt es, wie er mag, freut sich auf den neu - en Tag.
rhy - thm, let it flow. Join the cho - rus, feel the beat, sa - cred sound so pure and sweet.

Die Mu-sik er - reicht
Whis-pers in the breeze,

un - ser Herz so leicht.
float - ing through the trees.

Sin - ne, die sich
Mel - o - dy u -

mmhh

31

drehn,
nites und die Zeit bleibt stehn.
in the soft moon - light.

Für ein Le - ben lang
Hold on-to the tune

schwebt in uns ein
un - der-neath the

Für ein Le - ben lang
Hold on-to the tune

schwebt in uns ein
un - der-neath the

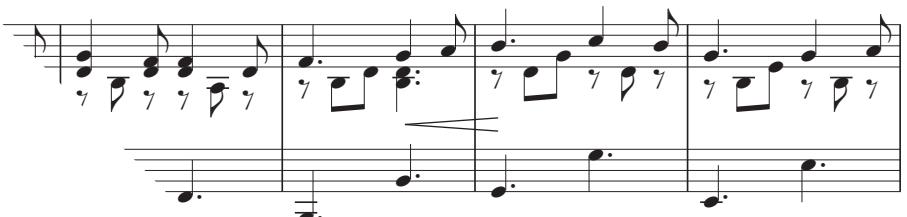
37

Klang,
moon. der uns wärmt und führt, weil er uns so be - röhrt. Singt es
Soul to soul we soar mu - sic ev - er - more. Sing it

Klang,
moon. der uns wärmt und führt, weil er uns so be - röhrt. Singt es
Soul to soul we soar mu - sic ev - er - more. Sing it

singt es laut, die - ses Lied ist so ver - traut. Je - der singt es, wie er mag, freut sich
it low, feel the rhy - thm, let it flow. Join the cho - rus, feel the beat, sa - cred

die - ses Lied ist so ver - traut. Je - der singt es, wie er mag, freut sich
feel the rhy - thm, let it flow. Join the cho - rus, feel the beat, sa - cred



48

1.

auf den neu - en Tag.
sound so pure and sweet.

auf den neu - en Tag.
sound so pure and sweet.

1.

54

2. *mp*

Das Fotokopieren und Abfotografieren von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!

Tag. Singt es leis',
sweet. Sing it high,
mp
Tag. Singt es leis',
sweet. Sing it high,
sing it

2. *mp*

- ses Lied ist so ver-traut.
the rhy-thm, let it flow. Join the cho-rus, feel the beat,

ver-traut. Je-der singt es, wie er mag, freut sich auf den neu-en
't flow. Join the cho-rus, feel the beat, sa-cred sound so pure and

66 rit. $\text{♩} = 56$

Tag.
sweet.

rit. $\text{♩} = 56$

p

72

Für ein Le - ben lang
Hold on-to the tune

p

Für ein Le - ben lang
Hold on-to the tune

Abskopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten!
und wird strafrechtlich verfolgt!

79 rit. molto rit.

schwebt in uns ein Klang,
un - der-neath the moon.

der uns wärmt und führt, weil er uns so be
Soul to soul we soar mu - sic ev -

schwebt in uns ein Klang,
un - der-neath the moon.

der uns wärmt und führt, weil er
Soul to soul we soar m'

rit.