

*Hannes Wader*

# Heute hier, morgen dort

für dreistimmigen gemischten Chor und Klavier oder a cappella

**Text: Hannes Wader**

**Musik: Gary Bolstad**

**Chorbearbeitung: Bernd Stallmann**

**Klavierpartitur PG3971**

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

[www.arrangement-verlag.de](http://www.arrangement-verlag.de)

# Hannes Wader

# Heute hier, morgen dort

Für dreistimmigen gemischten Chor mit Klavier oder a cappella

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

Text: Hannes Wader, Musik: Gary Bolstad

*Vers*

**Sopran  
Alt**

**Männer-  
stimme**

**Klavier**

$\text{♩} = 102$

1. Heu - te hier, mor - gen dort, bin kaum  
 2. (Dass man) mich kaum ver - misst, schon seit  
 3. (Fragt mich) ei - ner, wa - rum ich so

1. Heu - te hier, mor - gen dort, bin kaum  
 2. (Dass man) mich kaum ver - misst, schon seit  
 3. (Fragt mich) ei - ner, wa - rum ich so

$\text{♩} = 102$

C G C C

4

da, muss ich fort, hab mich nie - mals des - we - gen be - klagt. Hab es selbst so ge - wählt, nie die  
 Ta - gen ver - gisst, wenn ich längst wie - der an - ders - wo bin. Stört und küm - mert mich nicht, vielleicht  
 in, bleib ich stumm, denn die Ant - wort da - rauf fällt mir schwer. Denn was neu ist, wird alt, und was

hab mich nie - mals des - we - gen be - klagt. Hab es selbst so ge - wählt, nie die  
 wenn ich längst wie - der an - ders - wo bin. Mmh Stört und küm - mert mich nicht, vielleicht  
 die Ant - wort da - rauf fällt mir schwer. Denn was neu ist, wird alt, und was

C Am G C

© mit freundlicher Genehmigung WESTPARK MUSIC & PUBLISHING, Köln

© 2024 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird  
strafrechtlich verfolgt!

PG3971



## Refrain

8

Jah - re ge - zählt, nie nach Ges - tern und Mor - gen ge - fragt.  
bleibt mein Ge - sicht doch dem ein o - der an - dern im Sinn. Manch - mal  
ges - tern noch galt, stimmt schon heut o - der mor - gen nicht mehr.

Jah - re ge - zählt, nie nach Ges - tern und Mor - gen ge - fragt.  
bleibt mein Ge - sicht doch dem ein o - der an - dern im Sinn. Manch - mal  
ges - tern noch galt, stimmt schon heut o - der mor - gen nicht mehr.

F C Am G C

11

träu - me ich schwer und dann denk ich es wär Zeit zu blei - ben und nun, was ganz  
träu - me ich schwer und dann denk ich es wär Zeit zu blei - ben und nun, was ganz

G F C G

tun. So ver - geht Jahr um Jahr und es

So ver - geht Jahr um Jahr und es

G C

17 1.+2.

ist mir längst klar, dass nichts bleibt, dass nichts bleibt, wie es war.

ist mir längst klar, dass nichts bleibt, dass nichts bleibt, wie es war.

1.+2.

F C Am G C F C

20

Vers

3.

2. Dass man  
3. Fragt mich ist mir längst

2. Dass man  
3. Fragt mich ist mir längst

C G C

3. F

23

klar, \_\_\_\_\_ dass nichts bleibt, dass nichts bleibt, wie es war

klar, \_\_\_\_\_ dass nichts bleibt, dass nichts bleibt

C Am