

Aus „Tabaluga und Lilli“

Die Töne sind verklungen

für dreistimmigen gemischten Chor und Klavier oder a cappella

Text und Musik:

Peter Maffay, Gregor Rottschalk und Peter Zentner

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

Klavierpartitur PG3960

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangement-verlag.de

Peter Maffay

Die Töne sind verklungen

Für dreistimmigen gemischten Chor mit Klavier oder a cappella

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

Text und Musik: Peter Maffay, Gregor Rottschalk
und Peter Zentner

Intro (♩ = 84)

Du du, du du, ha ha du du.

Sopran
Alt

Du Du du du du, ha ha

Männerstimme

Du du du du du, ha ha

Klavier

6 du du, ha ha

du du du du du, ha ha

du du du du du, ha ha

10 *Vers* *mf*

Die Töne sind ver-klun-gen, lassen nur die Stil-le spür'n, s'wird so leer.

a cappella zu singen

ha ha

Copyright © 1986, 2000 RED ROOSTER EDITION

All Rights Administered by DISCOTON MUSIK ED. GmbH · All Rights Reserved · Used by permission of Hal Leonard Europe Limited



© 2024 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

PG3960

*) Sopran ad lib. bei a cappella zu singen

14

Ha

p

Die Bil-der sind verschwunden, doch die Far - ben leuchten noch.

mf

Die Bil-der sind verschwunden, doch die Far - ben leuchten noch.

18

mf

Die Freunde sind ge - gan-gen, doch die Freundschaft lebt wei - ter.

p

Ha ha ha

Refrain

iegel ist zer-sprun-gen, und ich seh' euch tau-send-fach. Vor-bei,

ngen, und ich seh' euch tau-send-fach. Vor-bei,

26

ver - klun - gen und ver - schwun - den, vom Wind ver - weht, ver -

31

weht ist je - des Wort. Ich weiß, die Tö - ne sind ver -
weht ist je - des Wort. ver - weht ist je - des Wort, die Tö - ne sind ver -

gen, doch das Lied stirbt nie, es klingt e - wig

doch un - ser Lied stirbt nie, denn es klingt e - wig

41 *Vers*

fort. Die Tö-ne sind ver-klun-gen, - wie ein letz-ter A-temzug,

**) ad lib. bei a cappella zu singen*

fort. Ha _____ ha _____

46

s' wird so kalt. - Die Son-ne ist ver- sun-ken, - doch die Er - de ist noch warm. -

**) Sopran ad lib. bei a cappella zu singen*

Ha _____

mf ha _____ Die Son-ne ist ver- sun-ken, - doch die Er - de ist noch warm. -

50

mf Und ein al - ter Baum vom Sturm ge - fällt, lebt in je - dem Blatt

p Ha _____ ha _____

54

wei - ter. Die Wel - le, die am Strand zer - schellt, schenkt ih - re Kraft dem Meer. ha Die Wel - le, die am Strand zer - schellt, schenkt ih - re Kraft dem Meer.

mf

Refrain

58

Vor - bei, ver - klun - gen und ver - schwun - den, vom Wind Vor - bei, ver - klun - gen und ver - schwun - den, vom Wind ver -

mf

ver - weht ist je - des Wort. Ich weiß, die

ver - weht ist je - des Wort, ver - weht ist je - des Wort, die

68

Tö - ne sind ver - klun - gen, — doch das Lied stirbt nie, —

Tö - ne sind ver - klun - gen, — doch un - ser Lied stirbt nie, denn

73

es klingt e - wig fort. Vor - bei, — fort. Doch das Lied stirbt

es klingt e - wig fort. Vor - bei, — fort. Doch das Lied stirbt

77

nie, — es klingt e - wig fort.

nie, denn es klingt e - wig fort.