

Udo Jürgens

Heute beginnt der Rest deines Lebens

für dreistimmigen gemischten Chor und Klavier

Musik: **Udo Jürgens**
Text: **Michael Kunze**

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

Klavierpartitur PG3898

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangement-verlag.de

Heute beginnt der Rest deines Lebens

Musik: **Udo Jürgens**
Text: **Michael Kunze**

Arrangiert für 3st. gemischten Chor mit Klavier
von **Bernd Stallmann**

Disco Beat ♩ = 120

Sopran
Alt

Männer-
stimme

Disco Beat ♩ = 120

Hm F#m/A G D/F# G/H F#m/A G⁶ D/A A

Klavier

7

Ah

A/C# G/H D/A

© 1995 ARAN Productions AG
All Rights Administered by BMG Rights Management Switzerland
All Rights Reserved · Used by permission of Hal Leonard Europe limited.

© 2023 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

PG3898

11

Ah

F#m Hm E7/G# A(sus4) A

15

Ah

Hm F#m/A G D/F#

A7 Dm

23

Vers

1. Von jetzt an Frei - heit wa - gen, Heu - che - lei nicht
2. Von jetzt an Sein___ statt Ha - ben, nicht das Ge - fühl_

1. Von jetzt an Frei - heit wa - gen, Heu - che - lei nicht
2. Von jetzt an Sein___ statt Ha - ben, nicht das Ge - fühl_

Vers

Dm

F/C

simile

26

— er - tra - gen, das Glück er - fas - sen, statt nur su - chen nach mehr.
— ver - gra - ben, ein - an - der fin - den, an - statt Wor - te ver - lier'n.

— er - tra - gen, das Glück er - fas - sen, statt nur su - chen nach mehr.
— ver - gra - ben, ein - an - der fin - den, an - statt Wor - te ver - lier'n.

Eb/Bb *Dm/A* *A(sus4)*

Fünf ein - mal g'rad___ sein las - sen,
Ü - ber die Träg - heit sie - gen

Fünf ein - mal g'rad___ sein las - sen,
Ü - ber die Träg - heit sie - gen

Dm

33

nicht in Ta - bel - len pas - sen, und um die Wahr - heit kämp - fen.
 und nicht das Rück - grat bie - gen, nicht sei - nen Traum ver - ra - ten.

nicht in Ta - bel - len pas - sen, und um die Wahr - heit kämp - fen.
 und nicht das Rück - grat bie - gen, nicht sei - nen Traum ver - ra - ten.

F/C Eb/Bb

37

Tun, was man will und woll'n, was man tut Ob jung o - der alt, gilt
 Seh'n mit dem Herz und nie re - sig - nier'n, mit dir Hand in Hand 7

Tun, was man will und woll'n, was man tut Ob jung o - der alt, gilt
 Seh'n mit dem Herz und nie re - sig - nier'n, mit dir Hand in Hand 7

F/C C Dm

simile

§ Refrain

De - vi - se. 1.+2. Heu - te be - ginnt der
 er - füh - len. 3. Heu - te be - ginnt der

se. 1.+2. Heu - te be - ginnt der
 len. 3. Heu - te be - ginnt der

A D A/C#

44

Rest dei - nes Le - bens. Jetzt o - der nie und nicht ir - gend -
 Rest dei - nes Le - bens. Heu - te fängt an, was du da - raus

G/H D/A F#m Hm E7/G#

49

wann! Schau auf_ dein Ziel, kein Traum ist_ ver - ge - bens..
 machst! Geh' durch die Nacht, dem Mor - gen ent - ge - gen_

A(sus4) A Hm F#m/A G D/F#

3.x zur Coda

1.
 nie Zu - kunft an!
 neu er -

zur Coda

1.
 A7 Dm

58 [2.]

an!

2. Bb F/Bb Eb/G Bb/F Eb

63 Bb/D Cm7 F(sus4) F D.S. X al Coda

D.S. X al Coda

66

wachst! Ah

wachst! Ah Ah

D A/C# G/H D/A

70

Ah

Ah

Gm Gm⁶/E D