

*Rolf Zuckowski*

# Du brauchst ein Lied

für dreistimmigen gemischten Chor mit Kinderstimmen ad lib. und Klavierbegleitung

Musik und Text:  
**Rolf Zuckowski**

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

**Klavierpartitur PG3822**

Arrangement Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105  
[www.arrangementverlag.de](http://www.arrangementverlag.de)

# Rolf Zuckowski

# Du brauchst ein Lied

Musik und Text: **Rolf Zuckowski**

## **Chorbearbeitung: Bernd Stallmann**

© MUSIK FÜR DICH Rolf Zuckowski OHG, Hamburg  
Mit freundlicher Genehmigung MUSIK FÜR DICH Rolf Zuckowski OHG, Hamburg



12

von nun an gibt es kein Zu - rück.  
 er-starrt vor Käl - te dein Ge - sicht.  
 Mit je - dem neu-en Tag  
 Du fährst hi - naus ans Meer

von nun an gibt es kein Zu - rück.  
 er-starrt vor Käl - te dein Ge - sicht.  
 Mit je - dem neu-en Tag  
 Du fährst hi - naus ans Meer

Fm                      B♭  
 B♭ B♭<sup>7(add4)</sup>      E♭

16

lernst du ein biss - chen mehr da - zu,  
 und willst die Wel - len tan - zen sehn,  
 siehst Licht und Dun - kel - heit  
 und man - ches stol - ze Schiff

lernst du ein biss - chen mehr da - zu,  
 und willst die Wel - len tan - zen sehn,  
 siehst Licht und Dun - kel - heit  
 und man - ches stol - ze Schiff

A♭/E♭                      E♭

7

***Refrain***

(Melodie ad lib. mit Kinderstimmen)

und kommst noch lan - ge nicht zur Ruh.  
 siehst du im Sturm zu - grun - de gehn.  
 Du brauchst ein

ommst noch lan - ge nicht zur Ruh.  
 tu im Sturm zu - grun - de gehn.  
 Du brauchst ein

B♭                      Cm                      B♭<sup>(add4)</sup>      B♭<sup>(add2add4)</sup> B♭

24

Lied, das dich be - glei - tet und ein Herz, das für dich schlägt.

Lied, das dich be - glei - tet und ein Herz, das für dich schlägt.

E♭ B♭ A♭

*mf*

27

Brauchst ein Feu - er, das dich lei - tet, und ein Wort,

Brauchst ein Feu - er, das dich lei - tet, und ein Wort,

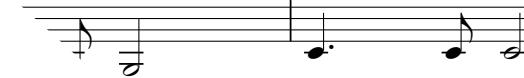
E♭ A♭ E♭/G

das dich be - wegzt. Du brauchst ein Lied, das dich be - glei -  
be - wegzt. Du brauchst ein Lied, das dich be - glei -

B♭(add4)

B♭(add2add4) B♭

E♭



33

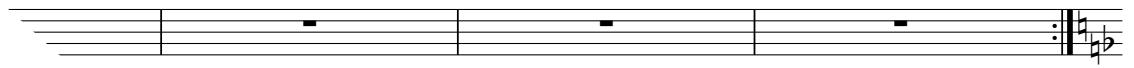
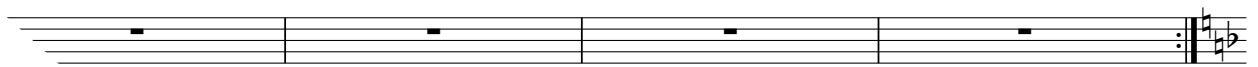
- tet und ein Licht in dunk - ler Nacht. Und am  
- tet und ein Licht in dunk - ler Nacht. Und am

B♭ A♭ E♭

36

Himmel ei - nen Stern, der ü - ber dei - ne Träu - me wacht.  
Himmel ei - nen Stern, der ü - ber dei - ne Träu - me wacht.

A♭ E♭/G A♭/B♭ C



A♭ E♭/G B♭(add4)

Vers

44 3. Dann hast du selbst ein\_\_ Kind und willst ihm man - ches\_ Leid\_ er-spar'n,

Music score for the first section of the piece, featuring three staves:

- Top Staff:** Treble clef, 2/4 time. Notes include quarter notes and eighth-note pairs. Vocalizations "Hu", "hu hu", "Hu", and "hu hu" are written below the staff.
- Middle Staff:** Bass clef, 2/4 time. Notes include quarter notes and eighth-note pairs. Vocalizations "Hu", "hu hu", "Hu", and "hu hu" are written below the staff.
- Bottom Staff:** Treble clef, 2/4 time. Chords are indicated by Roman numerals: C<sup>(add4)</sup>, F, and B<sup>b</sup>/F. The bass line consists of eighth-note pairs.

48. — doch ein - mal kommt der Tag,- wo es sich selbst nur helfen kann.

*Hu hu hu hu*

*F Gm*

reht es sei - nen\_ Weg,

denkt dann und wann an dich zu - rück.

וְהַנִּזְעָן וְהַמְּלֵאָן

denkt dann und wann an dich zurück.

Bb/F

A musical score for two voices. The top voice (Soprano) starts with a forte dynamic (F) and plays eighth-note chords in common time. The bottom voice (Bass) enters with a sustained note. The music consists of two measures separated by a vertical bar line.

56

Und braucht, ge - nau wie\_ du,\_ ein bisschen\_ Mut,\_ ein bisschen\_ Glück.

Und braucht, ge - nau wie\_ du,\_ ein bisschen\_ Mut,\_ ein bisschen\_ Glück.

F C

60 *Refrain*

Du brauchst ein Lied, das dich be - glei - tet und ein Herz,

Du brauchst ein Lied, das dich be - glei - tet und ein Herz,

Dm C F C

für dich schlägt.. Brauchst ein Feuer, das dich lei -

schlägt.. Brauchst ein Feuer, das dich lei -

F Bb

66

- tet, und ein Wort, das dich be - wegzt. Du brauchst ein Lied, das dich be - glei -  
- tet, und ein Wort, das dich be - wegzt. Du brauchst ein Lied, das dich be - glei -

F/A                    Eb                    C<sup>(add4)</sup>            C<sup>(add2add4)</sup> C            F

70

- tet und ein Licht in dunk - ler Nacht. Und am Himmel ei - nen Stern,  
- tet und ein Licht in dunk - ler Nacht. Und am Himmel ei - nen Stern,

C                    B<sup>b</sup>                    F                    B<sup>b</sup>

74

der ü - ber dei - ne Träu - me wacht. rit. - - - - -  
der ü - ber dei - ne Träu - me wach'

F/A                    B<sup>b</sup>/C