

*Aus dem Musical „Frozen“
gesungen von Idina Menzel*

Let It Go

(Lass jetzt los)

für Frauenchor und Klavier

Musik und Text: **Robert Lopez und Kristen Anderson-Lopez**

Deutscher Text: **Tommy Amper**

Chorbearbeitung: **Peter Schnur** (www.peter-schnur.de)

Klavierpartitur PF714

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangement-verlag.de

Let It Go – Lass jetzt Los

für Frauenchor mit Klavier (Klavierpartitur)

Musik und Text: **Robert Lopez und Kristen Anderson-Lopez**
 Deutscher Text: **Tommy Amper**

Chorbearbeitung: **Peter Schnur** (www.peter-schnur.de)

Pop Ballad ♩=137

Piano

p

Gm(add9) E♭maj7 F(add9) C(sus4) Cm

5

p

Gm(add9)

The snow glows white on the
 Der Schnee glänzt weiß auf den

Gm(add9) E♭maj7 F(add9) C(sus4) C

10

E♭maj7 F(add9) C(sus4) Cm Gm(add9)

in to - night, not a foot-print _____ to be seen... A kingdom of i - so - la -
 'eut' Nacht, kei-ne Spu-ren _____ sind zu seh'n... Ein ein - sa - mes Kö - nig - reich

© 2013 Wonderland Music Company Inc, USA administered by Artemis Muziekuitgeverij B.V., The Netherlands
 This arrangement © 2015 Wonderland Music Company Inc, USA administered by Artemis Muziekuitgeverij B.V., The Netherlands
 Warner/Chappell Artemis Music Ltd, London W8 5DA · Reproduced by permission of Faber Music Ltd · All Rights Reserved.

14 E_b maj7 F(add9) C(sus4) C Gm(add9) *unis.*

The wind is howl-
Der Wind, er heult

- tion and it looks like I'm the queen. The wind is howl-
und ich bin die Kö-ni-gin. Der Wind, er heult

18 E_b maj7 F(add9) C(sus4) Cm Gm *p*

- ing like the swirl - ing storm in - side. Ooh
so wie der Sturm ganz tief in mir. Ooh

- ing like the swirl - ing storm in - side. Couldn't keep it in,
so wie der Sturm ganz tief in mir. Nicht zu kontrol - lier'n,

22 F C C(sus4) C F *mf* *divis.*

Don't let them in,
Lass sie nicht rein,

mf

vs I've tried. Don't let them in,
ver - sucht. Lass sie nicht rein,

mf

26 Eb



— don't let them see, be the good girl you al-ways have to be.
— lass sie nicht seh'n, wie du bist, nein, das darf nie - mals ge - seh'n.

— don't let them see, be the good girl you al-ways have to be.
— lass sie nicht seh'n, wie du bist, nein, das darf nie - mals ge - seh'n.

29 Eb

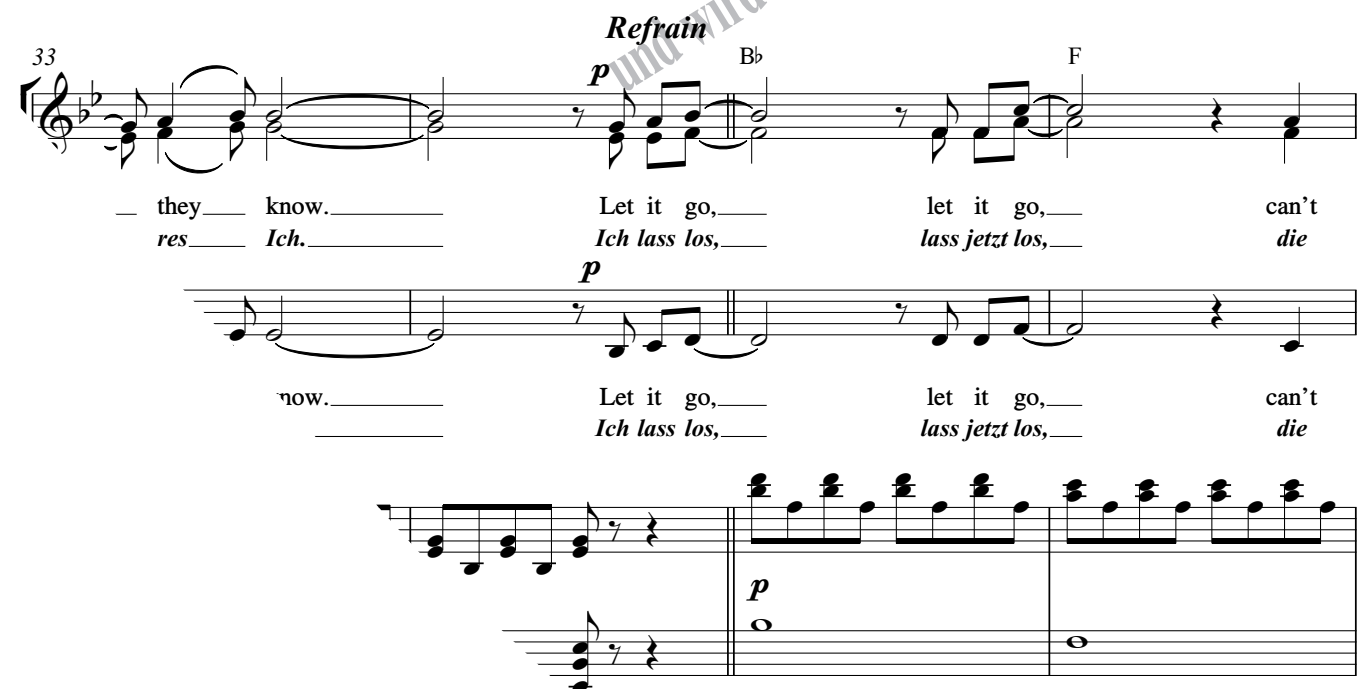


— Conceal, don't feel, don't let them know, well, now
— Du darfst nichts fühl'n, zeig'ih - nen nicht dein wah-

— Conceal, don't feel, don't let them know, well, now
— Du darfst nichts fühl'n, zeig'ih - nen nicht dein wah-

33 Bb F

Refrain



— they know. Let it go, let it go, can't
— res. Ich. Ich lass los, lass jetzt los, die

— now. Ich lass los, lass jetzt los, die

37 Gm Eb Bb F

hold it back an - y - more... Let it go, let it go, turn a - way.
 Kraft, sie ist grenzen - los. Ich lass los, lass jetzt los und ich schlag

hold it back an - y - more... Let it go, let it go, turn a - way.
 Kraft, sie ist grenzen - los. Ich lass los, lass jetzt los und ich schlag

41 Gm Eb Bb F

— and slam the door. I don't care what they're
 — die Tü - ren zu. Es ist Zeit, nun bin

— and slam the door. I don't care what they're
 — die Tü - ren zu. Es ist Zeit, nun bin

45 Gm Eb Dm Db

to say. Let the storm rage on,
 reit und ein Sturm zieht auf.

Let the storm rage on, the
 und ein Sturm zieht auf. Die

49 Eb Bb F

cold never bothered me an - y - way.
Käl - te, sie ist nun ein Teil von mir.

mf

53 Gm Eb F Cm

It's fun-ny how some dis - tance makes ev' - ry - thing seem small. And the
Es ist schon ei - gen - ar - tig, wie klein jetzt al - les scheint. Und die

It's fun-ny how some dis - tance makes ev' - ry - thing seem small. And the
Es ist schon ei - gen - ar - tig, wie klein jetzt al - les scheint. Und die

57 Gm F C(sus4) C

's that once con - trolled me can't get to me at all.
- te, die in mir war'n, komm'n nicht mehr an mich ran.

con - trolled me can't get to me at all.
mir war'n, komm'n nicht mehr an mich ran.

61 **F** *mf* **E♭**

It's time to see what I can do, to test the limits and break
 Was ich wohl al - les ma - chen kann, die Kraft in mir treibt mich vo -

mf

It's time to see what I can do, to test the limits and break
 Was ich wohl al - les ma - chen kann, die Kraft in mir treibt mich vo -

65 **F** **E♭**

through. No right, no wrong, no rules for me. I'm free.
 ran. Was hin - ter mir liegt ist vor - bei. End - lich frei!

through. No right, no wrong, no rules for me. I'm free.
 ran. Was hin - ter mir liegt ist vor - bei. End - lich frei!

Refrain

69 **f** **B♭** **F** **Gm**

Let it go, let it go, I'm the one with the wind and sky.
 Ich lass los, lass jetzt los. Nun bin ich end - lich so weit.

f

Let it go, let it go, I'm the one with the wind and sky.
 Ich lass los, lass jetzt los. Nun bin ich end - lich so weit.

f

73 Eb Bb F Gm

Let it go, — let it go, — you'll nev - er see me cry!
 Ich lass los, — lass jetzt los, — doch Trä - nen seht ihr nicht.

Let it go, — let it go, — you'll nev - er see me cry!
 Ich lass los, — lass jetzt los, — doch Trä - nen seht ihr nicht.

77 Eb Bb F Gm Eb

Here I stand and here I'll stay!
 Hier bin ich und blei - be hier

Here I stand and here I'll stay!
 Hier bin ich und blei - be hier

Dm Db Eb7

Let the storm rage on.
 und ein Sturm zieht auf.

rage on.
 zieht auf.

85 Ebm7 Eb7 Ebm7 Eb7

88

My pow - er flur - ries through the air in - to the ground.
 Ich spü - re die - se Kraft, sie ist ein Teil von mir.

My pow - er flur - ries through the air in - to the ground.
 Ich spü - re die - se Kraft, sie ist ein Teil von mir.

91

My soul is spi - ral - ing in fro -
 Sie fließt in mei - ne See - le und

My soul is spi - ral - ing in fro -
 Sie fließt in mei - ne See - le und

94 F7

- zen frac - tals all a - round. And one thought crys-
in all die Schön - heit hier. Nur ein Ge - dan-

97 Gm

- tal - li - zes like an i - cy blast. I'm nev - er go-
- ke und die Welt wird ganz aus Eis. Ich geh' - nie mehr

101 Refrain

E♭maj7 F Cm E♭

- ing back, the past is in the past! Let it go,
zu - rück, das ist Ver - gan - gen - heit. Ich bin frei,

- k, the past is in the past! Let it go,
das ist Ver - gan - gen - heit. Ich bin frei,

105 B \flat F Gm E \flat

let it go, and I'll rise like the break of dawn. Let it go,
 endlich frei und fühl' mich wie neu ge - bor'n. Ich bin frei,

let it go, and I'll rise like the break of dawn. Let it go,
 endlich frei und fühl' mich wie neu ge - bor'n. Ich bin frei,

109 B \flat F Gm E \flat

let it go, that per - fect girl is gone.
 endlich frei, was war, ist jetzt vor - bei.

let it go, that per - fect girl is gone.
 endlich frei, was war, ist jetzt vor - bei.

113 B \flat F Gm E \flat

ere I stand in the light of day.
 bin ich in dem hel - len Licht

stand in the light of day.
 ich in dem hel - len Licht

117 Ebm Dm Db

Let the storm rage on.
und ein Sturm zieht auf.

Let the storm rage on.
und ein Sturm zieht auf.

The Die

p

121 Eb

cold never bothered me again
Kälte, sie ist nun ein Teil

p

Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!