

Der Grandprixtitel der „New Seekers“

Ich will betteln, ich will stehlen

(Beg, steal or borrow)

für Frauenchor und Klavier

Musik und Text: Tony Cole, Graeme Anthony Hall, Steve Wolfe
Deutscher Text: Lilibert

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

Klavierpartitur



Arrangement-Verlag
Pasquale Thibaut

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105
www.arrangementverlag.de

Der Grandprixtitel der „New Seekers“

Beg, steal or borrow

(Ich will betteln, ich will stehlen)

Deutscher Text: Lilibert
Wolfe

Musik und Text: Tony Cole, Graeme Anthony Hall, Steve

$\text{♩} = 124$ *f*

Sopran
I + II

Oh, ich will bet - teln, ich will steh - len, _

Alt
I + II

f

Klavier

f

da - mit du glück - lich bist!

Strophe

p

¹ Nie war ich froh, nie ver - wöhnt, ich stand im
war es Nacht und im Licht stan - den die

Used by permission of Music Sales Limited.
© right Secured.

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

Ab - seits_ nur, _ Glück blieb mir so oft ver - wehrt,
an - dern_ nur, _ ich blieb im - mer au - ßen vor, _

al - les ging da - ne - ben. *mf* Nun bist du_ da, _
mei - len - weit da - ne - ben. *mf* Du sahst mich_ an_

f H

Nun bist du_ da, _ reiß Bäu - me_ aus, _
Du sahst mich_ an, _ voll Zärt - lich - keit, _

p

und für_ dich_ rei - ße ich Bäu - me_ aus, _
und dein_ Blick_ war vol - ler Zärt - lich - keit, _

ha

du bist nun mein Le - ben.
 Glau - ben an das Le - ben.

ah
 ah

wirf den ärg - sten Feind hi - aus,
 und er ver - sprach al - le - zeit,...

du bist nun mein Le - ben.
 Glau - ben an das Le - ben.

du bist nun mein Le - ben.
 Glau - ben an das Le - ben.

ah
 ah

du bist nun mein Le - ben.
 Glau - ben an das Le - ben.

Refrain

Oh, ich will be - teiln, ich will ste - hen, da - mit du

Oh, ich will be - teiln, ich will ste - hen, da - mit du

Oh, ich will be - teiln, ich will ste - hen, da - mit du

-lich bist, da - mit du nie ver - gisst: Ich hab dich

-lich bist, da - mit du nie ver - gisst: Ich hab dich

-lich bist, da - mit du nie ver - gisst: Ich hab dich

Musical score for the first system. It consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The lyrics are: "lieb! Oh, ich will bet-teln, ich will steh - len, — ich küss dich". The piano part features a steady bass line and chords in the right hand.

Musical score for the second system. It consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The lyrics are: "tau - send - mal, — denn du bist mei-ne — Wahl. Ich hab dich". The piano part continues with similar accompaniment. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is present above the vocal line and below the piano part.

Musical score for the third system. It consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The lyrics are: "ja lieb, lieb, ja lieb!". The piano part features a more active accompaniment with eighth notes in the right hand. A first ending bracket labeled "1." spans the final measures of the system.

2. *f*

lieb! Oh, ich will bet - teln, ich will steh - len, — ich küsst dich

f

f

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top line is the vocal melody, starting with a forte (*f*) dynamic. The middle line is the right-hand piano accompaniment, also marked *f*. The bottom line is the left-hand piano accompaniment, also marked *f*. The lyrics are: "lieb! Oh, ich will bet - teln, ich will steh - len, — ich küsst dich".

tau - send - mal, — denn du bist mei - ne Wahl Ich

f

Detailed description: This system contains the second two lines of music. The top line is the vocal melody, continuing from the first system. The middle line is the right-hand piano accompaniment. The bottom line is the left-hand piano accompaniment. The lyrics are: "tau - send - mal, — denn du bist mei - ne Wahl Ich".

rit.

hab dich lieb, ja lieb, lieb, ja

Detailed description: This system contains the final line of music. The top line is the vocal melody, marked *rit.* (ritardando). The middle line is the right-hand piano accompaniment. The bottom line is the left-hand piano accompaniment. The lyrics are: "hab dich lieb, ja lieb, lieb, ja".