

Trude Herr, Wolfgang Niedecken, Tommy Engel

Niemals geht man so ganz

für dreistimmigen Frauenchor und Klavier

Musik: Jürgen Fritz

Text: Trude Herr

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

Klavierpartitur PF3984

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangement-verlag.de

Trude Herr, Wolfgang Niedecken, Tommy Engel

Niemals geht man so ganz

für 3st. Frauenchor mit Klavier

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

Text: Trude Herr, Musik: Jürgen Fritz

♩=86

Klavier

Cm Gm7(sus4) Gm Eb Gm F

5

Cm Gm7(sus4) Gm Eb Gm F

Wenn man

9

unisono

Singt man's

nimmt, geht nach Un - be - stimmt, mit dem Wind, wie Blät - ter wehn...

F F(sus4) Bb F/A

© mit freundlicher Genehmigung von MIAU MUSIKVERLAG GMBH, Meersburg

© 2024 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

PF3984



13

Ab - schieds - lied, _ das sich um Fern - weh _ dreht, um Ho - ri - zon - te, _ Salz und Teer. _

Gm F(sus2) F F(add4) F Eb F(sus4) F

17

Vers

1. Wer sein Bün - del _ schnürt, sucht, wo er hin - ge - hört, _ hat wie ein

1. Wer sein Bün - del _ schnürt, sucht, wo er hin - ge - hört, _ hat wie ein

Cm Gm7(sus4) Gm F Eb F F(sus4)

21

Vo - gel nicht nur ein Zu - haus. Man lässt vie - les _ hier, _ Freund, ich dan - ke _ dir, _ für den

Zu - haus. Man lässt vie - les _ hier, _ Freund, ich dan - ke _ dir, _ für den

Gm F(sus2) F F(add4) Dm/F

Bridge

25

Kuss, den letz - ten Gruß. Ich will wei - ter - gehn, kei - ne
Doch dann lass mich los, sieh, die

Kuss, den letz - ten Gruß. Ich will wei - ter - gehn, kei - ne
Doch dann lass mich los, sieh, die

E \flat F(sus4) F Cm

28

Trä - nen sehn, so ein Ab - scheid ist lang noch kein Tod.
Welt ist groß, oh - ne Frei - heit bin ich fast schon wie tot.

Trä - nen sehn,
Welt ist groß,

E \flat Gm F(sus4) F B \flat /D

31

Refrain

Nie - mals geht man so ganz, ir - gend - was von mir bleibt hier,
a so ganz, ir - gend - was von mir bleibt hier,

F E \flat /B \flat B \flat A \flat E \flat B \flat /D

35 1.

es hat sei-nen Platz im-mer bei dir.

ha, im-mer bei dir.

1.
Cm F7(sus4) F Gm G(add2add4) Gm Cm Gm7(sus4) Eb

39

Vers

Wenn es auch noch so sticht, stutz die

Wenn es auch noch so sticht, stutz die

Gm F Eb

43

ü - gel nicht, dem, der in der Käl-te kei-ne Zukunft sieht. Ei-nem Va-ga - bund mach das

dem, der in der Käl-te kei-ne Zukunft sieht. Ei-nem Va-ga - bund mach das

F/A Gm

47

Herz nicht wund, flieg ein Stück mit auf sei - nem Weg.

Herz nicht wund, flieg ein Stück mit auf sei - nem Weg.

F(sus2) F F(add4) Dm/F Eb F(sus4) F

50

2.

es hat sei-nen Platz im-mer bei dir. Nie-mals geht man so ganz,
ha, im-mer bei dir. Nie-mals geht man so ganz,

2.

Cm Ab F(sus4) F Bb Bb/D Eb

ir-gend-was von mir bleibt hier, es hat sei-nen Platz
nd-was von mir bleibt hier, ha,

Bb Ab Eb Bb/D Cm

Probepartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

58

im-mer bei dir. Nie ver-lässt man sich ganz, ir-gend-
 im-mer bei dir. Nie ver-lässt man sich ganz, ir-gend-

Ab F(sus4) F Bb Bb/D Eb F

62

was von dir geht mit, es hat sei-nen Platz im-mer bei mir.
 was von dir geht mit, ha, im-mer bei mir.

rit.

rit.

rit.

Eb/Bb Bb Ab Eb Bb/D Cm F7(sus4) F

Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!

66

molto rit.

molto rit.

Gm G(add2add4) Gm Cm Gm7(sus4) Eb/F P