

*„Silence In The Night“*

# Zauberklang der Nacht

für dreistimmigen Frauenchor und Klavier oder a cappella

**Musik: Bernd Stallmann**

**Deutscher und englischer Text: Florian Bald und Bernd Stallmann**

**Chorbearbeitung: Bernd Stallmann**

**Klavierpartitur PF3977**

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

[www.arrangement-verlag.de](http://www.arrangement-verlag.de)

# Zauberklang der Nacht

(Silence In The Night)

Musik: Bernd Stallmann

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

Deutscher und englischer Text: Florian Bald und Bernd Stallmann

$\text{♩} = 64$   
*p* unisono oder I

I  
II

Zau - ber - klang der Nacht, wie für uns ge - macht! Stil - le Me - lo - die, Ster - nen -  
Si - lence in the night, stars are shin - ing bright, ech - o of the heart, where

*p*

III

Mmhh, wie für uns ge - macht! Mmhh, Ster - nen -  
Mmhh, stars are shin - ing bright, mmhh, where

$\text{♩} = 64$

Klavier

*p*

7 *mp*

Sin - fo - nie. Je - der Schein ein Ton, nie ge - nug da - von!  
dreams de - part. Voic - es in the air, har - mo - ny we share.

*mp*

fo - nie. Ha, nie ge - nug da - von!  
- part. Ha, har - mo - ny we share.

*mp*



13

*div. mp*

Rhythmus, den man sieht in un - se - rem Le - bens - lied. Singt es leis', singt es laut, die - ses  
 Lift - ing up our song, to - geth - er we be - long. Sing it high, sing it low, feel the

*mp*

Ha, \_\_\_\_\_ Le - bens - lied. Singt es leis', singt es laut, die - ses  
 Ha, \_\_\_\_\_ we be - long. Sing it high, sing it low, feel the

19

Lied ist so ver - traut. Je - der singt es, wie er mag, freut sich auf den neu - en Tag.  
 rhy - thm, let it flow. Join the cho - rus, feel the beat, sa - cred sound so pure and sweet.

Lied ist so ver - traut. Je - der singt es, wie er mag, freut sich auf den neu - en Tag.  
 rhy - thm, let it flow. Join the cho - rus, feel the beat, sa - cred sound so pure and sweet.

25

Die Mu - sik er - reicht un - ser Herz so leicht. Sin - ne, die sich  
 Whis - pers in the breeze, float - ing through the trees. Mel - o - dy u -

un - ser Herz so leicht. Mmhh,  
 float - ing through the trees. Mmhh, \_\_\_\_\_

31

drehn, und die Zeit bleibt stehn. Für ein Le - ben lang schwebt in uns ein  
nites in the soft moon - light. Hold on-to the tune un - der-neath the

und die Zeit bleibt stehn. Für ein Le - ben lang schwebt in uns ein  
in the soft moon - light. Hold on-to the tune un - der-neath the

37

Klang, der uns wärmt und führt, weil er uns so be - rührt. Singt es  
moon. Soul to soul we soar mu - sic ev - er - more. Sing it

Klang, der uns wärmt und führt, weil er uns so be - rührt. Singt es  
moon. Soul to soul we soar mu - sic ev - er - more. Sing it

?

singt es laut, die - ses Lied ist so ver - traut. Je - der singt es, wie er mag, freut sich  
it low, feel the rhy - thm, let it flow. Join the cho - rus, feel the beat, sa - cred

die - ses Lied ist so ver - traut. Je - der singt es, wie er mag, freut sich  
feel the rhy - thm, let it flow. Join the cho - rus, feel the beat, sa - cred

48

1.

auf den neu - en Tag.  
sound so pure and sweet.

auf den neu - en Tag.  
sound so pure and sweet.

54

2. *mp*

Tag. Singt es leis', singt es  
sweet. Sing it high, sing it

Tag. Singt es leis', singt es  
sweet. Sing it high, sing it

2. *mp*

ses Lied ist so ver - traut. Je - der singt es, wie er mag, freut sich auf den neu - en  
rhy - thm, let it flow. Join the cho - rus, feel the beat, sa - cred sound so pure and

ver - traut. Je - der singt es, wie er mag, freut sich auf den neu - en  
flow. Join the cho - rus, feel the beat, sa - cred sound so pure and

66 rit. . . . . ♩ = 56

Tag.  
sweet.

Tag.  
sweet.

rit. . . . . ♩ = 56

72

Für ein Le - ben lang  
Hold on-to the tune

Für ein Le - ben lang  
Hold on-to the tune

79 rit. . . . . molto rit. . . . .

schwebt in uns ein Klang, der uns wärmt und führt, weil er uns so be  
un - der-neath the moon. Soul to soul we soar mu - sic ev - er

schwebt in uns ein Klang, der uns wärmt und führt, weil er  
un - der-neath the moon. Soul to soul we soar mu

rit. . . . .