

Reinhard Mey, Inga & Wolf

Gute Nacht, Freunde

für dreistimmigen Frauenchor und Klavier oder a cappella

Musik und Text: Reinhard Mey
Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

Klavierpartitur PF3975

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangement-verlag.de

Gute Nacht, Freunde

Für dreistimmigen Frauenchor mit Klavier oder a cappella

Text und Musik: Reinhard Mey

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

Refrain

I
II
III

La la la la la, gu - te Nacht! Gu - te Nacht,
La la la la la, gu - te Nacht! Gu - te Nacht,

Klavier

5

Freun - de, es wird Zeit für mich zu gehn. Was ich noch zu sa - gen
Freun - de, gu - te Nacht, Zeit zu gehn. Was ich noch, zu sa - gen

9

dauert ei - ne Zi - ga - ret - te und ein letz - tes Glas im Stehn.
- ga - ret - te und ein Glas im Stehn, ein letz - tes Glas im



13 *Vers 1*

1. Für den Tag, für die Nacht un - ter eu - rem Dach habt Dank, für den Platz an eu - rem

Stehn. Hu,

16

Tisch, für je-des Glas, das ich trank. Für den Tel-ler, den ihr mir zu den eu - ren stellt, als sei selbst-ver-

— für je-des Glas, das ich trank. Für den Tel-ler, den ihr mir zu den eu - ren stellt, als sei selbst-ver-

Refrain

hts auf der Welt. Gu - te Nacht, Freun - de, es wird Zeit für mich zu

Gu - te Nacht, Freun - de, gu - te Nacht, Zeit zu

24

gehn. Was ich noch zu sa-gen hät-te, dauert ei-ne Zi-ga-ret-te

gehn. Was ich noch zu sa-gen hät-te, dauert ei-ne Zi-ga-ret-te und ein

28

und ein letz - tes Glas im Stehn.

2. Habt Dank für die

Glas im Stehn, ein letz - tes Glas im Stehn.

Vers 2

ich mit euch ver-plau-dert hab und für eu - re Ge - duld, wenn's mehr als ei - ne Mei-nung

wenn's mehr als ei - ne Mei-nung

34

gab. Da-für, dass ihr nie fragt, wann ich komm o - der geh, für die stets off - ne Tür, in der ich jetzt

gab. Da-für, dass ihr nie fragt, wann ich komm o - der geh, für die stets off - ne Tür, in der ich jetzt

Refrain

38

steh. Gu - te Nacht, Freun - de, es wird Zeit für mich zu gehn.

steh. Gu - te Nacht, Freun - de, gu - te Nacht, Zeit zu gehn. Was ich

sch zu sa - gen hät - te, dauert ei - ne Zi - ga - ret - te und ein letz - tes Glas im

te, dauert ei - ne Zi - ga - ret - te und ein Glas im

46

Vers 3

Stehn. 3. Für die Frei-heit, die als ste-ter Gast bei euch wohnt, habt Dank, dass ihr nie

Stehn, ein letz-tes Glas im Stehn. Hu,

50

fragt, was es bringt, ob es lohnt. Vielleicht liegt es da-ran, dass man von drau-ßen meint, dass in eu-ren

— was es bringt, ob es lohnt. Vielleicht liegt es da-ran, dass man von drau-ßen meint, dass in eu-ren

Refrain

icht wärmer scheint. Gu-te Nacht, Freun-de, es wird Zeit für mich zu

heint. Gu-te Nacht, Freun-de, gu-te Nacht, Zeit zu

58

gehn. Was ich noch zu sa-gen hät-te, dauert ei-ne Zi-ga-ret-te

gehn. Was ich noch zu sa-gen hät-te, dauert ei-ne Zi-ga-ret-te und ein

62

und ein letz-tes Glas im Stehn.

Glas im Stehn, ein letz-tes Glas im Stehn. Gu-te Nacht, Freun-de, gu-te

66

es wird Zeit für mich zu gehn. Was ich noch zu sa-gen hät-te, dauert ei-ne Zi-ga-

Nacht, Zeit zu gehn. Was ich noch zu sa-gen hät-te, dauert ei-ne Zi-ga-

70

ret-te

und ein letz-tes Glas im Stehn.

rit.

ret-te und ein Glas

rit.