

Hannes Wader

Heute hier, morgen dort

für dreistimmigen Frauenchor und Klavier oder a cappella

Text: Hannes Wader

Musik: Gary Bolstad

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

Klavierpartitur PF3971

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangement-verlag.de

Hannes Wader

Heute hier, morgen dort

Für dreistimmigen Frauenchor mit Klavier oder a cappella

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

Text: Hannes Wader, Musik: Gary Bolstad

Vers

I
II

III

Klavier

$\text{♩} = 102$

D A D D

1. Heu - te hier, mor - gen dort, bin kaum
2. (Dass man) mich kaum ver - misst, schon seit
3. (Fragt mich) ei - ner, wa - rum ich so

1. Heu - te hier, mor - gen dort, bin kaum
2. (Dass man) mich kaum ver - misst, schon seit
3. (Fragt mich) ei - ner, wa - rum ich so

4

da, muss ich fort, hab mich nie - mals des - we - gen be - klagt. Hab es selbst so ge - wählt, nie die
Ta - gen ver - gisst, wenn ich längst wie - der an - ders - wo bin. Mmh — Stört und küm - mert mich nicht, vielleicht
bin, bleib ich stumm, denn die Ant - wort da - rauf fällt mir schwer. Denn was neu ist, wird alt, und was

ort, hab mich nie - mals des - we - gen be - klagt. Hab es selbst so ge - wählt, nie die
wenn ich längst wie - der an - ders - wo bin. Mmh — Stört und küm - mert mich nicht, vielleicht
denn die Ant - wort da - rauf fällt mir schwer. Denn was neu ist, wird alt, und was

D Hm A D

© mit freundlicher Genehmigung WESTPARK MUSIC & PUBLISHING, Köln

© 2024 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

PF3971



Refrain

8

Jah - re ge - zählt, nie nach Ges - tern und Mor - gen ge - fragt.
bleibt mein Ge - sicht doch dem ein o - der an - dern im Sinn. Manch - mal
ges - tern noch galt, stimmt schon heut o - der mor - gen nicht mehr.

Jah - re ge - zählt, nie nach Ges - tern und Mor - gen ge - fragt.
bleibt mein Ge - sicht doch dem ein o - der an - dern im Sinn. Manch - mal
ges - tern noch galt, stimmt schon heut o - der mor - gen nicht mehr.

G D Hm A D

11

träu - me ich schwer und dann denk ich es wär Zeit zu blei - ben und nun, was ganz
träu - me ich schwer und dann denk ich es wär Zeit zu blei - ben und nun, was ganz

A G D A

zu tun. So ver - geht Jahr um Jahr und es
So ver - geht Jahr um Jahr und es

A D

17 1.+2.

ist mir längst klar, dass nichts bleibt, dass nichts bleibt, wie es war.

ist mir längst klar, dass nichts bleibt, dass nichts bleibt, wie es war.

1.+2.

G D Hm A D G D

20

Vers 3.

2. Dass man
3. Fragt mich ist mir längst

2. Dass man
3. Fragt mich ist mir längst

D A D 3. G

23

klar, dass nichts bleibt, dass nichts bleibt, wie es

klar, dass nichts bleibt, dass nichts bleibt

D Hm