

Nana Mouskouri, Costa Cordalis

Weißer Rosen aus Athen

für dreistimmigen Frauenchor und Klavier oder a cappella

Musik und Text: Manos Hadjidakis, Hans Bradtke

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

Klavierpartitur PF3922

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangement-verlag.de

Weißer Rosen aus Athen

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

Musik und Text: Manos Hadjidakis, Hans Bradtke

♩=68

Klavier



6 *Refrain*

1.+3. Wei - ße Ro - sen aus A - then
2. Wei - ße Ro - sen blüh'n an Bord


1.+3. Wei - ße Ro - sen aus A - then
2. Wei - ße Ro - sen blüh'n an Bord



12

sa - gen dir: Komm recht bald wie - der! Sa - gen dir „Auf Wie - der -
der wei - ten, wei - ten Fer - ne. Blüh'n für dich al - lein so

dir: Komm recht bald wie - der! Sa - gen dir „Auf Wie - der -
- ten, wei - ten Fer - ne. Blüh'n für dich al - lein so



© 1957 by EDITION ED KASSNER MUSIKVERLAG
Mit freundlicher Genehmigung!

© 2024 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!



PF3922

18



sehn', schön, wei - ße Ro - sen aus A - then. schön, wei - ße Ro - sen aus A - then.

1.+2.

Vers

24



Der Tag er - wacht, die Son - ne, sie kommt wie - der, und wie - der
Im fer - nen Land, wo kei - ner auf dich war - tet, da sehn die
Du du du, ja sie kommt wie - der,
Du du du, da sehn die Ster - ne,

1.+2.



Nun auch der Ab - scheid für uns zwei. Nun fährt ein Schiff hi -
in der Nacht ganz an - anders aus. Dort ist die Welt so
Ab - scheid für uns zwei. Du
ganz an - anders aus. Du

34

naus mit Wind und Wo - gen, doch es sind Grü - ße aus der Hei - mat mit da -
fremd und du bist ein - sam, da - rum be - glei - ten dich heut Blu - men von zu

— du du, mit Wind und Wo - gen, Grü - ße aus der Hei - mat mit da -
— du du, be - glei - ten dich, be - glei - ten dich heut Blu - men von zu

39

bei. _____ Auf Wie - der - sehn, _____
Haus. _____

bei. _____ Auf Wie - der - sehn, _____
Haus. _____

44

rit.
auf Wie - der - sehn! _____

auf Wie - der - _____
rit.