

Udo Jürgens

Heute beginnt der Rest deines Lebens

für dreistimmigen Frauenchor und Klavier

Musik: **Udo Jürgens**
Text: **Michael Kunze**

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

Klavierpartitur PF3898

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangement-verlag.de

Heute beginnt der Rest deines Lebens

Musik: **Udo Jürgens**
Text: **Michael Kunze**

Arrangiert für dreistimmigen Frauenchor mit Klavier
von **Bernd Stallmann**

Disco Beat ♩ = 120

Sopran
Alt

Alt

Disco Beat ♩ = 120

C#m G#m/H A E/G# A/C# G#m/H A⁶ E/H H

Klavier

7

Ah

H/D# A/C# E/H

© 1995 ARAN Productions AG
All Rights Administered by BMG Rights Management Switzerland
All Rights Reserved · Used by permission of Hal Leonard Europe limited.

© 2023 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

PF3898

11

Ah

G#m C#m F#7/A# H(sus4) H

15

Ah

C#m G#m/H A E/G#

H7 Em

Probepartitur

Das Fotokopieren und
Abzeichnen von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

23 *Vers*

1. Von jetzt an Frei - heit wa - gen, Heu - che - lei nicht
 2. Von jetzt an Sein___ statt Ha - ben, nicht das Ge - fühl_

Vers
 Em G/D

simile

26

— er - tra - gen, das Glück er - fas - sen, statt nur su - chen nach mehr.
 — ver - gra - ben, ein - an - der fin - den, an - statt Wor - te ver - lier'n.

— er - tra - gen, das Glück er - fas - sen, statt nur su - chen nach mehr.
 — ver - gra - ben, ein - an - der fin - den, an - statt Wor - te ver - lier'n.

F/C Em/H H(sus4)

Fünf ein - mal g'rad___ sein las - sen,
 Ü - ber die Träg - heit sie - gen

Fünf ein - mal g'rad___ sein las - sen,
 Ü - ber die Träg - heit sie - gen

Em

simile

Em

33

nicht in Ta - bel - len pas - sen, und um die Wahr - heit kämp - fen.
und nicht das Rück - grat bie - gen, nicht sei - nen Traum ver - ra - ten.

nicht in Ta - bel - len pas - sen, und um die Wahr - heit kämp - fen.
und nicht das Rück - grat bie - gen, nicht sei - nen Traum ver - ra - ten.

G/D F/C

37

Tun, was man will und woll'n, was man tut. Ob jung o - der alt, gilt
Seh'n mit dem Herz und nie re - sig - nier'n. mit dir Hand in Hand 7

Tun, was man will und woll'n, was man tut. Ob jung o - der alt, gilt
Seh'n mit dem Herz und nie re - sig - nier'n. mit dir Hand in Hand 7

G/D D Em

simile

§ Refrain

De - vi - se. 1.+2. Heu - te be - ginnt der
er - füh - len. 3. Heu - te be - ginnt der

se. 1.+2. Heu - te be - ginnt der
len. 3. Heu - te be - ginnt der

H E H/D#

44

Rest dei - nes Le - bens. Jetzt o - der nie und nicht ir - gend -
 Rest dei - nes Le - bens. Heu - te fängt an, was du da - raus

A/C# E/H G#m C#m F#7/A#

49

wann! Schau auf dein Ziel, kein Traum ist ver - ge - bens.
 machst! Geh' durch die Nacht, dem Mor - gen ent - ge - gen, -

H(sus4) H C#m G#m/H A E/G#

3.x zur Coda

1.
 die Zu - kunft an!
 neu er -

zur Coda

1.
 H7 Em

58

2.

an!

C G/C F/A C/G F

63

C/E Dm7 G(sus4) G D.S. al Coda

66

wachst! Ah

wachst! Ah Ah

E H/D# A/C# E/H

70

Ah

Ah

Am Am6/F# E