

ABBA

# Thank you for the music

**(Danke für die Lieder)**

für Frauenchor und Klavier

Text und Musik:  
**Benny Andersson & Björn Ulvaeus**

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann und Peter Schnur**

**Klavierpartitur PF3876**

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

[www.arrangementverlag.de](http://www.arrangementverlag.de)

# Thank you for the music

(Danke für die Lieder)

Text und Musik: **Benny Andersson & Björn Ulvaeus**

Arrangiert für Frauenchor mit Klavier von **Bernd Stallmann und Peter Schnur** ([www.peter-schnur.de](http://www.peter-schnur.de))

## Vers 1

*unisono*

Pop Ballad ♩ = 101

I  
II  
III

1. I'm noth-ing spe - cial, in  
1. Wär ich ein Dich - ter, dann

Pop Ballad ♩ = 101

G B<sup>b</sup>° Am<sup>7</sup> D G B<sup>b</sup>°

Piano

4

fact I'm a bit\_\_ of a bore,\_\_  
fänd ich für je - den ein Wort...

if I tell a joke, you've  
Und wär ich ein Clown, ich

Am<sup>7</sup> D G Dm<sup>7</sup> G<sup>9</sup> C

© Copyright 1977 Universal/Union Songs Musikforlag AB. Universal Music Publishing Limited.  
This arrangement © Copyright 2018 Universal/Union Songs Musikforlag AB.  
All Rights Reserved. International Copyright Secured.

8

prob - a - bly heard it be - fore. — *div.* Ah, —  
 lach - te die Trä - nen euch fort. — But I have a tal - ent, a  
 Doch ich will nicht kla - gen, denn

E7 Am Am/G D D(b6)/F# G

12

won - der - ful thing, — 'cause ev - 'ry - one lis - tens when I start to sing. — I'm so  
 ich hab zum Glück ein an - d'res Ta - lent — und das ist die Mu - sik. — Ich bin

D(add4) D G G(#5) C Cm

oud, all I want — is to sing — it out loud. — So I say:  
 denn so geb — ich euch doch was von mir. — Und ich sag:

Oo —

Oo —

Am Am/G D Em7 D/F#

Probepartitur  
 Das Fotokopieren und  
 Abschreiben von Noten  
 ist gesetzlich verboten  
 und wird strafrechtlich verfolgt!

19 **Refrain**

Thank you for the mu - sic, the songs I'm sing - ing, thanks for all the  
*Dan-ke für die Lie - der, die in mir klin-gen, ich will sie für*

G Am7 D7(sus4) D7 G Em9 Em9/D

joy they're bring-ing. Who can live with-out it? I ask in all ho - nes - ty...  
*al - le sin-gen. Für den gro-ßen Sie - ger und auch für den, der ver - liert,*

A9/C# D7 G Am7 H(5) H Em

What would life be with-out a song or a dance, what are we?  
*Kummer ver - spürt, und wenn auch nur, nur ei - ner mich hört,*

Cm(maj7) G G7/F

To Coda ⊕

for sie giv - ing it to me...  
sie sind mein Le - ben wert.

28

So I say thank you for the mu - sic  
dann sag ich: Dan - ke für die Lie - der,

Oo

Oo

E7 F#m7 E/G# Am E/H C6 D(add4) D D13

To Coda ⊕

31

1. **Vers 2**  
unisono

2. Moth-er says I was a  
2. Lie-der, die trös - ten das

1. G Bb° Am7 D G Bb°

fore I could walk, she  
lein ist bei Nacht. Und

G Dm7 G7

37 *div.*

says I be - gan\_ to sing long be - fore\_ I could talk. And  
 haben schon oft\_ 7 Feinde zu Freunden ge - macht. Sie

C E7 Am Am/G D D(b6)/F#

41

Ah, I've of - ten won - dered, how did it all start, who found out that noth - ing can  
 kön - nen ein Schrei sein nach Lie - be und Licht und zau - bern ein Lächeln auf

Ah,

G D(add4) D G G(#5)

art\_ like a mel - o - dy can? Well who - ev -  
 Und tat ich das bei dir, bin ich schon

Em Em/D

47

Oo

- er it was, I'm a fan. So I say:  
 ganz zu - frie - den mit mir. Und ich sag:

Oo

Am Am/G D Em<sup>7</sup> D/F# G Cm G G(#5)

51

I've been so luck - y, I am the girl with gold - en hair, I wan - na sing  
 Und wenn ich Glück hab, dann bleib ich nicht al - lei - ne hier. Denn dei - ne Stim -

*mf*  
*p* Ah Ah

*p*  
 Cm<sup>6</sup>/G G Cm<sup>6</sup>/G G

*A cappella ad lib.*

**molto rit.** **D.S. al Coda**  
**accel.**

it out to ev - 'ry - bod - y, what a joy, what a life, what a chance.  
 me kommt zu mei - ner Stim - me, steh doch auf, komm doch her, sing mit mir!

to ev - 'ry - bod - y, what a joy, what a life, what a chance.  
 mei - ner Stim - me, steh doch auf, komm doch her, sing mit mir!

**D.S. al Coda**  
 Em<sup>7</sup> D/F#

D Am Am/G D

59  $\text{C}$  for  
sie

So I say thank you for the mu - sic  
Und ich sag dan - ke für die Lie - der,

So I say thank you for the mu - sic  
Und ich sag dan - ke für die Lie - der,

$\text{C}$  G G<sup>7</sup>/F E<sup>7</sup> F<sup>#</sup>m<sup>7</sup> E/G<sup>#</sup> Am E/H C<sup>6</sup>

**molto rit.**

62

giv - ing it to me. \_\_\_\_\_  
sind mein Le - ben wert! \_\_\_\_\_

Oo \_\_\_\_\_

Oo \_\_\_\_\_

**molto rit.**

D(add4) D D<sup>13</sup> G