

C2526G1

SKYFALL

ADELE

für gemischten Chor mit Klavierbegleitung

Text & Musik: Paul Epworth & Adele Adkins
Arr.: Nick Hogl

♩ = 74

Em(add9) Em Em/C Em/A 3x Em/F# B(SUS4) B

Sopran Oh. This

Alt Oh. This

Tenor Oh. This

Bass Oh. This

6 Em Em/C Em/A Em Em/C Em/A

S. is the end, hold your breath and count to ten.

A. is the end, hold your breath and count to ten.

T. is the end, hold your breath and count to ten.

B. is the end, hold your breath and count to ten. Feel the earth

10 Em Em/C Em/A Em/F# B(SUS4) B

S. Ooh. For this

A. Ooh. For this

T. Ooh. For this

B. move and then hear my heart burst a - gain. For this

14 Em Em/C A7 Am7 Em Em/C A7 Am7

S. is the end. I've drowned and dreamt this mo - ment.

A. is the end. I've drowned and dreamt this mo - ment.

T. is the end. I've drowned and dreamt this mo - ment.

B. is the end. I've drowned and dreamt this mo - ment. So o - ver - due I

18 Em Em/C A7 Am7 Em/F# B(sus4) B

S. Ooh. Let the

A. Ooh.

T. Ooh.

B. owe them. Swept a - way, I'm sto - - - len.

22 Em C A7 F#m7(b5) B7(sus4) B7

S. sky fall, when it crum - bles we will stand t. l. Face it all, to - ge - ther. Let the

A. Ah.

T. Ah.

B. Ah.

Probepartitur
 Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten
 ist gesetzlich verboten
 und wird strafrechtlich verfolgt!
 www.arrangement-verlag.de

26 Em C A7 F#7 B7(SUS4) B7

S. sky fall, when it crum - bles we will stand tall. Face it all, to - ge - ther at Sky -

A. At Sky -

T. At Sky -

B. At Sky -

30 Em C/E A7/E Am/E Em C/E A7/E Am/E

S. fall. At Sky - fall. Sky - fall is

A. fall. Sky - fall is

T. fall. Sky - fall is

B. fall. Sky - fall is

34 Em Em/C A7 Am7 Em Em/C

S. where we start, a thou - sand miles and poles a - part.

A. where we start, a thou - sand miles and poles a - part.

T. where we start, a thou - sand miles and poles a - part.

B. where we start, a thou - sand miles and poles a - part.

Probepartitur
 Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten
 ist gesetzlich verboten
 und wird strafrechtlich verfolgt!
 www.arrangement-verlag.de

Probepartitur
 Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten
 ist gesetzlich verboten
 und wird strafrechtlich verfolgt!
 www.arrangement-verlag.de

37 A7 Am7 Em Em/C A7 Am7

S. Ooh...
A. Ooh...
T. Ooh...
B. — Where worlds col-lide_ and days are dark, you may have my num-ber, you can take my name.

40 Em/F# B7(sus4) B7 Em

S. — — — — — Let the sky fall, when it
A. — — — — — Let the sky fall,
T. — — — — — Let the sky fall,
B. — — — — — But you'll ne-ver have my heart. — — — — — Let the sky fall,

43 C A7 F#m7(b5) B7(sus4) B7

S. crum - bles_ we will stand tall. Face it all, to-ge-ther. Let the
A. — — — — — when it crum- bles_ we will stand tall.
T. — — — — — when it crum- bles_ we will stand tall.
B. — — — — — when it crum- bles_ we will stand tall.

46 Em C A7

S. sky fall, when it crum - bles. we will stand tall. Face it all.

A. Let the sky fall, when it crum - bles we will stand tall.

T. Let the sky fall, when it crum - bles we will stand tall.

B. Let the sky fall, when it crum - bles we will stand tall.

49 F#7 B7(sus4) B7 E5

S. to - ge - ther at Sky - fall. Ah.

A. at Sky - fall. Let the sky fall, when it crum - bles we will stand tall.

T. at Sky - fall. Let the sky fall, when it crum - bles we will stand tall.

B. at Sky - fall. Ah.

53

S. [Musical notation]

A. Let the sky fall, when it crum - bles we will stand tall.

T. Let the sky fall, when it crum - bles we will stand tall.

B. [Musical notation]

Probepartitur
 Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten
 ist gesetzlich verboten
 und wird strafrechtlich verfolgt!
 www.arrangement-verlag.de

Probepartitur
 Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten
 ist gesetzlich verboten
 und wird strafrechtlich verfolgt!
 www.arrangement-verlag.de

57

S. *Am* *C*
Oh, _____

A. Where you go I go, _____ what you see I see, I know I'd

T. Oh, _____

B. Oh, _____

60

S. *Em/D* *B7/D#* *Em* *C*
of your lov-ing arms keep-ing

A. ne-ver be me with-out the se-cu-ri-ty of your lov-ing arms keep-ing

T. of your lov-ing arms keep-ing

B. of your lov-ing arms keep-ing

63

S. *Am7* *Em/D* *B7(sus4)* *B7*
me from harm. _____ Let the

A. me from harm. _____

T. me from harm. Put your hand in my hand. and we'll stand. _____

B. me from harm. _____

Probepartitur
Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!
www.arrangement-verlag.de

Probepartitur
Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!
www.arrangement-verlag.de

66 Em C A7

S. sky fall, when it crum - bles we will stand tall. Face it all,

A. Let the sky fall, when it crum - bles we will stand tall.

T. Let the sky fall, when it crum - bles we will stand tall.

B. Let the sky fall, when it crum - bles we will stand tall.

69 F#m7(b5) B7(sus4) B7 Em C

S. to - ge - ther. Let the sky fall, when it crum - bles we will

A. Let the sky fall, when it crum - bles

T. Let the sky fall, when it crum - bles

B. Let the sky fall, when it crum - bles

72 A7 B7(sus4) B7

S. stand tall. Face it all to - geth - er at Sky -

A. We will stand tall at Sky -

T. We will stand tall at Sky -

B. We will stand tall at Sky -

Probepartitur
 Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten
 ist gesetzlich verboten
 und wird strafrechtlich verfolgt!
 www.arrangement-verlag.de

74 Em C

S. fall. Let the sky fall.

A. fall. Let the sky fall.

T. fall. Let the sky fall.

B. fall. Let the sky fall.

76 A7 F#m7(b5) B7(sus4) B7 Em

S. We will stand tall. At Sky - fall.

A. We will stand tall. At Sky - fall.

T. We will stand tall. At Sky - fall.

B. We will stand tall. At Sky -

79 C Em7/A

S.

A.

T.

B.

Probepartitur
 Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten
 ist gesetzlich verboten
 und wird strafrechtlich verfolgt!
 www.arrangement-verlag.de

Probepartitur
 Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten
 ist gesetzlich verboten
 und wird strafrechtlich verfolgt!
 www.arrangement-verlag.de