

Peter Schnur, Dirk Schönberger

Missa in Rock

Probepartitur!
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!



Partitur

Vorwort

Zu den wichtigsten Initialzündungen, die mich bewogen haben, (Berufs-) Musiker zu werden, gehörte die Bekanntschaft mit dem Kirchenmusiker Dirk Schönberger, welcher in meiner Jugendzeit die Kantorenstelle in Lampertheim inne hatte. Und das weniger aufgrund seines Orgelunterrichts, den ich ein knappes Jahr genießen durfte, als vielmehr aufgrund seines außergewöhnlichen, weit über die Verpflichtungen seiner Stelle hinausgehenden Engagements für die Musik als solche. Dirk Schönbergers stilistische Vielfalt, sein unbändiger Ausdruckswille und sein begnadetes Künstlertum kannten kaum Grenzen: Neben seiner regulären Arbeit als Kantor konzertierte er als hervorragender Organist und Improvisator, komponierte Musik von Jazz bis Avantgarde, rief Projektchöre und -ensembles ins Leben und schaffte es stets, alle Musiker (auch Laienmusiker) an ihre persönlichen Leistungsgrenzen zu führen.

Nachdem ich einige Jahre als Keyboarder und Chorsänger an Aufführungen und Einstudierungen seiner Kompositionen beteiligt war, entstand die Idee (bzw. mein vorsichtiger Vorschlag), einmal etwas gemeinsam zu komponieren. Hieraus entstand die „Missa in Rock“, uraufgeführt am 10.9.1998 in der ev. Kirche in Biebesheim. Es war das erste Mal, dass ich Gelegenheit bekam, eine Komposition aus eigener Feder von gestandenen Profimusikern gespielt zu hören und dementsprechend enthusiastisch machte ich mich an die Arbeit.

Die positiven Resonanzen des Publikums ließen uns große Pläne schmieden: CD-Produktion, Konzerte auf überregionalen Veranstaltungen wie Kirchentagen oder Festivals, etc. Doch nach nur einer weiteren Aufführung des Stücks in Lampertheim starb Dirk Schönberger überraschend durch einen tragischen Verkehrsunfall. Das Projekt brach auseinander.

Als ich im Herbst 2007 umzog, fiel mir ein großer Ordner mit der Partitur in die Hand. Ich wühlte in meinem Archiv und fand eine tontechnisch mangelhafte Aufnahme einer Generalprobe von damals. Ein wenig schmunzelnd über meine handwerklichen, vor allem notationstechnischen Unsicherheiten und meine offensichtlichen gitarristischen Mängel (in der Originalbesetzung spielte Dirk Schönberger Keyboards, während ich mich noch an der E-Gitarre versuchte, bevor ich mich während des Studiums ganz auf die Tasten konzentrierte) kam ich dennoch zu dem Entschluss, dass sich eine Wiederaufführung des Stückes unbedingt lohnen würde. Die passende Unterstützung war auch schnell gefunden: Der Chor Mosaik wurde von Dirk Schönberger gegründet und nahm sich gemeinsam mit seiner Dirigentin Karin Mayle der Aufgabe an, die „Missa in Rock“ zum 10. Todesjahr seines ehemaligen Leiters aufzuführen.

Ich arrangierte das Stück komplett um (die Originalfassung war nicht für Chor, sondern für Sologesang und hatte eine größere Bandbesetzung), sorgte für sauberes Notenmaterial und bin froh und dankbar, dass der *Arrangement-Verlag* sich des Projekts angenommen hat. Diese Ausgabe ist Dirk Schönberger gewidmet.

Peter Schnur
Hamm am Rhein, Januar 2009

1. Kyrie	(Dirk Schönberger/Peter Schnur)	12:00 Min.
2. Gloria	(Dirk Schönberger/Peter Schnur)	18:00 Min.
3. Credo	(Peter Schnur)	11:00 Min.
4. Sanctus	(Dirk Schönberger/Peter Schnur)	15:00 Min.
5. Agnus Dei	(Peter Schnur)	14:00 Min.

Kyrie:

Ein langsamer 6/8-Takt wird immer mehr gesteigert und durch eine auskomponierte Kollektivimprovisation in mehreren parallelen Skalen in einen hymnischen 4/4-Abschluss geführt. Die Dualität von binärer und ternärer Unterteilung wird im Agnus Dei wieder aufgegriffen.

Gloria:

Eine rondoartige Anlage mit wiederkehrendem Instrumentalzwischenstück mündet in ein meditatives Strophenlied und schließlich in einen ekstatischen Techno-Teil.

Credo:

Die Musik deutet die vielfältigen Textaussagen (Kreuzigung, Auferstehung, Himmelfahrt, etc.) leitmotivartig aus, wodurch ein buntes Mosaik entsteht, zusammengehalten durch ein pentatonisches Motiv, welches in vielen verschiedenen Stimmen und Rhythmisierungen wiederkehrt.

Sanctus:

Das Sanctus ist das einzige Stück, welches durchgehend in einer Tonart (C-moll) steht. Ganz nach dem Vorbild zahlreicher klassischer Messkompositionen hebt sich das „Benedictus“ deutlich ab: Versatzstücke gregorianischer Choräle werden in langgezogenen Phrasen im Quintorganum als Kanon zwischen Frauen- und Männerstimmen präsentiert. Nach einem Dialog zwischen Saxofon und E-Bass, einem weiteren Techno-Teil inkl. Synth-Solo sowie einem offenen Schlagzeugsolo folgt eine Reprise des Sanctus.

Verbindendes Element zwischen Sanctus und Benedictus ist der Kanon im Chor, welcher auch das Sanctus prägt. Rhythmisch hervorstechend ist vor allem ein leitmotivisches Element im Schlagzeug aus Snare- und Doublebass-Sechzehnteln, welches an mehreren Stellen des Sanctus wiederkehrt.

Agnus Dei:

Das Agnus Dei führt im Mittelteil einige Themen der anderen Sätze Codaartig zusammen. Geprägt ist das Stück von dem Widerstreit zwischen binären (4/4 und 5/4) und ternären Taktarten (9/8 und 12/8). Die metrische Unterteilung in Zweier- und Dreier-Gruppierungen wird in der Kirchenmusiktradition auch als Modus Imperfectum (Zweier) und Modus Perfectum (Dreier; „perfekt“ auf Grund der göttlichen Dreieinigkeit) bezeichnet. Dieser ständige metrische Widerstreit versinnbildlicht die „Sünde der Welt“ (Modus Imperfectum) und Christi Erbarmen (Modus Perfectum).

Missa in Rock

Contains music originally written by
Peter Schnur & Dirk Schönberger,
with additional ideas by Philipp Schönberger and Tobias Breier 1998

New Version by Peter Schnur 2007/08

Probepartitur!
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

Dirk Schönberger in memoriam.

Missa in Rock

Contains music originally written by Peter Schnur, Dirk Schönberger, with additional ideas by Philipp Schönberger and Tobias Breier 1998

New Version by Peter Schnur 2007/08

1. Kyrie

(Dirk Schönberger / Peter Schnur)

♩. = 46

Alto Sax

SOPRANO ALTO

TENOR BASS

Keyboards

Electric Guitar

E-Bass

Drums



11

AS

S A

T B

Kb

Dr

Probepartitur!
 Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

22

AS

S A

T B

Kb

Dr

ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e,

unis.

36

AS

S A

T B

Kb

Dr

p

2

unis.

Ky -

46

AS

S A

T B

Kb

Dr

unis.

Ky - ri - e e - lei - son,

ri - e, Ky - ri - e e - lei son,

Probierpartitur! Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

58

AS

Kb

Bs

Dr

p expressively

p expressively

68

AS

Kb

Bs

Dr

Piano

mp

74

Kb

Bs

Dr

81

S A

T B

Kb

Bs

Dr

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son,

87

S A

T B

Kb

Bs

Dr

Ky - - - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Probepartitur
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

AS

S
A
Chri-ste e-lei-son, e-lei-son, Chri-ste e-le-i-son,

T
B
Chri-ste e-lei-son, e-lei-son, Chri-ste e-le-i-son,

Kb
Add Pad Upper: Hammond Lower: Piano and Pad

Gt

Bs

Dr

S
A
Chri-ste e-le-i-son, Chri-ste e-le-i-son, Chri-ste e-le-i-son, Chri-ste, e-le-i-son, Chri-ste,

T
B
Chri-ste e-le-i-son, Chri-ste e-le-i-son, Chri-ste e-le-i-son, Chri-ste, e-le-i-son, Chri-ste,

Kb

Gt

Bs

Dr

Probierpartitur! Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

104

AS *f* *f* *mf*

S
A
T
B

Chri - ste, e - le - i - son, Chri - ste,

Kb *f* *f* *Piano*

Gt *Cm* *Dist. Rock Solo ad lib.*

Bs

Dr

110

AS

Kb

Gt *Gm* *Cm* *Gm*

Bs

Dr

Probpartitur!
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

116

AS

Kb

Gt

Bs

Dr

Cm D Cm⁶ Cm

121

AS

S
A

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

Upper: Hammond
Lower: Piano and Pad

F D Gm Gm/F E^bmaj⁷

Chri - ste, e - le - is - on, Chri ste,

Probepartitur!
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

126

AS *f* *f*

S
A Chri - ste, e - le - is - on, Chri - ste,

T
B

Kb *f* *f*

Gt Cm Dm Gm Gm/F E^bmaj⁷ Cm Dm

Es

Dr

131

S
A Chri - ste, Chri - ste,

T
B e - le - i - son, e - le - i - son,

Kb Upper: Hammond Lower: Piano

Gt A⁷ A⁷ A⁷

Bs

Dr

Probepartitur! Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

137

S
A

Chri - ste,

T
B

e - le - i - son,

Kb

Gt

A⁷ D⁷ D⁷

Bs

Dr

143

S
A

Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son,

T
B

unis.
Chri - ste e - lei - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

Kb

Gt

E⁷ F⁷

Bs

Dr

Probepartitur
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

147

S
A

T
B

Kb
Dist Synth

Gt

Bs

Dr

Ky - ri - e e - le - i - son, —

150

S
A

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

Ky - ri - e e - le - - i

Double Time Feel

Probepartitur
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

152

S
A

son, Ky - ri - e e - le - i - son,

T
B

Hammond

Kb

Gt

Bs

Dr

154

S
A

e - le - i - son,

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

Probepartitur!
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

156

S
A

p subito

e - le - - - i -

T
B

Kb

Both hands Piano

p subito

Gt

Es

Dr

p subito

158

S
A

son, e - le - - - i - son, e -

T
B

Kb

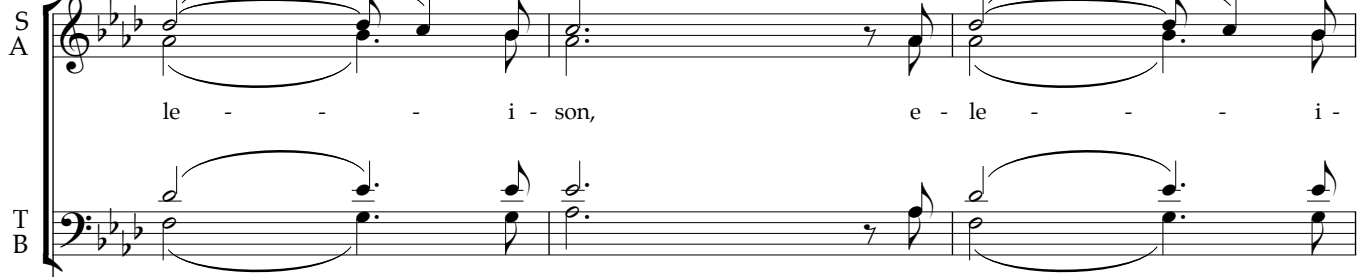
Bs

Dr

Probepartitur
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

161

S
A



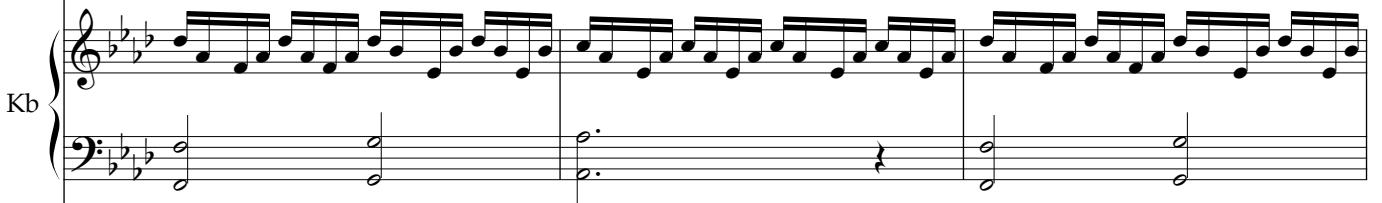
le - - - i - son, e - le - - - i -

T
B



le - - - i - son, e - le - - - i -

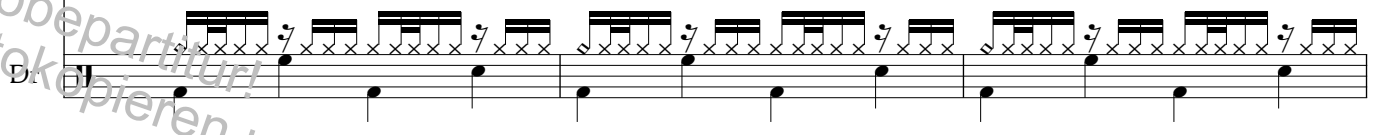
Kb



Bs



Dr



Probepartitur!
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!



164

AS



mf legato
unis.

S
A



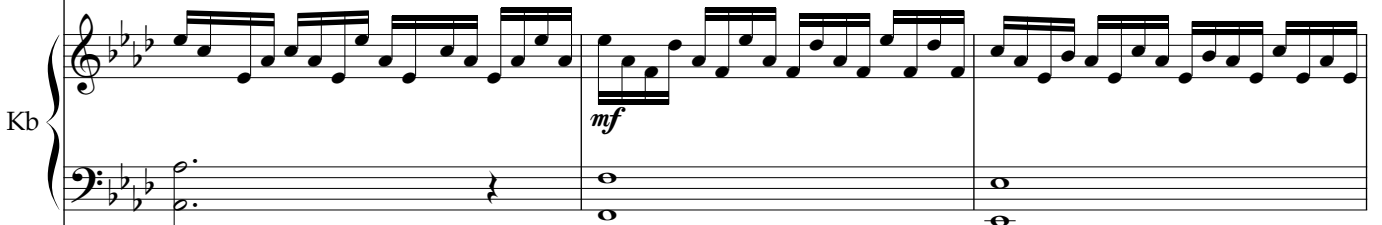
son, *mf* Ky - ri - e e - le - i - son,

T
B



unis.

Kb

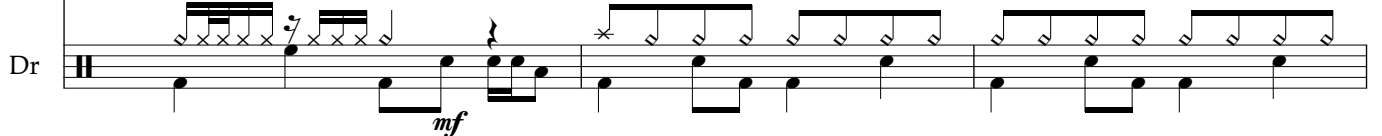


mf

Bs



Dr



mf

167

AS

S
A

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

f dist. sempre

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

170

AS

S
A

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Probenspartitur! Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

173

Kb

Gt

Bs

Dr

p only Hammond
(enters with last piano chord F₇)

177

Piano

Kb

Gt

Bs

Dr

182

Hammond falls

Piano

Kb

Gt

Bs

Dr

Probpartitur!
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

186

AS

Hammond falls

Dist. Synth Brass

f

Gt

Bs

Dr

Double Time Feel

189

AS

Kb

Bs

Dr

191

AS

Kb

Bs

Dr

Probepartitur!
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

193

AS

Kb

Bs

Dr

195

AS

Kb

Bs

Dr

197

AS

Kb

Bs

Dr

199

AS

Kb

Bs

Dr

Probepartitur! Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

201

AS

Kb

Bs

Dr



203

AS

Kb

Bs

Dr



205

AS

Kb

Bs

Dr

207

S
A

T
B

Hammond

Kb

mp

Gt

f dist.

Bs

Dr

209

S
A

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

f

f

Ky - ri - e,

211

S
A

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

f

Ky - ri - e,

Probepartitur!
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

213

S
A

Ky - - - ri - - - e,

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

215

S
A

Ky - - - ri - e -

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

Probepartitur!
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

217

S
A

lei - - son,

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

219

S
A

Ky - ri - e, Ky - ri - e,

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

Probenartikl!
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

221

S
A

Ky - ri - e e - le - i - son,

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

223 Dist. Synth Brass

Kb

Gt

Bs

Dr

225

S
A

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

p subito

p subito

3

3

3

3

Probepartitur! Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

227

S
A

le - - - i - son, e - le - - - i -

T
B

Both hands Piano

Kb

p subito

Gt

Bs

Dr

p subito

230

S
A

son, e - le - - - i - son, e -

T
B

Kb

Bs

Dr

233

AS *mf* legato unis.

S A *mf* le - - - i - son, Ky - ri - e - - - e -

T B unis.

Kb *mf*

Bs

Dr *mf*

236

AS le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

S A le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

T B

Kb

Gt

Bs

Dr

Probepartitur! Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

AS

S
A

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

f dist. sempre

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

AS

S
A

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

2 Solo Voices Ky - ri - e, Ky - ri -

son, Ky - ri - e e - le - i - son,

f

Probepartitur!
 Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

245

AS
e e - lei - son, Ky - ri -

S
A
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e -

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

248

AS
e, Ky - ri -

S
A
Ky - ri - e
le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son,

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

Probpartitur!
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

AS
e e - le - i - son.

S
e - lei - - - - son.

A
Ky - ri - e e - le - i - son.

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

Probepartitur!
Fotografieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

2. Gloria

(Dirk Schönberger / Peter Schnur)

♩ = 90
Synth Lead

Kb *f* 3

Gt *f dist.*

Bs *f* 3

Dr 4 3

Kb

Gt

Bs

Dr

AS 7 5/4

Kb 3 3

Gt 3 3

Bs 3 3

Dr 3 3

30

10

AS

f

Hammond

f

Gt

Bs

Dr

43

AS

Synth Lead

Gt

Bs

Dr

16

Kb

Gt

Bs

Dr

Probepartitur!
 Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

19

AS

f

Hammond

Kb

Gt

Bs

Dr

22

AS

S

A

T

B

Kb

Gt

Bs

Dr

unis. *mp* 3

Glo - ri - a,

Piano

p dolce

25

S

A

T

B

Kb

Glo - ri - a, Glo - ri - a, in ex - cel - sis

Probepartitur!
 Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

28

S
A

de - o, de - o, Glo - ri - a

T
B

de - o,

Kb

31

S
A

in ex - cel - sis de - o, Glo - ri - a

T
B

unis. Glo - ri - a

Kb

35

S
A

in ex - cel - sis de - o, Glo - ri - a in ex -

T
B

in ex - cel - sis de - o, Glo - ri - a in ex -

Kb

38

S
A
cel - sis de - o, Glo - ri - a in ex - cel - sis de -

T
B
cel - sis de - o, Glo - ri - a in ex - cel - sis de -

Kb

42

S
A
o, unis.

T
B
o, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Kb

45

S
A
et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta

T
B
bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis,

Kb

48

S
A
- tis, bo - nae vo - lun - ta - tis, lau - da - mus

T
B
- tis, bo - nae vo - lun - ta - tis, lau - da - mus

Kb

Probepartitur!
Fotokopieren und Abschriften von Noten ist gesetzlich verboten!

51

S
A

Be - ne - di - ci - mus te ad - o - ra - mus te

T
B

te,

Kb

Em D Em Fill ad lib D Am Fill ad lib

Gt

p clean with Chorus or Flanger

Bs

Dr

55

S
A

glo - ri - fi - ca - mus te, Be - ne - di - ci - mus te ad - o - ra - mus

T
B

Kb

Em Hammond D Em Fill ad lib D

Gt

Em D C Em D Em D

Bs

Dr

Probepartitur!
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

60

S
A

te glo-ri-fi-ca-mus te, Gra-ti-as a-gi-mus

T
B

Am⁷ Fill ad lib Em D C

Kb

Gt

Am⁷ Em D C *Dist.* *simile*

Bs

Dr

f

64

S
A

ti - bi, Gra - ti - as a - gi - mus - ti - bi,

T
B

Gt

Bs

Dr

67

S
A

Prop - ter mag - nam glo - ri - a, Prop - ter mag - nam

T
B

unis.

Gt

Bs

Dr

Probekopie! Fotokopieren und Abschreiben von Musik ist gesetzlich verboten!

70

S
A
T
B

glo - ri - a, Prop - ter mag - nam glo - ri - a

Gt

Bs

Dr

73

S
A
T
B

tu am, Do - mi - ne de - us rex coe - les - tis,

Gt

Bs

Dr

76

S
A
T
B

Do - mi - ne de - us pa - ter om - ni - po - tens,

pa - ter om - ni - po - tens,

Gt

Bs

Dr

79

S
A

Do - mi - ne de - us,

T
B

Kb

SA G C⁵ G A⁵

Synth Solo

Gt

Bs

Dr

82

S
A

Do - mi - ne de - us,

Do mi - ne de - us,

Do - mi - ne de - us,

T
B

Do - mi - ne de - us, Do - mi - ne de - us,

Kb

E⁵ G C⁵ G A⁵

Gt

Bs

Dr

Soprano enters 3rd time
Tenor enters 4th time
Bass enters 5th time
Alto enters 6th time

85

G C⁵ G A⁵ E⁵

Kb

Gt

Bs

Dr

Repeat ad lib (6 times minimum)
continue on cue

AS

Kb F^5 Hammond f

Gt

Bs

Dr

AS

Kb Synth Lead

Gt

Bs

Dr

Kb

Gt

Bs

Dr

Probepartitur!
 Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

97

AS

Kb

Gt

Bs

Dr

f
Hammond

100

AS

Kb

Gt

Bs

Dr

103 *mp*

S

A

T

B

Kb

Bs

Dr

mp

p subito

p subito

p subito

Do - mi - ne fi - li - u - ni - ge - ni -

106

S
A

te Je - su Chri - ste, Do - mi - ne

T
B

Kb

Bs

Dr

109

S
A

de - - - us, a - - - gnus de - i,

T
B

Kb

Bs

Dr

Probepartitur!
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!



112

S
A

fi - li - us pa - tris,

T
B

Kb

Bs

Dr

115

S
A

unis.
f Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

T
B

Synth Lead

Kb

f

Gt

f dist.

Bs

Dr

f

Probepartitur!
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

AS

Musical staff for Alto Saxophone (AS) showing a rest followed by a melodic phrase starting with a forte (f) dynamic marking.

unis.

S
A

Vocal staff for Soprano (S) and Alto (A) voices. The Soprano part has the lyrics "di," and the Alto part has "Mi - se -".

T
B

Vocal staff for Tenor (T) and Bass (B) voices. The Tenor part has the lyrics "di," and the Bass part has "Mi - se -".

unis.

Kb

Musical staff for Contrabass (Kb) showing a rhythmic accompaniment with eighth notes.

Gt

Musical staff for Guitar (Gt) showing a rhythmic accompaniment with eighth notes.

Bs

Musical staff for Bass (Bs) showing a rhythmic accompaniment with eighth notes.

Musical staff for Drums (Dr) showing a complex rhythmic pattern with various drum sounds and dynamics including a forte (f) marking.

Probepartitur
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!



S
A

Vocal staff for Soprano (S) and Alto (A) voices. The Soprano part has the lyrics "re - re no - bis," and the Alto part has "Qui".

unis.

T
B

Vocal staff for Tenor (T) and Bass (B) voices. The Tenor part has the lyrics "re - re no - bis," and the Bass part has "Qui".

unis.

Kb

Musical staff for Contrabass (Kb) showing a rhythmic accompaniment with eighth notes.

Gt

Musical staff for Guitar (Gt) showing a rhythmic accompaniment with eighth notes.

Bs

Musical staff for Bass (Bs) showing a rhythmic accompaniment with eighth notes.

Dr

Musical staff for Drums (Dr) showing a complex rhythmic pattern with various drum sounds and dynamics.

124

AS

S
A

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se -

127

S
A

T
B

Kb

Bs

Dr

re - re no - bis, unis. Mi - se - re - re

130

S
A

T
B

Kb

Bs

Dr

no - bis, unis. Qui tol - lis pec - ca -

Qui tol - lis

Probepartitur!
 Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

S
A

- ta mun - - - di,

T
B

pec - ca - ta - mun - - - di,

Kb

Gt

Bs

Dr

S
A

Sus-ci - pe de - pre - ca - ti - o -

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

Proberaum!
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

139

AS

S
A

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

nem no - stram, Sus - ci - pe

142

AS

S
A

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

de - pre - ca - ti - o - - - - - nem no - - - - -

Probpartitur!
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

145

S
A

stram, Qui se - - des ad dex - te - ram

T
B

Kb

Bs

Dr

Probepartitur!
 Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!



148

AS

f

S
A

pa - tris, Mi - se - re - re

T
B

Kb

Bs

Dr

151

AS

S
A

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

no - bis,

Cm⁷

Solo ad lib

154

AS

Kb

Gt

Bs

Dr

157

AS

Kb

Gt

Bs

Dr

no Chord

Feedback noises

Probepartitur!
 Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

160

AS

Kb

Fantasia Pad

Gt

Bs

Dr

163 Synth Lead

Kb

Gt

Bs

Dr

f

f dist.

3

3

3

166

Kb

Gt

Bs

Dr

169

Kb

Gt

Bs

Dr

3

3

3

3

Probkopierartitur!
 Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

172 Pad

Kb

Gt

Feedback

182

AS

Kb

p molto espressivo

192

AS

Kb

198

AS

Kb

205

S
A

mp

Quon-iam tu so-lus sanc-tus, tu so-lus do-mi-nus, tu so-lus

T
B

Kb

Bs

mp

Dr

mp

Probepartitur!
 Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

210

S
A

al - tis-si-mus Je - su Chris - te cum sanc-to spi-ri - tu, in glo - ri - a

T
B

Kb

Bs

Dr

215

S
A

de - i pa - tris a - men, in glo - ri - a de - i pa - tris

T
B

Kb

Bs

Dr

220

S
A

a - men,

T
B

Kb

p Piano and Pad

Bs

Dr

Probepartitur!
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

227

Kb

232

Kb

237

Kb

243

Kb

248

Kb

253

S
A

mp

Quon-iam tu so - lus sanc tus tu so - lus do - mi - nus, tu so - lus

T
B

Kb

Pad

Gt

Em D C Bm B Em

p clean with Chorus or Flanger

Bs

mp

Dr

mp

Probierpartitur!
 Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

258

S
A

al - tis-si-mus Je - su Chris - te cum sanc-to spi-ri - tu, in glo - ri - a

T
B

Kb

D C Bm B B⁷ Em G

Gt

Bs

Dr

Probepartitur!
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!



263

S
A

de - i - pa - tris a - men, in glo - ri - a de - i - pa - tris

T
B

Kb

D Em Em G D

Gt

Bs

Dr

268

AS

S
A

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

p

p

Em

a - men.

277 ♩ = 180 Tekno (Double Time)

AS

Kb

Bs

Dr

f

f

281

Bs

Dr

285

Bs

Dr

289 Dist. Synth Brass

Kb *f*

Bs

Dr

294

Kb

Bs

Dr

299

Kb

Bs

Dr

303

Kb

Bs

Dr

307

Kb

Bs

Dr

Probepartitur!
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

312

Kb
Bs
Dr

316

Kb
Bs
Dr

320

Kb
Bs
Dr

Fantasia Pad

325

Kb
Bs
Dr

330

Kb
Bs
Dr

Probepartitur!
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

335

Kb

Bs

Dr

340

Kb

Bs

Dr

345

Kb

Bs

Dr

350

Kb

Bs

Dr

Dist. Synth Brass

f

355

Kb

Bs

Dr

Probepartitur!
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

360

Kb

Bs

Dr

364

Kb

Bs

Dr

368

Kb

Bs

Dr

improvise ad lib

373

Kb

Dr

378

Kb

Bs

Dr

Probepartitur!
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

Fantasia Pad

Musical score for measures 383-387. Instruments: Kb (Keyboard), Gt (Guitar), Bs (Bass), Dr (Drums). Includes dynamic marking *f dist.*

Musical score for measures 388-392. Instruments: Kb, Gt, Bs, Dr.

Musical score for measures 393-397. Instruments: Kb, Gt, Bs, Dr.

Musical score for measures 398-402. Instruments: Kb, Gt, Bs, Dr.

Probepartitur
 Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

403

403

Kb

Gt

Bs

Dr

Detailed description: This system contains measures 403 through 407. The keyboard part (Kb) features a melodic line with eighth notes and rests, including a trill in measure 405. The guitar part (Gt) consists of sustained chords. The bass part (Bs) plays a steady eighth-note bass line. The drums (Dr) provide a consistent pattern of eighth notes.

408

408

Kb

Gt

Bs

Dr

Detailed description: This system contains measures 408 through 412. The keyboard part (Kb) continues the melodic line with eighth notes and rests. The guitar part (Gt) has sustained chords. The bass part (Bs) maintains the eighth-note bass line. The drums (Dr) continue their eighth-note pattern.

413

413

Kb

Gt

Bs

Dr

Detailed description: This system contains measures 413 through 417. The keyboard part (Kb) features a melodic line with eighth notes and rests, including a trill in measure 415. The guitar part (Gt) consists of sustained chords. The bass part (Bs) plays a steady eighth-note bass line. The drums (Dr) provide a consistent pattern of eighth notes.

Probekopie! Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

417

AS *f*

Synth Lead

Kb Fantasia Pad

Gt

Bs

Dr

421

A^b 2nd time play solo on Chords,
1st and 3rd time play written part

E

AS

Kb A^b 1st time play solo on Chords,
2nd and 3rd time play written part

Gt A^b 1st and 2nd time play written part,
3rd time play solo on Chords

Bs

Dr

Probepartitur
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

426

1.2. 3.

AS

Kb

Gt

Bs

Dr

430

AS

Kb

Gt

Bs

Dr

f

E⁵ (continue Solo)

C⁵ B⁵ E⁵ C⁵ B⁵ B^{b5}

434

AS

Kb

Gt

Bs

Dr

segue

E⁵ C⁵ B⁵ E⁵ C⁵ B⁵ B^{b5}

Probekopie!
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

Transition

(Peter Schnur)

Noises and feedback ad lib

$\text{♩} = 100$

The guitar score for 'Transition' consists of five staves. The first staff begins with 'Noises and feedback ad lib' and a tempo marking of $\text{♩} = 100$. The music is in 4/4 time and features a complex, rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The second and third staves continue this pattern. The fourth staff includes a first ending bracket. The fifth staff concludes with a 'segue' marking and a key signature change to one sharp (F#).

3. Credo

(Peter Schnur)

$\text{♩} = 100$
Piano

The piano score for '3. Credo' is written for four instruments: Keyboard (Kb), Guitar (Gt), Bass (Bs), and Drums (Dr). The tempo is marked $\text{♩} = 100$ and the dynamics are 'Piano' and 'ff'. The score is in 6/4 time and features a complex, rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The keyboard part is the most prominent, with a 'ff' dynamic. The guitar part is marked 'f dist.'. The bass part is marked 'f'. The drums part is marked 'f' and features a complex, rhythmic pattern.

3

AS

Kb

Gt

Bs

Dr

5

AS

Kb

Gt

Bs

Dr

7

AS

Kb

Gt

Bs

Dr

Probekopie! Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

9

AS *f*

Kb Hard Pad

Gt

Bs

Dr

12

AS

Kb Synth Lead

Gt

Bs

Dr fill ad lib

15

AS

Kb

Gt

Bs

Dr double time feel

Probepartitur!
 Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

18

AS

Kb

Gt

Bs

Dr

20

AS

Kb

Gt

Bs

Dr

23

AS

Kb

Gt

Bs

Dr

25

AS

Kb

Gt

Bs

Dr

27

S
A

Synth Brass

Kb

Gt

Bs

Dr

let ring

mp clean

simile

30

S
A

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

Cre - do in u - num

Probierpartitur!
 Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

33

AS *f* *p*

S
A de - um, Pa - trem

T
B

Kb

Gt bend *f dist.* *mp clean*

Bs

Dr

36

AS *f*

S
A om - - ni - po - ten - tem, Fac to - rem cae - li et

T
B

Kb

Gt bend *f dist.*

Bs

Dr

Probierpartitur!
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

AS

S
A

ter - rae, Vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li -

T
B

Kb

Bs

Dr

AS

S
A

um,

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

Probepartitur!
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

45

AS

Synth Lead *f*

Kb

Gt

Bs

Dr

48

AS

Kb

Gt

Bs

Dr

Probierpartitur!
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

51

AS

Kb

Gt

Bs

Dr

52

AS

Kb

Gt

Bs

Dr

53

AS

Kb

Gt

Bs

Dr

55

AS

Kb

Gt

Bs

Dr

Synth Brass

let ring
mp clean

58

Kb

Gt *simile*

Bs

Dr

61

S
A

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

Et in u - num do - - -

Probepartitur!
 Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

64

AS

S
A

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

num Je - sum Chris - tum,

f

f dist.

66

AS

S
A

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

Fi - li - um de - i u - ni - ge - ni - tum,

mf

Probpartitur!
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

69

AS

Kb

Gt

Bs

Dr

Gm Solo

F/G

C/G

(sempre dist.)

72

8 times

Synth Lead

E^b/G

Kb

Gt

Bs

Dr

74

Kb

Gt

Bs

Dr

Probepartitur!
 Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

76

Kb

Gt

Bs

Dr

79

AS

S

T

Bs

Dr

p

Et ex pa - tre na - tum an - te om - ni - a

83

AS

S

T

Gt

Bs

Dr

sae - cu - la,

Dist.

Probepartitur!
 Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

86

AS

S
A

T
B

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne

Piano

Kb

Bs

Dr

89

molto rit.

♩ = 100

AS

S
A

T
B

lu - mi - ne

Kb

Gt

Bs

Dr

Synth Brass

f dist.

f

92

Kb

Gt

Bs

Dr

Probepartitur
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

95

AS *f*

Kb

Gt

Bs

Dr



98

AS

Kb

Gt

Bs

Dr



101

AS

Kb

Gt

Bs

Dr

Probekopie!
 Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

103 D C D G A 8 times

Kb Piano

Gt Solo

Bs

Dr

105 B^b A^b B^b E^b 8 times

As Solo

Kb

Bs

Dr

Probekopie! Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

107 Em ad lib. C^A

Kb *p*

Gt *p* clean with Chorus or Flanger

Bs *p*

Dr *p* sample impro: improvise on Hi-Hat and Splash

111 Am⁹ G D/F# Em Em/D C

Musical score for measures 111-115. The score is for a band with Keyboard (Kb), Guitar (Gt), Bass (Bs), and Drums (Dr). The key signature has one sharp (F#). The chords are Am⁹, G, D/F#, Em, Em/D, and C. The keyboard part features complex chords and arpeggios. The guitar part has a melodic line. The bass part has a simple bass line. The drums play a steady pattern.

116 D Em⁷ C

Musical score for measures 116-119. The score is for a band with Keyboard (Kb), Guitar (Gt), Bass (Bs), and Drums (Dr). The key signature has one sharp (F#). The chords are D, Em⁷, and C. The keyboard part features complex chords and arpeggios. The guitar part has a melodic line. The bass part has a simple bass line. The drums play a steady pattern.

120 D Em⁶

Musical score for measures 120-122. The score is for a band with Keyboard (Kb), Guitar (Gt), Bass (Bs), and Drums (Dr). The key signature has one sharp (F#). The chords are D and Em⁶. The keyboard part features complex chords and arpeggios. The guitar part has a melodic line. The bass part has a simple bass line. The drums play a steady pattern.

Piano Solo ad lib (rubato)
123 Cadd⁹ D⁷ G D/F# Em D

Musical score for measures 123-126. The score is for a Piano Solo. The key signature has one sharp (F#). The chords are Cadd⁹, D⁷, G, D/F#, Em, and D. The piano part features a melodic line with a rubato tempo.

Probpartitururl
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

127 Cma⁹ D⁹ B⁵/7 C A⁷/C[#]

Kb

Bs

Dr

p

ride

p

131 D B⁷/D[#] Synth Brass

Kb

Gt

Bs

Dr

End Solo, play as written

f

f dist.

f

f

134

AS

Kb

Gt

Bs

Dr

f

AS

S
A

Kb

Gt

Bs

Dr

Piano

Miss.

AS

S
A

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

f De-um ve-rum de de-o ve-ro, Ge-ni-tum, non fac-tum,

ff

f dist.

f

f

Probekopie! Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

143

AS

S
A

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

con-sub-stan-ti - a - lem pa - tri, Per quem om-ni - a fac - ta sunt,

145

AS

S
A

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

Qui prop-ter nos ho - mi - nes, Et prop-ter nos - tram sa - lu - tem,

Probierpartitur!
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

147

AS

S
A

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

Des-cen-dit de cae - lis,

149

AS

S
A

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

mp *espressivo*

mp Et in - car -

Pad

p

mp

mp

152

AS

S
A

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

na - tus est de spi - ri - tu sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi -

155

AS

S
A

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

ne,

add Piano

mf

mf dist.

mp

Probepartitur
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

AS

S
A

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

no Piano

Et ho - mo

S
A

T
B

Kb

Bs

Dr

fac - tus est, Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

167

S
A

f

bis, Sub Pon - tio Pi - la - to, Sub Pon - tio Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus

T
B

Kb

f

Piano

Bs

f

Dr

170

AS

f

S
A

est,

T
B

Kb

Hard Pad

Gt

Bs

Dr

Probepartitur!
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

173

AS

Kb

Gt

Bs

Dr

Synth Lead

fill ad lib

Probepartitur
Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten!

AS

Kb

Gt

Bs

Dr

179

AS

Kb

Gt

Bs

Dr

180

AS

Kb

Gt

Bs

Dr

181

AS

Kb

Gt

Bs

Dr

183

AS

S
A

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

f

f

f

Piano

Et re - sur - rex - it ter - ti - a di - e, Sec - un - dum scrip - tu -

Probekopie
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

AS

S
A

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

ras, Et as - cen - dit in cae - lum,



AS

S
A

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

Se - det ad dex - te - ram pa - tris, Et i - te - rum ven -

Probepartitur! Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

192

AS

S
A

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

tu - rus est cum glo - ria, Ju - di - ca - re

195

AS

S
A

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

vi - vos et mor - tu - os, Cu - jus reg - ni

Probepartitur!
 Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

90

198

AS

S
A
non e - rit fi - nis,

T
B

Kb
Synth Lead

Gt

Bs

Dr



201

AS

Kb

Gt

Bs

Dr

Probepartitur
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

203

AS

Kb

Gt

Bs

Dr

204

AS

Kb

Gt

Bs

Dr

206

Synth Brass

Kb

Gt

Bs

Dr

let ring

mp clean

simile

S
A

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

Et in spi - ri - tum

f

AS

S
A

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

sanc - tum, Do - mi num et

f *p*

bend *f dist.* *mp clean*

Probepartitur!
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

215

AS

S
A

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

f

f dist. bend *mp clean*

vi - vi - fi - can - tem, Qui ex

218

S
A

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

pa - tre fi - li - o - que pro -

Probepartitur!
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

221

♩ = 145

AS

S
A

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

f

ce - dit,

f dist.

225

Kb

Gt

Bs

Dr

Piano

227

Kb

Gt

Bs

Dr

Probpartitur!
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

229

Musical score for measures 229-230. The piano part features a complex, rhythmic melody with many beamed notes. The guitar part consists of sustained chords. The bass line is a simple eighth-note pattern. The drums play a consistent pattern of eighth notes.

231

Musical score for measures 231-232. Similar to the previous system, the piano part continues with its intricate melody. The guitar, bass, and drums parts maintain their respective patterns.

233

Musical score for measures 233-234. This system includes vocal parts. The Soprano/Alto part has the lyrics "Qui cum pa - tre et fi - li -". The Tenor/Bass part has a corresponding line of notes. The piano, guitar, bass, and drums parts continue as in the previous systems.

Probepartitur!
 Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

235

S
A

o si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi -

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

237

AS

f

S
A

ca - tur,

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

Probepartitur!
 Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

239

AS

Kb

Gt

Bs

Dr

241

AS

S
A

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

Probepartitur!
 Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

245

AS

S
A

T
B

Kb

Gt

Dr

Qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas, Et u - nam sanc - tam ca tho - li -

249

AS

S
A

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

cam, Et a - pos - to - li - cam ec - cle - si - am, Con - fi - te - or u - num bap -

253

AS 

S  *tis - ma,* *In re - mis - si - o - nem pec - ca -*

A 

T 

Kb 

Gt 

Bs 

Dr 

256

AS 

S  *to - - - rum,*

A 

T 

Kb 

Gt 

Bs 

Dr 

Probekopie! Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

259

AS

Kb

Gt

Bs

Dr

262

Slower

rit.

AS

Kb

Gt

Bs

Dr

265

♩ = 70

AS

Kb

Bs

Dr

Piano

p

269

AS

Kb

Gt

Bs

Dr

Clean

p

272

AS

S
A

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

unis.

p Et ex-pec - to-

unis.

Probepartitur!
 Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

275

AS

S
A

T
B

Kb

Gt

Dr

re - sur-rec - ti-o - - nem mor - tu - o - - rum,

278

AS

S
A

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

Et vi - tam ven
unis.

Probepartitur!
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

281

AS

S
A

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

- tu - ri sae - cu - li. A - - - -

283

AS

S
A

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

men.

molto rit.

Probekopie!
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

4. Sanctus

(Dirk Schönberger / Peter Schnur)

♩ = 144

S
A

f Sanc - tus, sanc - tus, — sanc - tus,

B

f Sanc - tus, sanc - tus, —

Bs

f

Dr

f

5

S
A

sanc - tus, do - mi - ne de - us sa - ba - oth, —

T
B

sanc - tus, sanc - tus, do - mi - ne de - us sa - ba - oth, —

Kb

Dist. Synth

mf

Bs

Dr

10

S
A
T
B
Kb
Gt
Bs
Dr

Sanc - tus, sanc - tus, - sanc - tus, sanc - tus,
Sanc - tus, sanc - tus, - sanc - tus, sanc - tus,

mf dist.

15

S
A
T
B
Kb
Gt
Bs
Dr

f
Ple - ni sunt

mp phase ad lib

Probeparliten!
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

19

S
A

cae - li et ter - ra glo -

T
B

Kb

Bs

Dr

22

S
A

ri - a tu - a,

T
B

Kb

Bs

Dr

25

S
A

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

mf

mf dist.

Probpartitur!
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

29

Kb

Gt

Bs

Dr

Detailed description: This system contains measures 29 through 33. The keyboard part features a series of chords with a rhythmic pattern of eighth notes. The guitar plays a steady eighth-note accompaniment. The bass line follows a similar eighth-note pattern. The drums provide a consistent rhythmic accompaniment with a mix of eighth and sixteenth notes.

34

Kb

Gt

Bs

Dr

Detailed description: This system contains measures 34 through 37. The keyboard and guitar parts are silent, indicated by a horizontal line. The bass line continues with its eighth-note accompaniment. The drums play a more active pattern, featuring sixteenth-note runs.

38

S
A

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na

mf dist.

Detailed description: This system contains measures 38 through 42. It includes vocal parts for Soprano (S) and Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are: "Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na". The keyboard part has a melodic line. The guitar part is marked *mf dist.* and plays a steady eighth-note accompaniment. The bass line continues with its eighth-note accompaniment. The drums play a consistent rhythmic accompaniment.

42


Kb 


Gt 

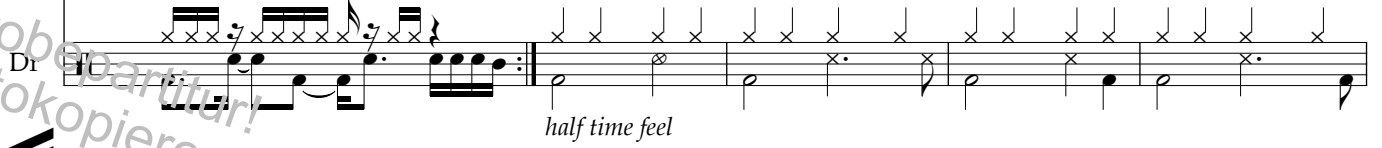
Bs 

Dr 

45

Kb 

Bs 

Dr 

half time feel

50

Kb 

Bs 

Dr 

normal feel

55

Kb 

Bs 

Dr 

59

Kb 

Bs 

Dr 

Proberpartitur!
 Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

63

Kb

Bs

Dr

66

Kb

Bs

Dr

69

Kb

Gt

Bs

Dr

mf dist.

72

S

A

T

B

Kb

Gt

Bs

Dr

1. | 2.

f Sanc - tus,

76

S
A
T
B

sanc - tus, - sanc - tus, sanc - tus, do - mi - ne de - us

f Sanc - tus, sanc - tus, - sanc - tus, sanc - tus, do - mi - ne

(sempre Dist. Synth)

mf

Gt

Bs

Dr

81

S
A
T
B

sa - ba - oth, - - - - - Sanc - tus, sanc - tus, -

de - - - us sa - ba - oth, - - - - - Sanc - tus,

mf dist.

Gt

Bs

Dr

Proberpartitur!
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

85

S
A

sanc - tus, sanc - tus,

T
B

sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus,

Kb

Gt

Bs

Dr

90

S
A

Ho - san - na in ex - cel - sis,

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

Probepartitur! Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

93

S
A

Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na,

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr



96

S
A

Ho - san - na in ex - cel - sis.

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

Probepartitur
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

99

S A *mp* unis. Be - ne - dic - tus

T B *mp* unis. Be - ne - dic - tus qui

Kb *ff* Soft Sweeping Pad *pp*

Gt *ff*

Bs *ff*

Dr *ff* *p subito* simile

105

S A Be - ne - dic - tus qui ve - nit in

T B ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni,

Kb

Dr

112

S A no - mi - ne do - mi - ni, Be - ne - dic - tus, Be - ne -

T B Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus qui

Kb

Dr

Probepartitur und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten! Fotokopieren

119

S A
dic - tus qui ve - nit in no - - mi - ne do - mi - ni,

T B
ve - nit in no - - mi - ne do - mi - ni,

Kb

Dr



126

S A
Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no -

T B
Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - - -

Kb

Dr



133

S A
mi - ne do - mi - ni, qui ve - nit in no -

T B
mi - ne do - mi - ni, qui ve - nit in no - - mi -

Kb

Dr

140

S A

mi - ne do - - - - -

T B

ne do - - - - -

Kb

Dr

147

S A

mi - ni,

T B

mi - ni,

Kb

Dr

154

S A

Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - - - tus,

T B

Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - - - tus,

Kb

Dr

161

S A

Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - - - tus qui - ve -

T B

Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - - - tus qui - ve -

Kb

Dr

Probierpartitur!
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

168

S
A

nit in no-mi - ne do - - mi - - -

T
B

Kb

Dr

175

S
A

ni.

T
B

Kb

Dr

185

mf

Right hand, Bell
Left hand plays Pad notes,
hold Pad notes with pedal

Kb

Dr

193

Kb

Bs

mp

Probierpartitur!
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

199

Kb

Bs

205

Kb

Gt

Bs

210

Kb

Gt

Bs

215

Kb

Gt

Bs

Probepartitur
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

220

Kb

Gt

Bs

Dr

f dist. noise with Wah

224

Kb

Gt

Bs

Dr

228

Kb

Gt

Bs

Dr

Probpartitur!
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

232

Musical score for measures 232-235. The keyboard part features a sustained chord in the right hand and a moving bass line in the left hand. The guitar part has a rhythmic pattern of eighth notes with a melodic line. The bass part continues with a steady eighth-note rhythm. The drums play a consistent pattern of eighth notes.

236

Musical score for measures 236-240. The keyboard part has a sustained chord in the right hand and a moving bass line in the left hand. The guitar part has a rhythmic pattern of eighth notes with a melodic line. The bass part continues with a steady eighth-note rhythm. The drums play a consistent pattern of eighth notes.

241

Bell

Sweeping Pad

Musical score for measures 241-245. The keyboard part features a 'Bell' sound in the right hand and a 'Sweeping Pad' in the left hand. The bass part has a rhythmic pattern of eighth notes. The drums play a consistent pattern of eighth notes.

120

246

AS

(mf)

Kb

Bs

Dr

251

AS

Kb

Bs

Dr

256

AS

Kb

Bs

Dr

261

AS

Kb

Bs

Dr

266

AS

Kb

Bs

Dr

271

AS

Kb

Bs

Dr

Probekopie! Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

276

AS

Kb

Bs

Dr



281

AS

Kb

Gt

Bs

Dr

f dist.

fill



286

AS

Kb

Gt

Bs

Dr

Lead Saw Synth

f

291

AS  *morendo*

Kb 

Gt 

Bs 

Dr 

295

AS 

Kb 

Gt 

Bs 

Dr 

299

AS  *f*

Kb 

Gt 

Bs 

Dr 

Probepartitur!
 Fotokopieren und Abschreiben der Noten ist gesetzlich verboten!

303

AS

Kb

Gt

Bs

Dr

308

AS

Gt

Bs

Dr

313

AS

Gt

Bs

Dr

318

AS

Gt

Bs

Dr

Probpartitur!
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

323 quasi Tekno

AS

Gt

Bs

Dr

328 Sweeping Pad

Kb

Bs

Dr

333

Kb

Bs

Dr

338

Bell

Kb

Bs

Dr

343

Kb

Bs

Dr

Probepartitur!
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

348

Kb

Bs

Dr

353

Saw Lead

Kb

Bs

Dr

357

Kb

Bs

Dr

361

Kb

Bs

Dr

Probierpartitur!
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

365

Kb
Bs
Dr

Musical score for measures 365-368. The system includes three staves: Keyboard (Kb), Bass (Bs), and Drums (Dr). The music is in a 4/4 time signature with a key signature of two flats. The keyboard part features a complex melodic line with many beamed eighth and sixteenth notes. The bass part provides a steady accompaniment with quarter and eighth notes. The drum part consists of a consistent pattern of eighth notes.

369

Kb
Bs
Dr

Musical score for measures 369-372. The system includes three staves: Keyboard (Kb), Bass (Bs), and Drums (Dr). The keyboard part continues with its intricate melodic pattern. The bass and drum parts maintain their respective rhythmic accompaniments.

373

Kb
Bs
Dr

Musical score for measures 373-376. The system includes three staves: Keyboard (Kb), Bass (Bs), and Drums (Dr). The keyboard part shows a change in texture with more sustained notes and some grace notes. The bass and drum parts continue their accompaniment.

377

Kb
Bs
Dr

Musical score for measures 377-380. The system includes three staves: Keyboard (Kb), Bass (Bs), and Drums (Dr). The keyboard part features a more active melodic line with frequent sixteenth notes. The bass and drum parts provide a steady accompaniment.

381

Kb
Bs
Dr

Musical score for measures 381-384. The system includes three staves: Keyboard (Kb), Bass (Bs), and Drums (Dr). The keyboard part continues with its active melodic pattern. The bass and drum parts maintain their accompaniment.

385

Kb
Bs
Dr

Musical score for measures 385-388. The system includes three staves: Keyboard (Kb), Bass (Bs), and Drums (Dr). The keyboard part features a melodic line with some grace notes and beamed notes. The bass and drum parts continue their accompaniment.

Probepartitur!
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

389

Kb
Bs
Dr

394

Kb
Bs
Dr

399

Kb
Bs
Dr

404

Kb
Bs
Dr

409

Kb
Bs
Dr

414

Kb
Bs
Dr

Probepartitur
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

419

Kb

Bs

Dr

424

Kb

Bs

Dr

Repeat ad lib for Drum Solo

Solo

f

428

S

A

T

B

Kb

Gt

Bs

Dr

f

Ho-san-na in ex-cel-sis,

Dist. Synth

mf

mf dist.

Probpartitur!
 Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

432

S
A

Ho - san - na Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho - san - na

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

435
Kb

Bs

Dr



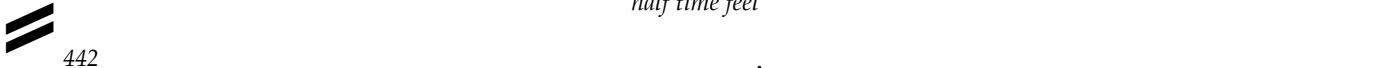
438

Kb

Bs

Dr

half time feel



442

Kb

Bs

Dr

Probepartitur!
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

447

Kb

Bs

Dr

normal feel

451

Kb

Bs

Dr

455

Kb

Bs

Dr

457

Kb

Bs

Dr

460

Kb

Bs

Dr

Probepartitur!
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

462

Kb

Gt

Bs

Dr

mf dist.

464

S

A

T

B

Kb

Gt

Bs

Dr

1.

467

S

A

T

B

Kb

Gt

Bs

Dr

2.

f Sanc - tus, sanc - tus, - sanc - tus,

f Sanc - tus, sanc - tus, -

Probieren und Abschriften von Noten ist gesetzlich verboten!

471

S
A
sanc - tus, do - mi - ne de - us sa - ba - oth, _____

T
B
sanc - tus, sanc - tus, do - mi - ne de - us sa - ba - oth, _____

(sempre Dist, Synth)
Kb
mf

Gt

Bs

D

476

S
A
Sanc - tus, sanc - tus, _____ sanc - tus, sanc - tus,

T
B
_____ Sanc - tus, sanc - tus, _____ sanc - tus, sanc - tus,

Kb

Gt
mf dist.

Bs

Dr

Probepartitur!
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

481

S
A

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

Probepartitur
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!



484

S
A

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na, Ho - san - na,

Probepartitur
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

487

S
A

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na

490

S
A

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

in ex - cel - sis.

ff

ff

ff

ff

Probepartitur!
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

5. Agnus Dei

(Peter Schnur)

♩ = 210

Gt *f dist.*

Bs *f*

Dr *f*

6

Gt

Bs

Dr

11

Gt

Bs

Dr

16

Gt

Bs

Dr

Probpartitur!
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

21

Gt

Bs

Dr

25

Kb

Gt

Bs

Dr

Synth Lead

f

30

Kb

Gt

Bs

Dr

35

AS

Kb

Gt

Bs

Dr

f

40

AS

Kb

Gt

Bs

Dr

45

AS

Kb

Gt

Bs

Dr

49

AS

S

A

Kb

Gt

Bs

Dr

53

AS

S

A

T

B

Kb

Gt

Bs

Dr

56

♩ = Halftime

S

A

T

B

qui tol - lis pec -

qui tol -

61

S

A

T

B

Kb

Bs

Dr

ca - ta mun - di. Ag - nus_ De - i, Ag nus_ De - i qui

- lis pec - ca - ta mun - di.

Strings

pp

Probepartitur! Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

65

S
A
tol - lis, qui tol - - - lis pec - ca - ta mun -

T
B
qui tol - - - lis pec - ca - ta

Kb

Bs

Dr

Probepartitur!
 Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

69

S
A
di, Mi - se - re - re no - bis, Mi - se - re - re

T
B
mun - di,

Kb

Gt
mp clean

Bs

Dr

73

AS *mf*

S
A

T
B

Kb *mp* Piano *mf* Synth Lead

Gt

Bs

Dr

76

AS

S
A

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

ff Ag-nus!

sec

sec

Probepartitur!
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

AS *sec* *ff*

S
A

T
B

Kb *sec*

Gt

Bs

Dr *sec*

Ag nus De- i!

AS *f*

Kb *f*

Gt *f dist.*

Bs

Dr

Probieren Sie!
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

88

AS

S
A

Kb

Gt

Bs

Dr

92

AS

S
A

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

f Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

Probepartitur!
 Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

AS

S
A

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

Ag - nus De - i, mi - se - re - re no - bis.

100

AS

S
A

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

Ag - nus De - i, Ag nus De - i qui tol - lis, qui

Strings

pp

♩ = Halbtöne

Probepartitur! Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

104

S A
tol - - - lis pec - ca - ta mun - di,

T B
qui tol - - - lis pec - ca - ta mun - di,

Kb

Bs

Dr

108

S A
Mi - se - re - re no - - - bis, Mi - se - re - re

T B
Mi - se - re - re

Kb

Bs

Dr

112

S A
no - - - bis, Mi - se - re - re

T B
Mi - se - re - re

Kb

Bs

Dr

Probierstimme
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

115

S
A

no - - - bis.

T
B

Kb

Bs

Dr

p

p

121

mf

f

f dist.

f

Doubletime

Fiatro

125

AS

f

Kb

Gt

f dist.

Bs

f

Dr

f

Probepartitur
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

129

AS

Kb

Gt

Bs

Dr

133

AS

Kb

Gt

Bs

Dr

137

AS

Kb

Gt

Bs

Dr

Probepartitur! Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

141

AS

Em7

Kb

Synth Solo

Gt

Bs

Dr

146

AS

Em7

Kb

Gt

Bs

Dr

151

AS

F#m7

Solo

Kb

Gt

Bs

Dr

Probierpartitur!
 Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

155

AS 

Kb  Hammond

Gt 

Bs 

Dr 

160

AS 

Kb  Synth Lead

Gt 

Bs 

Dr 

165

AS 

Kb 

Gt 

Bs 

Dr 

Probekopie! Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

150

169

AS

Kb

Gt

Bs

Dr

174

AS

Kb

Gt

Bs

Dr

179

AS

Kb

Gt

Bs

Dr

Probepartitur!
 Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

183

AS

Kb

Gt

Bs

Dr

186

AS

Kb

Gt

Bs

Dr

189

AS

S

A

Kb

Gt

Bs

Dr

f

f dist.

f

f

Probpartitur!
 Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

193

AS

Piano

Kb *mf*

Gt

Bs

Dr

197

AS

Kb

Gt

Bs

Dr

201

AS

Kb

Gt

Bs

Dr

Probepartitur!
 Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

205

Musical score for measures 205-208. The score is for five instruments: AS (Alto Saxophone), Kb (Keyboard), Gt (Guitar), Bs (Bass), and Dr (Drums). The key signature is B-flat major. The time signature changes from 9/8 to 4/4. The AS part has a melodic line starting in measure 205. The Kb part has a complex accompaniment with many accidentals. The Gt part has a rhythmic accompaniment. The Bs part has a melodic line. The Dr part has a simple drum pattern with three 'x' marks above the notes.

Probepartitur!
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!



209

Musical score for measures 209-212. The score is for five instruments: AS (Alto Saxophone), Kb (Keyboard), Gt (Guitar), Bs (Bass), and Dr (Drums). The key signature is B-flat major. The time signature changes from 9/8 to 4/4. The AS part has a melodic line starting in measure 209. The Kb part has a complex accompaniment with many accidentals. The Gt part has a rhythmic accompaniment. The Bs part has a melodic line. The Dr part has a simple drum pattern with three 'x' marks above the notes.

AS

S
A

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

Synth Lead

f Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

AS

S
A

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

Ag - nus De - i, mi - se - re - re

Probierpartitur!
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

220

AS

S
A
T
B

no - bis.

Kb

Gt

Bs

Dr



223

S
A

T
B

Synth Lead

Piano & Strings

Gt

Bs

Dr

Ag - nus De - i, Ag - nus

Probepartitur! Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

226

S
A

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

229

AS

1. 2.

S
A

mun - di.

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

1. 2.

Probepartitur!
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

232

S
A

f

Ag - nus De - i, Ag - nus

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr



235

S
A

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

Probepartitur
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

AS

S
A

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

AS

S
A

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

Do - na no - bis pa - cem,

(Feedback)

Probepartitur!
 Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

244

S
A

Do - na no - bis pa - cem, Do - na no - bis

T
B

Kb

Bs

Dr

247

S
A

pa - cem, Do - na no - bis pa - cem,

T
B

Kb

Bs

Dr

Probepartitur!
 Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!




250

S
A



Do - na no - bis pa - cem, Do - na no - bis

T
B



Kb



Bs



Dr



Probepartitur!
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!



253

S
A

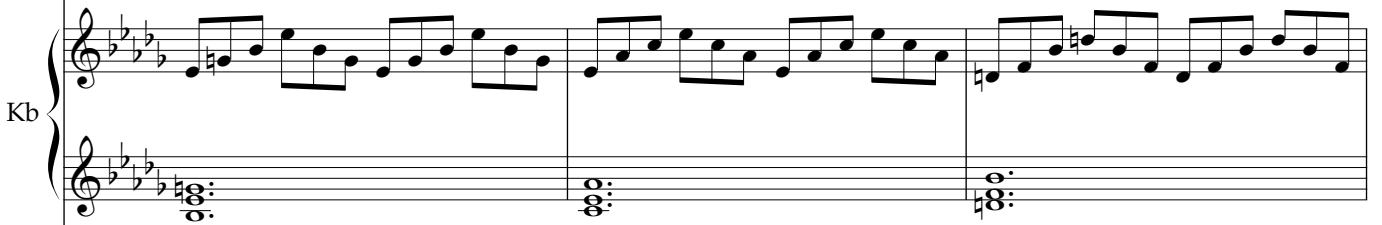


pa - cem, Do - na no - bis pa - cem,

T
B



Kb



Bs



Dr



256

AS

S
A

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

mf

f dist.

Do - na no - bis pa - cem, Do - na no - bis

259

AS

S
A

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

pa - cem, Do - na no - bis pa - cem,

Probenblätter
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

AS

Kb

Gt

Bs

Dr

Musical score for measures 262-264. The score includes parts for Alto Saxophone (AS), Keyboard (Kb), Guitar (Gt), Bass (Bs), and Drums (Dr). The music is in a 4/4 time signature with a key signature of one flat. The AS part features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The Kb part provides harmonic support with chords and arpeggios. The Gt part has a rhythmic pattern of eighth notes. The Bs part has a melodic line with eighth notes. The Dr part features a consistent drum pattern with snare and bass drum hits.

AS

S
A

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

Do - na no - bis pa - cem,

Musical score for measures 265-267. This section includes vocal parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are "Do - na no - bis pa - cem,". The AS part continues with a melodic line. The Kb part provides harmonic support. The Gt part has a rhythmic pattern. The Bs part has a melodic line. The Dr part features a consistent drum pattern.

Probepartitur!
 Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

268

AS

S
A

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

Do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

271

AS

S
A

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

pa - cem, pa - cem,

Probepartitur
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

274

AS

S
A

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

pa - - - - - cem, pa - - - - -

277

AS

S
A

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

cem, pa - - - - - cem, pa - - - - -

Probenspartitur!
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

280

AS

S
A

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

pa - cem,

283

AS

S
A

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr

pa - - - cem, pa - - -

Probepartitur! Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

286

AS

S
A

T
B

Kb

Gt

Bs

Dr



288

AS

Kb

Gt

Bs

Dr

Probpartitur!
Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!