

Peter Schnur

A Gospel Sonata

for Trumpet, Tenor Sax, Trombone, Piano, Electric Guitar, Bass, Drums and Mixed Choir

Lyrics by Martin Luther, August Crull, Jane E. Leeson, Paul Gerhardt and Pasquale Thibaut

Copyright © 2007 by Arrangement-Verlag Pasquale Thibaut · www.arrangement-verlag.de · All rights reserved.
www.peter-schnur.de



A Gospel Sonata

1. A mighty Fortress is our God

Lyrics by Martin Luther

Music by Peter Schnur

With Movement ($\text{♩} = 114$)

Trumpet (in Bb)*

Tenor-Sax (in Bb)*

Trombone

Soprano
Alto

Tenor
Bass

Piano

Electric
Guitar

Electric
Bass

Drums

mf

Samba style

$\uparrow = \text{Cowbell}$

f

mf

f

f

f

f

comp in 1/16

F6 E^b9 D7(#9) A^b13 Gm⁹ D^b9 C⁹sus⁴ G^b7(#9) F6 E^b9 D7(#9) A^b13 Gm⁹ D^b9 C⁹sus⁴ G^b7(#9)

A
No

*Score is notated in C.

5

Trp. (Bb)

Sax. (Bb)

Tb.

S. A.

T. B.

Pn.

Gt.

Bs.

Dr.

f

f

f

might - y for - tress is our god, a sword and shield vic -
 strenght_ of ours can match his might! We would be lost, re -

F B^b/F C⁷sus⁴ F⁶ E^b⁹ D⁷(#⁹) A^b¹³ Gm⁹ D^b⁹ C⁹sus⁴ G^b7(#⁹) B^b/F B^b/F F

The image shows a page of a musical score for a jazz band. It includes staves for Trp. (Bb), Sax. (Bb), Tb., S. A., T. B., Pn., Gt., Bs., and Dr. The score is in 4/4 time and features a key signature of one flat. The lyrics are: "might - y for - tress is our god, a sword and shield vic - strenght_ of ours can match his might! We would be lost, re -". The score includes dynamic markings like *f* and various musical notations such as slurs, ties, and accidentals. A large watermark "Probepartitur" is overlaid on the score, along with the text "Das Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!". The page number "3" is in the top right corner.

10

Trp. (Bb) *f*

Sax. (Bb) *f*

Tb. *f*

S. A.

T. B.

to - ri - ous. ——— He breaks ——— the cruel op - pres - sor's
 jec - ted. ——— But now ——— a champ - ion comes ——— to

Pn.

Gt.

E^b9 C⁷sus⁴ C⁷sus⁴ F B^b/F C⁷sus⁴

Bs.

Dr.

Probepartitur
 Das Fotokopieren und
 Abschreiben von Noten
 ist gesetzlich verboten
 und wird strafrechtlich verfolgt!

15

Trp. (Bb)

Sax. (Bb)

Tb.

S. A.

T. B.

Pn.

Gt.

Bs.

Dr.

rod, fight, a sword and shield vic - to - ri - ous. The
whom god him - self e - lec - ted. Ask

F6 Eb9 D7(#9) Ab13 Gm9 Db9 C9sus4 Gb7(#9) Bb/F A7/E Dm7 Bø C9 F Eb13 E13 F13

20

Trp. (Bb)

Sax. (Bb)

Tb.

S. A.

old ev - il foe, (the ev - il foe) sworn to work us woe, (to work us woe) with dread craft and might he
 who this may be, (who this may be) lord of hosts is he. (The lord is he.) Je - sus Christ our lord, God's

T. B.

Pn.

Gt.

Bs.

Dr.

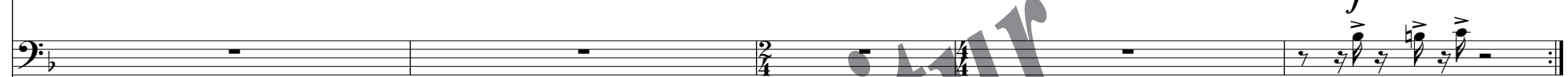
Cma⁷ Dm⁷ G⁷ C⁶ B⁶ C⁶ D7(#11) A^{b9} G⁷ G^{#0} Am⁷ G^{#m7} Am⁷ Dm⁷ G13(b9) Cma⁷

Das Fotokopieren und
 Abschreiben von Noten
 ist gesetzlich verboten
 und wird strafrechtlich verfolgt!

25

Trp. (Bb)  **f**

Sax. (Bb)  **f**

Tb.  **f**

S. A.  **f**

arms him-self_ to fight. On earth he has no e - - qual.
on - ly son, a - dored. He holds the field vic - to - rious.

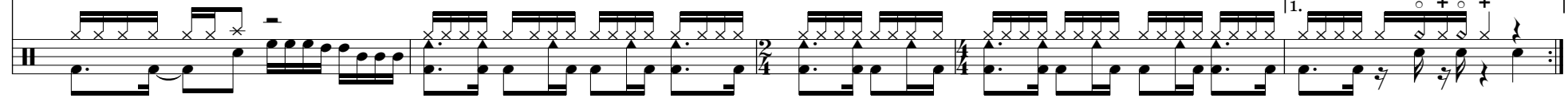
T. B.  **f**

Pn. 

Gt. 

Dm7(b5) G7(#9) C7 F7 Bb7 Eb7 Ab7 G7(#5) C6 Dbma7(#4) C6 Bb13 B13 C13

Bs. 

Dr.  **f**

Probepartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

30 2.

Trp. (Bb)

Sax. (Bb)

Tb.

S. A.

T. B.

Pn.

Gt.

Bs.

Dr.

f

f

f

Though hordes of dev - ils fill the land, hordes of dev - ils fill the land

Hordes of dev - ils fill the land

p

mf

C⁶ B^{b13} B¹³ C¹³ D¹³ A⁷ D⁷ G⁷ C⁷

p

mf

Probestartitur
 Das Fotokopieren und
 Abschreiben von Noten
 ist gesetzlich verboten
 und wird strafrechtlich verfolgt!

34

Trp. (Bb)

Sax. (Bb)

Tb.

S. A.

all threat'-ning to de - vour us, we trem - ble not, un - moved we stand, we

T. B.

all threat'-ning to de - vour us, we trem - ble not, un - moved we

Pn.

Gt.

F#7 Bm/F# Bm/F# F#7 Bm7 C#13 B13 C13 C#13 C#alt

Bs.

Dr.

Probepartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

38

Trp. (Bb)

Sax. (Bb)

Tb.

S. A.

T. B.

Pn.

Gt.

Bs.

Dr.

trem-ble not, un - moved we stand, they can-not o - ver - pow'r us. This world's prince my rage, in

stand, they can-not o - ver - pow'r us.

mf *f* *pp* *p*

G#7 C#7 F#7 B7 F7 Bbm/F Bbm/FF7 Bbm7 C13 Bb3 B13 C13 Calt

6 6 6 6

42

Trp. (Bb)

Sax. (Bb)

Tb.

S. A.

fierce war en - gage. He is doomed to fail; God's judge - ment must pre - vail! God's

T. B.

Pn.

Gt.

Bs.

Dr.

*Das Probepartitur
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!*

45

Trp.
(Bb)

Sax.
(Bb)

Tb.

S.
A.

T.
B.

Pn.

Gt.

Bs.

Dr.

judge - ment must pre - vail! One litt - le word sub - dues him, one litt - le word sub - dues him. God's

Probekopie! Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!

49

Trp. (Bb)

Musical staff for Trumpet (Bb) showing a melodic line starting in 4/4 time and moving to 2/4 time. The staff contains notes and rests, with a dynamic marking of *f* (forte) appearing.

Sax. (Bb)

Musical staff for Saxophone (Bb) showing a melodic line starting in 4/4 time and moving to 2/4 time. The staff contains notes and rests, with a dynamic marking of *f* (forte) appearing.

Tb.

Musical staff for Trombone showing a melodic line starting in 4/4 time and moving to 2/4 time. The staff contains notes and rests, with a dynamic marking of *f* (forte) appearing.

S. A.

Vocal staff for Soprano (S. A.) with lyrics: "word for - ev - er shall a - bide, no thanks to foes, who". The staff shows a melodic line with lyrics underneath.

T. B.

Vocal staff for Tenor (T. B.) with lyrics: "word for - ev - er shall a - bide, no thanks to foes, who". The staff shows a melodic line with lyrics underneath.

Pn.

Piano accompaniment (Pn.) staff showing a rhythmic accompaniment pattern. The staff contains chords and rhythmic notation.

Gt.

Guitar (Gt.) chord chart showing chords: F, B^b/F, C⁷sus⁴, F⁶, E^{b9}, D⁷(#9), A^{b13}, Gm⁹, D^{b9}, C⁹sus⁴, G^{b7}(#9), B^b/F, B^b/F, F.

Bs.

Bass line (Bs.) staff showing a rhythmic accompaniment pattern. The staff contains notes and rests.

Dr.

Drum part (Dr.) staff showing a rhythmic accompaniment pattern. The staff contains 'x' marks and notes representing drum hits.

Probepartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

54

Trp. (Bb)

Sax. (Bb)

Tb.

S. A.

T. B.

Pn.

Gt.

Bs.

Dr.

f

f

f

fear it; for god him-self fights by our

E^b9 C7sus⁴ C7sus⁴ F B^b/F C7sus⁴

Detailed description: This page of a musical score, rehearsal mark 54, features a vocal line and instrumental accompaniment. The vocal line consists of Soprano (S.) and Alto (A.) parts with lyrics: "fear it; for god him-self fights by our". The instrumental parts include Trumpet (Bb), Saxophone (Bb), Trombone, Piano, Guitar, Bass, and Drums. The score is in 2/4 time and includes dynamic markings such as *f*. A large watermark "Probepartitur" is overlaid on the page, along with the text "Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!".

59

Trp. (Bb) *f*

Sax. (Bb) *f*

Tb. *f*

S. A. side, with wea - pons of the spi - rit. —

T. B.

Pn.

Gt. F⁶ E^{b9} D⁷(#9) A^{b13} G^{m9} D^{b9} C^{9sus4} G^{b7}(#9) B^b/F A⁷/E D^{m7} B^ø C⁹ F E^{b13} E¹³ F¹³

Bs.

Dr.

Probepartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
und wird strafrechtlich verfolgt!

64

Trp. (Bb)

Sax. (Bb)

Tb.

S. A.

If__ they take our house, (if they take our house) goods, fame, child or spouse, (ev-en child or spouse) wrench our life__ a-way, they

T. B.

Pn.

Gt.

Bs.

Dr.

Fma7 Gm7 C7 F6 E6 F6 G7(#11) Db9 C7 C#o Dm7 C#m7 Dm7 Gm7 C13(b9) Fma7

Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

69

Trp.
(Bb)

Sax.
(Bb)

Tb.

S.
A.

T.
B.

Pn.

Gt.

Bs.

Dr.

can - not win the day, the king - dom's ours for - ev - - - ver! The

Probepartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

Gm7(b5) C7(#9) F7 Bb7 Eb7 Ab7 Db7 C7(#5) Eb13

Musical notation for the right side of the page, including staves for Trp. (Bb), Sax. (Bb), Tb., S. A., T. B., Pn., Gt., Bs., and Dr. The notation features various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like *f*.

73

Trp. (Bb)

Sax. (Bb)

Tb.

S.
A.

T.
B.

Pn.

Gt.

Bs.

Dr.

king - dom's ours for - ev

f

B^b7 E^b7 A^b7 D^b7

Detailed description of the musical score: The score is for rehearsal mark 73 and consists of eight staves. The top three staves are for Trp. (Bb), Sax. (Bb), and Tb., all in 4/4 time. The vocal staves (S. A. and T. B.) are in 2/4 time and contain the lyrics 'king - dom's ours for - ev'. The piano accompaniment (Pn.) is in 4/4 time and features a rhythmic pattern of eighth notes. The guitar (Gt.) part shows chords B^b7, E^b7, A^b7, and D^b7. The bass (Bs.) and drums (Dr.) parts provide the harmonic and rhythmic foundation. A dynamic marking 'f' is placed below the trumpet staff.

Probepartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

2. I surrender all

Lyrics by Paul Gerhardt and Pasquale Thibaut

Music by Peter Schnur

Slow (♩.=50)

Trp. (Bb) *p*

Sax. (Bb) *p*

Tb. *p*

S. A.

T. B.

Pn. *p*

Gt. *f* Dist. Rock Solo (play freely)

Bs. *p*

Dr. *p*

Slow (♩.=50)

8va

3 3 3 3 3

Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!

4

Trp. (Bb)

Sax. (Bb)

Tb.

S. A.

T. B.

Pn.

Gt.

Bs.

Dr.

mp

mp

(8)

I will sing my Mak - er's prai - ses and in Him most joy - ful be. For in all things I see tra - ces of His

Probepartitur
 Abschriften von Noten
 ist gesetzlich verboten
 und wird strafrechtlich verfolgt!

8

Trp. (Bb)

Sax. (Bb)

Tb.

p

S. A.

ten - der_ love to me. All that for my soul is need - ful, He with lov - ing care pro - vides, nor of that is He un - heed - ful which my

T. B.

Pn.

Gt.

Bs.

Dr.

fill ad lib

Probepartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

12

Trp. (Bb) *mp* *f*

Sax. (Bb) *mp* *f*

Tb. *mp* *f*

S. A. *f*
bod-y — needs be-sides. I sur-ren - der all, I sur-ren - der all, all to

T. B. *f*

Pn. *f*

Gt. *f*
Power Chords ad lib.

Bs. *f*

Dr. *f*

Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!

15

Trp. (Bb)

Sax. (Bb)

Tb.

S. A.

T. B.

Pn.

Gt.

Bs.

Dr.

Je - - sus. I sur-ren - der all, I sur-ren - der all, my ho - ly

fill ad lib

3 3 3

Das Photokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!

18

Trp. (Bb)

Sax. (Bb)

Tb.

S. A.

T. B.

Pn.

Gt.

Bs.

Dr.

p

p

p

fath- er. I sur- ren- der all.

8va

f Dist. Rock Solo (play freely)

p

Probepartitur
 Das Fotokopieren und
 Abschreiben von Noten
 ist gesetzlich verboten
 und wird strafrechtlich verfolgt!

22

Trp. (Bb)

Sax. (Bb)

Tb.

S. A.

T. B.

Pn.

Gt.

Bs.

Dr.

mp

When I sleep, He still is near me, ov - er

p

p

p

(8)

25

Trp.
(Bb)

Sax.
(Bb)

Tb.

S.
A.

me will guard His eye. And new gifts and bless-ings cheer me when the morn - ing streaks the sky. Noth - ing else than love could move Him with such

T.
B.

Pn.

Gt.

Bs.

Dr.

Probepartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

29

Trp. (Bb)

Sax. (Bb)

Tb.

S. A.

T. B.

Pn.

Gt.

Bs.

Dr.

sweet and ten - der care. All who try to serve and love Him, ev - er - more to raise and bear. I sur - ren - der all,

Power Chords ad lib.

mp *f* *mf* *f* *f*

Detailed description: This page of a musical score, rehearsal mark 29, features a vocal line and instrumental accompaniment. The vocal parts (Soprano Alto and Tenor Bass) sing the lyrics: "sweet and ten - der care. All who try to serve and love Him, ev - er - more to raise and bear. I sur - ren - der all,". The instrumental parts include Trumpet (Bb), Saxophone (Bb), Tuba, Piano, Guitar, Bass, and Drums. The score is in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. Dynamics markings include *mp*, *f*, and *mf*. A large watermark "Probepartitur" is overlaid on the score, along with the text "Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!".

33

Trp. (Bb)

Sax. (Bb)

Tb.

S. A.

T. B.

Pn.

Gt.

Bs.

Dr.

mp *f* *mf* *mf*

I sur-ren - der all, all to Je - sus. I sur-ren - der all,

fill ad lib

Probepartitur
 Das Fotokopieren und
 Abschreiben von Noten
 ist gesetzlich verboten
 und wird strafrechtlich verfolgt!

36

Trp. (Bb)

Sax. (Bb)

Tb.

S. A.

T. B.

Pn.

Gt.

Bs.

Dr.

Repeat ad lib

On cue

mp *f* *mf* *f*

I sur-ren - der all, my ho - ly fath - er. I sur-ren - der

Solo ad lib (only if no drums)

Solo Repeat ad lib **On cue**

Probepartitur
 Das Fotokopieren und
 Abschreiben von Noten
 ist gesetzlich verboten
 und wird strafrechtlich verfolgt!

40

Trp. (Bb) *mf* *mp* *f* *mf*

Sax. (Bb) *mf* *mp* *f* *mf*

Tb. *mf* *mp* *f* *mf*

S. A. I sur-ren - der all, I sur ren - der all, all to Je - - sus.

T. B.

Pn. *f*

Gt. Power Chords ad lib.

Bs. *f*

Dr. *f* fill ad lib

43

Trp. (Bb)

Sax. (Bb)

Tb.

S. A.

T. B.

Pn.

Gt.

Bs.

Dr.

mf

mp

f

I sur-ren - der all, I sur-ren - der all, my ho - ly fath - er.

Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!

46

Trp.
(Bb)

Sax.
(Bb)

Tb.

S.
A.

T.
B.

Pn.

Gt.

Bs.

Dr.

mf *p* *mp* *p* *p*

I re-mem - ber all. I re-mem - ber all.

8va *8vb*

Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

49

Trp.
(Bb)

Sax.
(Bb)

Tb.

S.
A.

T.
B.

Pn.

Gt.

Bs.

Dr.

morendo

morendo

morendo

I re-mem - ber all.

Probepartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

3. Where wilt thou go since night draws near

Lyrics: August Crull

Music by Peter Schnur

Jazz Waltz (♩=160)

Trp. (Bb)

Sax. (Bb)

Tb.

S. A.

T. B.

Pn.

Gt.

Bs.

Dr.

mf

Where wilt thou go since night draws near, o Je - sus Christ, thou pil - grim

mp

The right hand part is to be played freely, voicings are only suggestions.

omit left hand, if bass is playing

mp

Jazz Waltz (♩=160)

mp

B^{b6} G^(alt) C^(alt) F¹³ D^(alt) G^(alt) C⁹ F7^(b9)

12

Trp. (Bb)

Sax. (Bb)

Tb.

S. A.

T. B.

Pn.

Gt.

Bs.

Dr.

dear? Lord, make me hap - py, be my guest, and in my heart, oh, deign to rest. Grant my re - quest, o

p *mf* *p* *mf* *p* *mf*

B^b6 G⁷(alt) C⁷(alt) F¹³ D⁷(alt) G⁷(alt) C⁹ F⁷(b⁹) B^b6 E^b6

B^b6 D⁷(b⁹)G⁷(alt) C⁷(alt) F¹³ D⁷(alt) G⁷(alt) C⁹ F⁷(b⁹) B^b6 E^b6

comp lightly

23

Trp. (Bb) *mf*

Sax. (Bb) *mf*

Tb. *mf*

S. A.
T. B.

dear - est friend, for tru - ly I the best in - tend; thou know-est that thou ev - er art a wel - come

Pn.

Gt.

Bs.

Dr.

D7(b9) G7 C7(b9) Fm9 G^bma7(#4) C7 F6 E7(b9) A7(b9) D7(b9)

D7(b9) G7 C7(b9) Fm9 G^bma7(#4) C7 F6 E7(b9) A7(b9) D7(b9)

34

Trp. (Bb)

Sax. (Bb)

Tb.

S. A.

T. B.

Pn.

Gt.

Bs.

Dr.

mf

mf

mf

guest un - to my heart. The day is now far spent and gone, the shapes of night come quick - ly

Gm⁹ A^bma7(#4) D⁷ G⁶ E(alt) A(alt) D¹³ B(alt) E(alt) A⁹ D7(b9)

Gm⁹ A^bma7(#4) D⁷ G⁶ E(alt) A(alt) D¹³ B(alt) E(alt) A⁹ D7(b9)

Dr. /

Probepartitur

Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!

44

Trp. (Bb)

Sax. (Bb)

Tb.

S. A.

T. B.

Pn.

Gt.

Bs.

Dr.

mp *p* *mf* *mp* *p* *mf* *mp* *p* *mf*

on; a - bide with me thou hea - ven-ly light, and do - not leave me in this night.

G⁷(alt) C⁷(alt) F¹³ D⁷(alt) G⁷(alt) C⁹ F7(b9) B^{b6}

G⁶ B^{b6} D7(b9) G⁷(alt) C⁷(alt) F¹³ D⁷(alt) G⁷(alt) C⁹ F7(b9) B^{b6}

Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten und wird strafrechtlich verfolgt!

53 Funk (same Tempo)

Trp. (Bb) 

Sax. (Bb) 

Tb. 

S. A. 

T. B. 

Pn. 

Gt. *f dist.* P.M.----- 

Bs. *f slap* 

Dr. *f* 

Probepartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

56

Trp. (Bb)

Sax. (Bb)

Tb.

S. A.

T. B.

Pn.

Gt.

Bs.

Dr.

f

f

f

f

En-light - en me that from the way that leads to heav'n I may not stray,
that I may ne - ver be mis-led, though

P.M.-----|

P.M.-----|

P.M.-----|

P.M.-----|

P.M.-----|

P.M.-----|

1.

59 [2.]

Trp. (Bb)

Sax. (Bb)

Tb.

S. A.

T. B.

Pn.

Gt.

Bs.

Dr.

night and sin are round me spread.

f

ff

Esus

Solo

End Solo

P.M.-----

Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!

62 **Jazz Waltz**

Trp. (Bb)

Sax. (Bb)

Tb.

S. A.

T. B.

Pn.

Gt.

Bs.

Dr.

mf

mp

comp lightly

mp

Jazz Waltz

And when I on my death - bed lie, help me that I in peace may die. A - bide! I

B^{b6} G^(alt) C^(alt) F¹³ D^(alt) G^(alt) C⁹ F^{7(b9)} B^{b6}

B^{b6} D^{7(b9)} G^{7(alt)} C^{7(alt)} F¹³ D^{7(alt)} G^{7(alt)} C⁹ F^{7(b9)} B^{b6} B^{b6} D^{7(b9)}

The musical score is for a jazz waltz in 3/4 time, key of B-flat major. It features a vocal melody with lyrics and a piano accompaniment with various chords and a light guitar comping. The instrumentation includes trumpet, saxophone, trombone, piano, guitar, bass, and drums.

71

Trp. (Bb)

Sax. (Bb)

Tb.

S. A.

T. B.

Pn.

Gt.

Bs.

Dr.

p

mf

p

mf

p

G7(alt) *C7(alt)* *F13*

G7(alt) *C7(alt)*

will not let thee go.

Slow

attacca:

Probepartitur
 Das Fotokopieren und
 Abschreiben von Noten
 ist gesetzlich verboten
 und wird strafrechtlich verfolgt!

4. The Glory of his Presence

Lyrics by Jane E. Leeson and Pasquale Thibaut

Music by Peter Schnur

Rock (♩=100)

Repeat ad lib

Trp. (Bb)

Sax. (Bb)

Tb.

S. A.

T. B.

Pn.

Gt.

Bs.

Dr.

Play only if no Brass

Probepartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

7

Trp. (Bb)

Sax. (Bb)

Tb.

S. A.

T. B.

Pn.

Gt.

Bs.

Dr.

Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!

11

Trp. (Bb)

Sax. (Bb)

Tb.

S. A.

T. B.

Pn.

Gt.

Bs.

Dr.

3

mf

There are thou-sand lit - tle flow-ers with - in our gar-den found. The

Fill ad lib

Solo fill ad lib

mf

The score is arranged for a standard jazz band. The woodwinds (Trumpet, Saxophone, Trombone) play a rhythmic pattern of eighth notes with accents, featuring a triplet in the first measure. The vocalists (Soprano and Alto) enter in the fourth measure with the lyrics. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The double bass and drums provide a rhythmic foundation, with the drums playing a consistent eighth-note pattern.

Probepartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

16

Trp. (Bb)

Sax. (Bb)

Tb.

S. A.

T. B.

Pn.

Gt.

Bs.

Dr.

rain-bow and_ spring show - ers and_ ev' - ry pleas - ant sound. Oh, the glo ry of His pre - sence, oh, the

p

p

p

p

Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!

20

Trp. (Bb)

Sax. (Bb)

Tb.

S. A.

beau - ty of His great-ness, god is great in man-y ways. And the glo-ry of His presence will be with me to the end, will be

T. B.

Pn.

Gt.

Bs.

Dr.

Probepartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

24

Trp. (Bb)

Sax. (Bb)

Tb.

S. A.

T. B.

Pn.

Gt.

Bs.

Dr.

f

f

f

mf

p

f

mf

f

mf

f

mf

with me to the end. There are birds that sweet-ly sing and the moon that shines by night. With

Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!

28

Trp.
(Bb)

Sax.
(Bb)

Tb.

S.
A.

T.
B.

Pn.

Gt.

Bs.

Dr.

ev' ry lit - tle thing re - joic - ing in the light. Oh, the glo ry of His pre - sence, oh, the

Proberpartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

32

Trp. (Bb)

Sax. (Bb)

Tb.

S. A.

T. B.

Pn.

Gt.

Bs.

Dr.

beau - ty of His great - ness, god is great in man - y ways. And the glo - ry of His pre - sence will be with me to the end, will be

F6

F6

Probepartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
und wird strafrechtlich verfolgt!

Open for Blues Form Solos ad lib (38-49 may also be left out)

36

Trp. (Bb) *f* **F7** **B^b7**

Sax. (Bb) *f* **F7** **B^b7**

Tb. *f* **F7** **B^b7**

S. A. with me to the end..

T. B.

Pn. **F7** **B^b7**

Gt. *f* **F7** **F7** **B^b7**

Bs. **F7** **F7** **B^b7**

Dr. **F7** **F7** **B^b7**

Open for Blues Form Solos ad lib (38-49 may also be left out)
 Sample Bass Line, continue simile

Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!

43

continue on cue

Trp. (Bb) *f*

Sax. (Bb) *f*

Tb. *f*

S. A.

T. B.

Pn. *f*
Play r. H. only if no Brass

Gt. *f*

Bs. *f*

Dr. *simile*

continue on cue

Chord progression: F⁷, C⁷, B^b7, F⁷, C⁷

52

Trp. (Bb)

Sax. (Bb)

Tb.

S. A.

T. B.

Pn.

Gt.

Bs.

Dr.

Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

57

Trp. (Bb)

Sax. (Bb)

Tb.

S. A.

T. B.

Pn.

Gt.

Bs.

Dr.

mf

There are

Fill ad lib

Solo fill ad lib

Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!

62

Trp. (Bb)

Sax. (Bb)

Tb.

S. A.

thou - sand lit - tle flow - ers with - in our gar - den found. The rain - bow and spring show - ers and

T. B.

Pn.

mf

Gt.

Bs.

mf

Dr.

mf

Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!

65

Trp. (Bb)

Sax. (Bb)

Tb.

S. A.

T. B.

Pn.

Gt.

Bs.

Dr.

ev - ry plea - sant sound. Oh, the glo - ry of His pre - - sence, oh, the

Probenpartitur

Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt