

Das Lied des kirchlichen Neubeginns

Den Aufbruch wagen!

für gemischten Chor (SATB) und Orgel,
Trompete 1 und 2 in B, Horn in F und Posaune

Musik: Kilian Moritz
Text: Jakob Johannes Koch
Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

Arrangement: Peter Reulein

Bläserpartitur BIG961

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangement-verlag.de

Den Aufbruch wagen!

Musik: Kilian Moritz
Text: Jakob Johannes Koch
Chorsatz: Bernd Stallmann
Arr.: Peter Reulein

Texte / Orgel

Strophen 1-3

Chor / Gem.

Moderato ♩ = 100

Trompete 1 in B

Trompete 2 in B

Horn in F

Posaune

Bläser ab der 2. Strophe

Chor / Gem.

6

Bläser ab der 2. Strophe

Refrain

12

3x!

21 Strophen 4+5

Musical score for measures 21-26. The score is in 4/4 time and consists of four staves (treble and bass clefs). The key signature has one flat. The dynamics are marked as follows: *p* (piano) at the start of each staff, *p* and *mf* (mezzo-forte) in the second measure, *mf* and *p* in the third measure, and *mp* (mezzo-piano), *mf*, and *p* in the fourth measure. The notation includes quarter notes, eighth notes, and rests.

27 Refrain

Musical score for measures 27-32, labeled as the Refrain. The score is in 4/4 time and consists of four staves. The key signature has one flat. The dynamics are marked as follows: *p* and *mf* in the second measure, *mp* and *mf* in the third measure, and *p* and *mf* in the fourth measure. The notation includes quarter notes, eighth notes, and rests.

33

Musical score for measures 33-36. The score is in 4/4 time and consists of four staves. The key signature has one flat. The notation includes quarter notes, eighth notes, and rests.

37

Musical score for measures 37-40. The score is in 4/4 time and consists of four staves. The key signature has one flat. The notation includes quarter notes, eighth notes, and rests. The first ending is marked with a double bar line and a first ending symbol. The second ending is marked with a double bar line and a second ending symbol, and includes the marking *rit.* (ritardando).

Den Aufbruch wagen!

Musik: Kilian Moritz

Text: Jakob Johannes Koch

1. Lass uns, o Herr, mit Liebe, Mut und Fantasie die Grenzen überwinden.
Geh uns voran, damit wir voller Zuversicht die neuen Wege finden.
Refrain: Deine Kirche, o Herr, will den Aufbruch wagen,
und du selbst bist der Weg, dein Geist wird uns tragen!
2. Mauern der Macht, die Fesseln der Vergangenheit, die gilt es aufzusprengen.
Kirche zu sein, das geht nur mit Gerechtigkeit, befreit von engen Zwängen.
Refrain: Deine Kirche, o Herr, will den Aufbruch wagen,
und du selbst bist der Weg, dein Geist wird uns tragen!
3. Aufbruch gelingt nur, wenn wir alle einbezieh'n und niemand übergehen.
Herr, hilf du uns, geduldig auch im Streit zu sein, im andern dich zu sehen.
Refrain: Deine Kirche, o Herr, will den Aufbruch wagen,
und du selbst bist der Weg, dein Geist wird uns tragen!
4. Christus zu folgen, heißt, einander nah zu sein, zu trösten und zu heilen,
Freude und Hoffnung, Trauer, Angst der Menschen wahrzunehmen und zu teilen.
Refrain: Deine Kirche, o Herr, will den Aufbruch wagen,
und du selbst bist der Weg, dein Geist wird uns tragen!
5. Hilf uns, o Herr, in Vielfalt und in Einigkeit, dein Vorbild nachzuleben.
Dank sei dir, Herr, für Liebe, Mut und Fantasie, die du uns mögest geben!
Refrain: Deine Kirche, o Herr, will den Aufbruch wagen,
und du selbst bist der Weg, dein Geist wird uns tragen!